IZIANA FIORVELUTI

chewing gum per i miei denti

senza zucchero

L.250

NEL PROSSIMO NUMERO

IL CALENDARIO ASTROGASTRONOMICO 1983

IL PRIMO INSERTO SETTIMANALE

PORTOBELLO

DIRETTO DA ENZO TORTORA

SOMMARIO

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 50 - 12/18 DICEMBRE 1982

In copertina: Tiziana Fiorveluti. Foto di Bruno Oliviero. Abbigliamento Vanità. Pettinatura di Grazia.

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Mister Fantasy, Onda verde, Set, Ottava nota, Dischi classica & lirica e Lettere al direttore

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Napoli, Amendola, BBC, Calvo, Cortini, Farabola, Mencarini, Neri, Reporter Press, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 9; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuale (52 numeri) lire 33.500; semestrale (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuale lire 48.500; semestrale lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92 / v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) • **Distribuzione per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,30 SCENEGGIATO

18,30 SPORT

23 MUSICA LEGGERA

Marco Polo. Nicolò e Matteo Polo, tornati a Venezia come ambasciatori del Gran Khan, ripartono per il Catai. Marco va con loro. Sbarcano in Terrasanta, Tebaldo Visconti (Burt Lancaster, foto) li incarica di diffondere la voce della cristianità. Nei deserti dell'Armenia sono attaccati dai musulmani...

90° minuto. Consueto appuntamento domenicale di Paolo Valenti (foto) sui risultati e classifiche del campionato di calcio. La Serie A scende in campo (dopo la sosta internazionale degli azzurri contro la Romania) per disputare la dodicesima giornata del girone di andata, la Serie B la quattordicesima

Antonello Venditti in concerto. In onda stasera la registrazione del concerto tenuto dal famoso cantautore romano (quello di *Roma capoccia* e di *Lilly*) al Palasport di Torino. Tra i brani presentati, oltre al repertorio «classico», quello dell'ultimo long playing: *Sotto la pioggia*, *Stukas* (foto: Antonello Venditti)

10 **Avventura**
Ramamuri, di Vinicio Zaganelli

Da Palazzo Barberini in Roma
10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Dairaku Katsumi**, pianista. **Ludwig van Beethoven:** *Sonata in re minore op. 31 n. 2* **Franz Liszt:** *Mazeppa*

Dalla Chiesa Parrocchiale di Uboldo (Varese)
11 **Santa Messa** Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG L'una.** Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Aldo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Con

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

14,45 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

15,20 **Notizie sportive**

15,55 **Discoring.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16,20 **Notizie sportive**

17,10 **Adorabili creature**
L'intervista del secolo. Telefilm di Wes Kenney. Distr. 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

17,30 **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 **Marco Polo**
con **Ken Marshall**. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Giovanni Bertolucci e Vincenzo Labella per la SKY Cinematografica S.p.A. Delegati RAI: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Pioggia. Regia di **Giuliano Montaldo**.
2° episodio: **I crociati.** Personaggi ed interpreti: Marco Polo *Ken Marshall*, Tebaldo Visconti *Burt Lancaster*, Rustichello da Pisa *David Warner*, Niccolò Polo *Denholm Elliott*, Matteo Polo *Tony Vogel*, Giovanni *Mario Adorf*, Ali Ben Youssuf *Ian Mc Shane*, Zia Flora *Sada Thompson*, Jacopo *F. Murray Abraham*, Zio Zane *Riccardo Cucciolla*, Caterina *Georgia Slowe*, Frate Nicola *Tony Lo Bianco*, Frate Guglielmo *Al Buckley*, Giuseppe *Gino Santercole*, Giulio *Bruno Zanin*, Agostino *Bruno Corazzari*, Bartolomeo *Roberto Miracco*, Frate Damiano *Patrick Mower*, Frate del Santo Sepolcro *Donato Castellaneta*, Messer Paolo *Nanni Massa*, Messer Andrea *Salvatore Puntillo*, Cardinale *Enzo Robutti*, Nutrice *Maria Pia Colonnello*, Messer Lorenzo *Giulio Gaslini*, Cardinale *Germano Moratelli*, Frate *Angelo Pellegrino*, Segretario del Papa *Francesco Filippo Fassina*, messaggero *Renato D'Amore*. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra). (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

21,50 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*

22,35 **Telegiornale**

22,40 **La domenica sportiva.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

23 **Antonello Venditti in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario

23,40 **TG 1 - Notte** - **Che tempo fa**

13,30 SCENEGGIATO

21,55 TELEFILM

20,30 VARIETÀ

La dinastia del potere. Plantagenet, deputato liberale alla Camera, unico erede del duca di Omnium, deve sposare Glencora (Susan Hampshire, foto). Ma lui è innamorato di una donna sposata, lei di un giovane spregiudicato. Nonostante ciò, secondo i canoni dell'aristocrazia vittoriana, i due si sposano e...

Hill Street giorno e notte. Belker è incaricato di seguire gli spettacoli di un cinema a luci rosse nei cui locali si compiono aggressioni e furti. Intanto Henry prende a cuore il caso di un ex poliziotto che, reso irresponsabile e violento da innumerevoli disgrazie, minaccia di uccidere la moglie e il figlio

Due di tutto. Sono tantissimi gli ospiti del nuovo varietà di Enzo Trapani. Nella puntata di oggi Anthony Quinn (nella foto) suonerà il sassofono, Luciano Salce «spoglierà» Lory Del Santo, Pietro De Vico reciterà l'*Otello* in due minuti e Franca Valeri sarà una confusionaria spettatrice della serie *Dallas*

10 Più sani, più belli
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,15 Omaggio a Paganini nel 2° Centenario della nascita
Nicolò Paganini: Nove ghiribizzi, per chitarra: **Duetto amoroso,** per violino e chitarra. Chitarrista Giuliano Balestra; Violinista Montserrat Cervera. Regia di Tonino Del Colle (Reg. eff. in occasione dell XI Concorso internazionale di chitarra Fernando Sor)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10,45 Una scuola che si rinnova
Scuola materna: Il bambino nella famiglia e nella società dell'800. *2ª puntata*

11,15 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 Rhoda. Entra in scena l'F.B.I. Telefilm. Prod.: Viacom

12,10 Meridiana, a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle e altre cose
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici
PUBBLICITÀ

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Barry Justice, Caroline Mortimer e Gary Watson. Regia di Hugh David. **1ª puntata.** Prod.: BBC (Vedi pag. 62)
PUBBLICITÀ

15,20-19,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

Festa brasiliana

In diretta da un campo di calcio
Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITÀ

15,30 **Blitz-sport**
Commezzadura: **Campionato del mondo di fondo femminile 5 Km.**

15,45 **Blitz-out**
Courmayeur: **Incontro in diretta con Ingmar Stenmark e altri campioni**

16 **Blitz-spettacolo**
In diretta da un campo di calcio

16,20 **Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

16,30 **Blitz-spettacolo**

16,40 **Ippica.** Campionato italiano di trotto. Finale 1982

17 **Blitz-spettacolo**
Franco Schipani da New York

17,15 **La Hit Parade americana**
PUBBLICITÀ

17,30 **Blitz-spettacolo**
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio: un tempo di una partita di serie B**

18,30 **Blitz-spettacolo**
PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 - Gol flash**

19 **Blitz-spettacolo**
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 Due di tutto, di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. **1ª trasmissione** (Vedi pag. 41)
PUBBLICITÀ

21,55 Hill Street giorno e notte. **Luci rosse a Hill Street.** Telefilm. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International

22,45 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,55 La macchina del tempo. Un programma scritto da Nigel Calder. Produzione BBC. Edizione italiana di Walter Preci. **1ª parte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe
A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. **7ª puntata** (Replica)

00,15 TG 2 - Stanotte

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.

19,35 MUSICA LEGGERA

21,40 SPETTACOLO

Concertone. Primo appuntamento con questa nuova serie che propone un concerto di Paul Simon (nella foto), senza Art Garfunkel, nel repertorio classico con brani famosi come: *The boxer, The sound of silence, Me and Julie, Fifty ways* e *Late in the evening*

In piedi o seduti. Prende il via il «talk show» condotto da Guglielmo Zucconi (foto), direttore de *Il Giorno*, che ospiterà per dieci puntate persone «comuni» che hanno qualcosa da dire sulla vita e i problemi di oggi, al fine di coinvolgere gli spettatori sui «fatti normali»

11,45-12,50 Domenica musica: intorno al disco
a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla. Regia di Vittorio Lusvardi

15-16,30 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Genova: Super bowl
Eliminatorie e finali classe 125 cc

17,45 Salsa
Una musica latino-americana prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. *2ª parte*

18,10 Il jazz musica bianca e nera
a cura di Alfonso de Liguoro
Gerry Mulligan Big Band
Regia di Vittorio Olivari

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone
Paul Simon in concert. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. *1ª puntata* (Vedi pag. 172)

20,40 Sport Tre
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,40 In piedi o seduti
Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. *1ª puntata* *(Vedi pag. 152)*

22,10 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,15 **Die Schraiers.** Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 10. «Der Stammhalter» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

10 **Santa Messa**
11-11,25 **Concerto domenicale**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Gli sfidamorte**
15,20 **I fumetti di Papa Poule.** Telefilm. 5° ed ultimo episodio
16,10 **C'era una volta l'uomo** 1° - E... la terra fu
16,35 **Silas.** Telefilm (6ª)
17 **Trovarsi in casa**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 **Il Regionale.** Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Uragano sulla Florida.** Dal romanzo di John D. Mac Donald. Regia di Sidney Hayers. 2ª puntata
21,35-22,45 **Domenica sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,55 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17 Da Pola: Pola-Radnički
18 **Film** (Replica) — Zig-Zag
19,30 **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,15 **A zonzo per Mosca.** Film con Nikita Mikhalkov, Aleksej Jortjov. Regia di Gheorghi Donelja
Kolia, operaio della metropolitana di Mosca e Velodia, meccanico ucraino con ambizioni di scrittore, fanno amicizia e trascorrono insieme un'intera giornata, nel corso della quale la ragazza di Kolia, Aljona, ha modo di innamorarsi di Velodia. Kolia non si ingelosisce ma accetta la situazione con serenità, lasciando campo libero all'amico.
21,30 **Settegiorni.** Rassegna
21,45 **Musica senza confini**

FRANCIA

9,40 **Corso di inglese**
10 **Gym-tonic**
10,30 **Cheval 2-3**
10,45 **Gym-tonic** (Replica)
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo che capita a proposito** (13ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Il mitomane.** Telefilm (1ª)
18 **La corsa attorno al mondo** (13ª)
20 **Telegiornale**
20,35 **5° Festival mondiale del circo**
21,55 **Il macho.** Documentario
22,50 **Concerto**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Paura sul mondo.** Sceneggiato 1ª puntata
15,40 **Padre e figlio investigatori speciali:** In bilico
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Il serpente a tre teste
17 **Flipper:** Giri turistici organizzati
17,30 **Lo scatolone.** 3ª puntata
18,20 **Tutto calcio**, a cura di Raffaella Bragazzi
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Jambo - Jambo.** Documentario
19 **A boccaperta** (Replica)
20 **Il nido di Robin:** Un riposante picnic - Telefilm
20,30 **Kakkientruppen.** Film con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Oreste Lionello
22 **Aggiudicato** - Asta in diretta
23,30 **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20.30 FILM

22,50 INCHIESTA

18,50 SPETTACOLO

Getaway! (1972). Variazione sul tema Bonnie e Clyde con Steve McQueen (nella foto) e Ali MacGraw. Regista Sam Peckinpah, lo stesso di *Cane di paglia* e di *Mucchio selvaggio.* Memore della sua origine indiana torna a dirci che l'uomo non può vivere rinchiuso. Dal giallo di Jim Thompson

Speciale TG 1. A un anno dall'instaurazione del regime militare, che cosa è rimasto della svolta determinata in Polonia dal sindacato libero Solidarnosc tra l'agosto 1980 e il dicembre '81? A un filmato sulla più recente storia polacca segue su questo tema un dibattito fra alcuni studiosi e giornalisti

Happy magic. Fra musiche, danze e fuochi d'artificio il principe Sammy Barbot (nella foto) apre il salone delle feste nel suo castello medievale per accogliere gli ospiti della puntata: Piero Cassano, Sheana Heston e il gruppo Rondò Veneziano. Partecipano Federica Moro e il mago Walter D'Amore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza
Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. *8ª ed ultima puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Marco Polo
2º episodio: **I crociati.** Replica di domenica 12-12-1982 (Vedi locandina a pag. 4)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,15 L'Università in Europa
Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **L'Inghilterra.** *2ª parte*

15,45 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

16,15 Lunedì sport
Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Nils Holgersson**
Il piccolo gnomo dal romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 **Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 **Dick Turpin**
L'impostore. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
Con Fonzie in «Happy days»
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi (Vedi pag. 150)

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

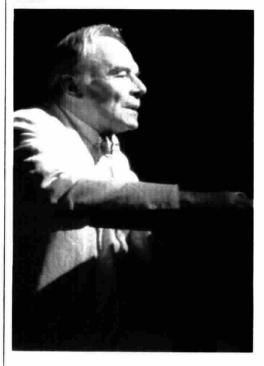
20,30 Getaway!
(«The Getaway», 1972). Film - Regia di **Sam Peckinpah.** Interpreti: Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson, Sally Struthers, Al Lettieri, Slim Pickens, Richard Bright, Jack Dodson, Dub Taylor. Prod.: Solar/ First Artists (Foster/Brower)

22,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 TEATRO

12,30 RUBRICA

18,50 TELEFILM

Temporale. Dramma da camera scritto da Strindberg ai primi del Novecento, riproposto da Strehler e ripreso al Piccolo di Milano con un memorabile Tino Carraro (nella foto), anziano signore alle prese coi fantasmi del passato. Nel cast Valentina Fortunato, Franco Graziosi e Antonellina Interlenghi

Trentatré. Il settimanale di medicina e salute del *TG 2* (nella foto, la sigla), a cura di Luciano Onder, questa volta dedica la sua attenzione alla vista. In particolare ci si sofferma sull'igiene degli occhi: come, in pratica, si può seguire l'evoluzione del sistema oculare dalla nascita fino alla piena maturità

Le strade di San Francisco. Vittima di uno stupro, Nancy Price riconosce e uccide uno dei suoi violentatori che la polizia non ha ancora identificato. Accusata di omicidio di primo grado, la donna viene assistita da un'avvocatessa che lavora in un centro per la tutela delle donne che hanno subito violenza

12,30 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia
Ecologia. Produzione: EBE. *3ª puntata:* Il deserto
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli

14,05 Paroliamo. Presentano Marco Danè ed E. Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali
Documentario - La lince rossa. Distr.: DEPI

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro
a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. *6ª puntata:* Il regista: demone o semplice coordinatore. Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalschi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo. Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Carcere e Comunità: «Aperte le sbarre, sbarrate la via»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Omicidio di primo grado. Telefilm. Sceneggiatura di Shirl Hendryx. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Vera Miles, Darleen Carr. Regia di William Hale. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 1982-'83 (III)

20,30 Temporale
di Johann August Strindberg. Traduzione di Luciano Codignola. Personaggi ed interpreti: Il Signore, funzionario in pensione *Tino Carraro*. Suo fratello, procuratore *Franco Graziosi*. Il pasticciere, Starck *Gianfranco Mauri*. Sua figlia, Agnes *Elisabetta Torlasco*. Gerda, moglie del Signore *Valentina Fortunato*. Louise, parente del Signore *Antonella Interlenghi*. Fischer, nuovo marito di Gerda *Carlo Fortuna*. Il postino *Ettore Gaipa*. L'uomo che porta il ghiaccio *Mauro Cerana*. Anne Charlotte *Elena Zo*. L'ombra di Louise *Gloria Sobrito*. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Franca Squarciapino. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Alberto Savi. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Regia televisiva di Carlo Battistoni (La ripresa è stata effettuata dal Piccolo di Milano)

22,05 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,15 Il brivido dell'imprevisto
L'impiegato modello da un racconto di Ferenc Molnar. Sceneggiatura di David Scott Milton. Con Gary Burghoff. Regia di Ray Danton. Prod.: Anglia International

22,40 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Erigenda fondazione J.A. Comenius per lo studio dei problemi dell'infanzia: «Nonni e nipoti per un recupero delle affettività»
PUBBLICITÀ

22,55 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

23,20 I bambini ci chiedono...
2ª puntata: Salute mentale. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci (Replica)

23,50 TG 2 - Stanotte

Se il dolore disturba il tuo benessere

VIA MAL®

BYK
VIA MAL® 500
20 confetti

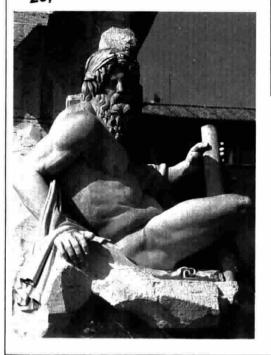
VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL®
via il mal di testa,
via il mal di denti,
via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

Reg. Min. San. n° 1088 e n° 1088/B - Aut. Min. San. n° 5887

20,40 ARTE

21,40 DSE

Festa barocca. Seconda puntata del programma (realizzato da Folco Quilici e Jean Antoine; direzione scientifica di Paolo Portoghesi) che considera i diversi aspetti dell'età barocca in Italia e nel mondo. Questa sera si parla della nascita e sviluppo del barocco a Roma

La figura della Terra. Questa nuova serie in sei puntate del Dipartimento presenta i momenti salienti della mostra, allestita nell'estate dell'81 al Centre Georges Pompidou (il Beaubourg di Parigi), dedicata allo sviluppo ed evoluzione della cartografia nel mondo

16,45 Campionato di calcio serie «A» e «B»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica
Un programma di Vittorio Gelmetti. A cura di Luigi Parola. Organizzazione generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. *6ª puntata:* **Esercitarsi all'ascolto: strutture verticali.** *È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI* (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Festa barocca
di Folco Quilici e Jean Antoine. *2ª puntata:* **Gli stregoni della meraviglia,** di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavi
Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: C. Norberg Schulz e Damian Bayon. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France Polytel International/Hambourg. Realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Rai e il Centre Pompidou presentano

21,40 La figura della Terra
a cura di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat. Regia di Rosemarie Courvoisier. *2ª puntata:* **La misura**

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Frau Holle. Ein Marchenfarbfilm nach den Gebr. Grimm, bearbeitet von Renée Stobrawa und Ursula Horwitz. Regie: Fritz Genschow - 2. Teil - Verleih: Genschow (Wiederholung)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 10. «Schmeisst den Kerl raus!» - Verleih: Telepool

18,25 Herr Daff zeigt sich hilfsbereit. Zeichentrickfilm. Buch und Regie: Klaus Georgi - Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *5ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Unser Lied '82. Abschlussabend mit Ermittlung des Siegerliedes und Preisverteilung, aufgezeichnet im Josef-Resch-Haus, Innichen

22 Immagini musicali. Satie e Moussorgsky

22,10 TG 3

SVIZZERA

17,30 **Telescuola**
18 **Per i più piccoli**
— Emilie e lo stagno delle rane
— La bottega del signor Pietro
— Robin e Rosi (12°)
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Agli albori della civiltà industriale
1. La macchina di Trevithick
19,15 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Una storia della medicina**
di Jean-Paul Aron e Marc Ferro
8. Medicina e pratiche mediche
— TV-Spot
21,35 **Seconda serata**
con Claude Lévi-Strauss
23,05-23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto** (Replica)
17 **Con noi... in studio**
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola:** I delfini. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
18 **Film** (Replica) — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
20,15 **Due modi di testimoniare**
Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»
20,45 **L'Italia vista dal cielo**
Documentario
21,25 **TG - Tuttoggi**
21,40 **Vacanze in roulotte.** Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
22,40 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,50 **Vasco.** Sceneggiato (6ª)
14 **La vita oggi**
15 **Super Jaimie.** Telefilm (4ª)
15,50 **Il macho.** Documentario
16,45 **Concerto**
17,15 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **La quercia e il coniglio angora**
22,20 **Documentario**
22,40 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Paura sul mondo.** 2ª puntata
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Nuove avventure di Pinocchio**
17 **Flipper:** L'isola di Flipper
17,30 **Koseidon:** L'amore vince
17,55 **Sulle orme degli antenati** (8ª)
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Dimensione aperta** (3ª)
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 **Il nido di Robin.** Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Dove sta Zazà.** Varietà (2ª)
21,30 **Un ispettore scomodo.** Telefilm
22,30 **Modabum** - Programma di moda
23 **Detective School.** Telefilm
Al termine: **Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino meteorologico — Tra amici**

20,30 SCENEGGIATO

17,05 SPETTACOLO

21,35 FILM

Aiutami a sognare. Emilia 1943: Francesca con le tre figlie dalla città «sfolla» in campagna, nella sua casa d'infanzia. Qui riprende a suonare il pianoforte e ritrova tutti gli amici della prima giovinezza. A tratti la quiete è rotta da un aereo americano. (Nella foto: Mariangela Melato ed Anthony Franciosa).

Direttissima con la tua antenna. Puntata sugli animali: *Teneri e feroci* a cura di Franca Cabrini e Sergio Dionisi. In studio Viviana Antonini e Gianfranco Scancarello (foto). Un concorso fra gli spettatori su quesiti riguardanti gli animali. In premio un animaletto domestico, assegnato con un sorteggio

L'ultima diva: Francesca Bertini. I favolosi anni Dieci, la nascita del muto in Italia, l'attrice che ne fu protagonista. In una lunga intervista Francesca Bertini (foto) racconta la sua vita e commenta i film pazientemente rintracciati da Gianfranco Mingozzi, regista di *La vela incantata* e *Un treno per Istanbul*

9,30-11 e 11,30-12,30 Eurovisione:
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Courmayeur
Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom maschile. *1ª manche e 2ª manche*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per gli agricoltori. *9ª puntata:* **Le colture ortivo-industriali: pomodoro e patata** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Puccini
con Alberto Lionello. **9ª puntata.** (Reg. eff. nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *7ª puntata:* **L'arte del tessile: tessuti popolari calabresi**
PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone
La terra del sale. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Circhi del mondo
Il circo Smart. *1ª parte.* Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
Le oche selvatiche dal romanzo di Selma Lagerlof

17,30 Teneri e feroci
di Sergio Dionisi, Franca Cabrini. Testi di Hardy Reichelt

18 Dick Turpin
L'eroe. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Italia nostra: «Un ambiente per l'uomo: Carta di Gubbio 1982»
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Aiutami a sognare
Soggetto e sceneggiatura di **Pupi Avati.** (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani)
Personaggi ed interpreti: Francesca *Mariangela Melato,* Ray *Anthony Franciosa,* Guido *Orazio Orlando,* Mario *Jean-Pierre Léaud,* Giovanna *Paola Pitagora,* Magda *Alexandra Stewart,* Tonina *Franca Tamantini,* Mimma *Paola Antolini,* Celeste *Maria Cristina Le Rose,* Benzi *Ferdinando Orlandi,* Il professore *Roberto Bruni.* Coreografie di Hermes Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salfa. Direttore della fotografia Franco Delli Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA FILM realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. (La colonna sonora è distribuita dalla Fonit Cetra) **1ª puntata** (Vedi pag 46)
PUBBLICITÀ

21,35 L'ultima diva: Francesca Bertini (1). Regia di Gianfranco Mingozzi. Una produzione Rai/ANTEA Cin. (Vedi pag. 58)

22,35 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,45 Mister Fantasy. **Musica da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 La ginnastica presciistica
Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. **10ª puntata** (Replica)

00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

17,40 RUBRICA

22,35 INCHIESTA

Incompreso (1967). Tratto da un romanzo per ragazzi di Florence Montgomery, questo film di Luigi Comencini trasporta i personaggi dalla Gran Bretagna di ieri alla Toscana di oggi. È la storia di due fratellini che hanno perso la mamma, interpretati da Stefano Colagrande e Simone Giannozzi (foto)

Set. Continua l'appuntamento con il cinema di Claudio G. Fava. Al solito, notizie e anticipazioni di pellicole in lavorazione o in programmazione sono alla base della rubrica. Anche questa settimana il quiz è riservato ai giornalisti del «settore». Presenta la rubrica, insieme al critico, Valeria Cavalli

Darwin. In occasione del centenario della morte del naturalista inglese, il programma analizza i molteplici risvolti della teoria evoluzionistica. La prima puntata considera gli aspetti ideologico-culturali del darwinismo prendendo spunto dalle polemiche negli USA tra evoluzionisti e creazionisti

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia
Vita delle piante. Produzione: EBE
4ª puntata: **Gimnosperme - Angiosperme**
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames
Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte**

14,20 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *21ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema
a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Il sentiero della paura - Telefilm. Sceneggiatura di Jim Byrnes con: Karl Malden, Michael Douglas, Meg Foster, Greg Mullavey. Regia di Michael Preece. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini
Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (V)

20,30 Incompreso (Vita col figlio)
(1967) Film - Regia di **Luigi Comencini.** Interpreti: Stefano Colagrande, Simone Giannozzi, Anthony Quayle, John Sharp, Graziella Granata, Giorgia Moll, Adriana Facchetti, Rino Benini, Silla Bettini, Anna Maria Nardini. Produzione: Angelo Rizzoli per Rizzoli Film. Al termine, commento al film col regista

22,15 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,35 Chi ha paura di Charles Darwin?
Un programma di Loredana Preta. Collaborazione di Francesca Manuti
1ª puntata

23,15 TG 2 - Stanotte

Panettone Galbusera magia del Natale

20,40 CONCERTO

21,40 INCHIESTA

Concerto Horszowski. Si tratta della lezione-concerto tenuta ai seminari di primavera, a Trieste, dal novantenne pianista polacco Mieczyslaw Horszowski, il cui precoce talento di fanciullo prodigio venne cantato da Guido Gozzano in una sua poesia, dove lo chiamò Miccio

Delta: La scienza tra le due guerre. L'ascesa al potere di Hitler e il diffondersi dell'antisemitismo, anche in Italia, spingono scienziati tedeschi e italiani a rifugiarsi in America. Tra le testimonianze quella di Abendroth, di Melchers e dei fisici Amaldi Rossi e Segre

Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

16,25 'O scarfalietto

Commedia in tre atti di **Eduardo Scarpetta**

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Michele Pascone *Renato Fattore*, Rosella Paparella *Patrizia Capuano*, Felice Sciosciammocca *Scarpetta*, Amalia Sciosciammocca *Maria Basile*, Anselmo Raganelli *Pasquale Esposito*, Antonio Saponetto *Saverio Mattei*, Gaetano Papocchia *Giuseppe Anatrelli*, Gennaro Fasulillo *Giuliano Amatucci*, Direttore del Teatro *Gianpaolo Fabrizio*, Carmela *Adele Moretti*, Dorotea Papocchia *Dolores Palumbo*, Emma Carcioff *Patrizia D'Alessandro*, Ernestina *Lucia Oreto*, Nannina *Pina Ferrara*, Raffaele *Tullio Del Matto*, Usciere *Gino Festa*, Cancelliere *Enzo Avolio*. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Luigi Costantini. Un programma della Sede regionale per la Campania

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo (Vedi pag. 166)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti. A cura di Luigi Parola. Organizzazione generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. *7ª puntata:* **Forma ed esecuzione.** *È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI* (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Concerto del martedì

20,40 Miccio, il pianista di Guido Gozzano

Mieczyslaw Horszowski ai Seminari di primavera di Trieste 1982, a cura di Gianni Gori e Mario Licalsi. Regia di Mario Licalsi

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Delta Serie

21,40 La scienza tra le due guerre

Un programma di Marco D'Eramo. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Alfonso M. Liquori. Regia di Loredana Dordi. **2ª puntata**

22,30 La cartella clinica

Nuove esperienze a Roma di Franco Alsazio. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. *6ª puntata:* Esercitarsi all'ascolto: Strutture verticali (Replica)

18 Festa barocca. *2ª puntata:* Gli stregoni della meraviglia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. *7ª puntata:* Forma ed esecuzione (Replica)

SVIZZERA

18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **L'imbroglio** Telefilm della serie «Woobinda»
19,15 **Il carrozzone.** Folclore d'ogni paese: Gidda, folclore di Punjak
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Prosa alla TSI **Oh, amante mia!** di Terence Rattigan, con Gabriele Ferzetti, Margherita Guzzinati, Luca Lionello, Liana Casartelli. Regia di Franco Thaler
— TV-Spot
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,50-24 **Martedì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

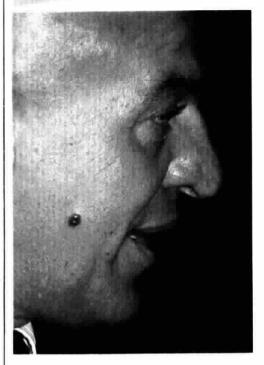
13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto** (Replica)
17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola.** Teatro ragazzi: I piccoli di Podrecca
18 **Sci:** Courmayeur: Slalom maschile - Coppa del mondo
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— **Jazz sullo schermo:** Quintetto di Billy Hardman e Junior Cook
20,15 **Caccia al montone** Film con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari, Mireille Darc. Regia di Gérard Pires
21,40 **TG - Tuttoggi**
21,55 **Calcio:** Nikšič: Jugoslavia-Galles (Under 21)
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Vasco.** Sceneggiato (7°)
14 **La vita oggi**
15 **Super Jaimie.** Telefilm (5°)
15,50 **5° Festival mondiale del circo**
16,45 **Fra di voi**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Le grandi vacanze.** Film di Jean Girault con Louis de Funès
22,25 **Martedì cinema**
23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Paura sul mondo.** 3ª puntata
15,40 **Magician.** Telefilm
16,30 **Nuove avventure di Pinocchio**
17 **Flipper:** Flipper Bounty. Telefilm
17,30 **Storia dell'aviazione.** Document.
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Il bambino e la psicanalisi**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Tutti insieme tempestosamente** (1°)
20 **Il nido di Robin:** Il sostituto
— **Quotazioni oro**
20,30 **Il massacro di Fort Apache** Film con H. Fonda, J. Wayne, S. Temple. Regia di John Ford
22,05 **Una città in fondo alla strada** Sceneggiato. 4ª puntata
23,10 **Detective School.** Telefilm Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 TELEFILM

22,20 ATTUALITÀ

17,05 SPETTACOLO

Kojak. Due uomini tengono in pugno, sotto la minaccia delle armi, una strada di New York. Le loro intenzioni non appaiono chiare né sono prevedibili le loro mosse. Ma improvvisamente la situazione si ribalta a svantaggio dei malviventi. Naturalmente il merito è di Kojak che ha escogitato un espediente

Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al *Discoteca Festival* condotto da Daniele Piombi. Partecipano gruppi di ragazzi per un quiz musicale. In cartellone: il complesso Cà del Liscio di Ravenna, Pink Project, Plastic Bertrand e il mimo-fantasista La Cayenne (nella foto con Piombi)

Marconi. L'80° anniversario della trasmissione del telegramma inviato dal governatore del Canada ai re d'Inghilterra e d'Italia attraverso i segnali radio irradiati da Marconi (foto) da Glace Bay, viene ricordato con uno scambio di messaggi tra il presidente Pertini e l'attuale governatore del Canada

10,30-12 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Piancavallo
Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Discesa femminile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Archeologia

12,30 Oplonti a cura di Franco Cimmino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di Manuel De Sica
PUBBLICITÀ

13 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Puccini
con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Regia di Sandro Bolchi. **10ª ed ultima puntata** (Registrazione effettuata nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Lettere al TG 1
La Redazione risponde

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Urbanistica

15 Il filo dell'utopia
Residenze operaie nella prima industrializzazione italiana di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone
L'epidemia. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,20 Circhi del mondo
Il circo Smart. *2ª parte.* Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
Più furbo di una volpe, dal romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Discoteca festival di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days»
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Kojak
Nato perdente. Telefilm. Regia di Noel Black. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Paul Benjamin, Dorian Harewood, Stephen Joyce, Roscoe Orman. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,25 Momenti a Tahiti
di **Julio Iglesias.** Regia di Omar Marchant

22,10 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,20 Giornata marconiana 1982
Dall'Aula Magna del Ministero delle Poste in Roma: **Celebrazione dell'80° anniversario della trasmissione di un telegramma via radio attraverso l'Atlantico,** a cura di Sandro Baldoni

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Belgio: Bruxelles
Calcio: Belgio-Scozia (Sintesi)
Al termine:
TG 1 - Notte - **Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa**

20,30 INCHIESTA

21,35 TELEFILM

22,40 FILM

Tutti gli uomini del duce. L'ultima puntata (*Il conte genero*) è dedicata ad Achille Starace (nella foto) e Galeazzo Ciano, due esponenti di primo piano e, per lungo tempo, tra i più stretti collaboratori del dittatore. Sono morti entrambi fucilati, il primo dai partigiani, il secondo dagli stessi fascisti

Marion. La Società Taillet & Figli che vendeva articoli religiosi è passata all'elettronica e ha sottoscritto un'assicurazione per premunirsi dagli accidenti dell'informatica. Quando una memoria magnetica di particolare importanza risulterà cancellata, Marion deve appurare se è incidente o sabotaggio

Berlin Alexanderplatz. Franz si occupa di politica ma anche questo lo aiuta poco. Ricomincia a bere. Per di più la sua donna, Hieze, fa la prostituta, seppur innamorata sinceramente di Franz: anzi vorrebbe un figlio ma non può. Eva, che è innamorata di Franz, si propone di farlo lei (foto: Hanna Schygulla)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni
Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. Conduce in studio Angelo Sferrazza. 4ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. *1ª parte*

14,20 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo
2ª parte

14,50 È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due
con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *22ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 L'origine del genere umano
Scritto e diretto da Richard Leakey. *2ª puntata:* Un piccolo passo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Un mucchio di bugie. Telefilm. Sceneggiatura di Leonard Kantor. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Pat Hingle, Nancy Olson. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce
Il conte genero, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo De Felice. Programmista-regista Paola Manganiello con la collaborazione di Mariella Lucchi. *5ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede
Marion e la religione elettronica. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance

22,30 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz
dal romanzo di **Alfred Döblin** pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di **Rainer Werner Fassbinder.** Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Fritz Schediwy, Brigitte Mira, Gottfried John, Barbara Valentin, Wolfried Lier, Peter Kuifer, Kurt Weinzierl, Claus Holm, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. *Nona puntata:* **Queste eternità spalancate tra i molti e i pochi.** Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte

Dash regala la tovaglia del buon appetito scelta per te dalla Vestro.
Come fare per vincerla?
Compra DASH 4.8 Kg. e rispondi alla domanda che troverai nella cartolina all'interno, scegliendo fra 3 risposte.
Se avrai indovinato ti sarà spedita la splendida tovaglia del buon appetito in puro cotone (cm. 120 x 150) garantita dalla Vestro. E in più per tutti un buono sconto da L. 1000 per il prossimo acquisto di DASH 4.8 Kg.
Affrettati! L'offerta scade il 28.2.83.
GRATIS
UNA TOVAGLIA IN PURO COTONE
Dash
più bianco non si può
VESTRO

20,40 FILM

18,30 SPETTACOLO

Nell'anno del Signore. Storia di umili e di potenti mette insieme popolani, carbonari, signori, frati e cardinali, come Manfredi (nella foto con la Cardinale), Tognazzi e Sordi. Tornato nei cinema romani il mese scorso, ha stracciato ai botteghini film nuovi e nuovissimi

L'orecchiocchio. Condotto con scioltezza dalla romana Antonella Consorti, il «quasi quotidiano» di musica curato da Lionello De Sena presenta oggi Delia Gualtiero (foto) con brani dall'ultimo LP. In chiusura un filmato tratto da *Rockline* della BBC e uno dei Beatles

16,30 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia
È tornata la cometa
Regia di Stefano Viaggio. Un programma della Sede regionale per la Val d'Aosta

Trittico di Natale
Regia di Gigi Gallucci. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

17,30 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Il porcellino irlandese**, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Renzo Palmer e Barbara D'Urso. Ospiti: Nikita Magaloff, Richard and Monica, Raffaella De Vita. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...
Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni. *5ª puntata*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica
Un programma di Vittorio Gelmetti a cura di Luigi Parola. Organizzazione generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. *8ª puntata:* **Gli elementi extra musicali.** *È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI* (Replica)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Nell'anno del Signore
(1969) Film - Regia di **Luigi Magni.** Interpreti: Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt Ekland, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi. Coproduzione: San Marco-Les Films Corona-Francos Film

22,40 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Serra

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Die Spur von meinen Erdentagen. 500 Jahre «Faust». Ein Film von Hans S. Lampe - Verleih: Telepool (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. *6ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Goethe in Tirol. Eine Sendung von Sofia Magnago
23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. *8ª puntata:* Gli elementi extra musicali (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 e **10 Telescuola**
10,25-11,15 e **12,15-13** In Eurovisione da Piancavallo (Italia): **Sci: Discesa femminile**
18 Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 I tre dispersi Telefilm della serie «Woobinda»
19,15 Incontri. Jean d'Ormesson: la nostalgia della storia
— TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Argomenti. Settimanale
— TV-Spot
21,35 Ribalta CH presenta: Mirko Priuli e soci, Claudio Tettamanti, Scarp da Tennis Band
22,25 Telegiornale - 3ª edizione
22,35-23 Mercoledì sport. Sci: Sintesi della discesa femminile

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
16,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 TG - Notizie
17,10 La scuola: Storia dell'arte: Icone 9ª trasmissione
18 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
— **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
20 Calcio. Titograd: Jugoslavia-Galles
21,50 TG - Tuttoggi
22,05 Sci. Piancavallo: Discesa femminile - Coppa del mondo
— **TG - Tuttoggi**

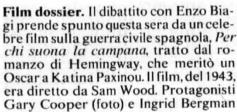
FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,30 Vasco. Sceneggiato (8º)
14 Carnet dell'avventura
14,30 Goldorak. Cartoni animati
15,05 Recré A2
17,10 Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Gli ultimi cinque minuti Dinamite e compagnia
22,10 Documentario
23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Giacinta. Sceneggiato (1ª)
15,40 Monjiro, samurai solitario: Un fiore di carta. Telefilm
16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: I banditi. Telefilm
17 Flipper. Telefilm
17,30 Quark. Rubrica di scienza di Piero Angela. 13ª puntata
18,30 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,35 Giallo, rosso, arancio - Ecologia
19,05 Shopping - Guida agli acquisti
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Tutti insieme tempestosamente (2ª)
20 Il nido di Robin: Week-end in Portogallo. Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 Sport. Un avvenimento sportivo
23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 FILM

Film dossier. Il dibattito con Enzo Biagi prende spunto questa sera da un celebre film sulla guerra civile spagnola, *Per chi suona la campana*, tratto dal romanzo di Hemingway, che meritò un Oscar a Katina Paxinou. Il film, del 1943, era diretto da Sam Wood. Protagonisti Gary Cooper (foto) e Ingrid Bergman

18,50 SPETTACOLO

Happy magic. Romina Power e Al Bano (nella foto), Umberto Balsamo, Gianna Nannini sono ospiti della trasmissione, condotta da Sammy Barbot con Federica Moro, Walter D'Amore, Laura Trotter. Liana Orfei presenta il suo *Happy Land Show* con numeri di attrazione e animali ammaestrati

15,30 SCENEGGIATO

Racconti di terre lontane. Nel 1788 un gruppo di ergastolani e marinai issa bandiera britannica su una spiaggia australiana e proclama il capitano Philip governatore in nome del re Giorgio III. Inizia la colonizzazione dell'Australia, raccontata in questo sceneggiato tratto da un romanzo di Eleonor Dark

---

9,30-11 e 12-13 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Piancavallo
Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Slalom femminile - 1ª e 2ª manche
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Tre nipoti e un maggiordomo**
La terra di Fu-Sang. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones e Johnnie Whitaker. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA-TV
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Una scuola che si rinnova**
Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. **Scuola materna: Dietro il gioco.** *3ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 **Racconti di terre lontane**
Una nave con le ali bianche. Interpreti: Michael Graig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinsewood, Anna Walka, Noel Trevarthen. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount

16,25 **Circhi del mondo**
I pazzi del circo. - *1ª parte.* Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,05 **Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Nils Holgersson**
Avventura nella fattoria, da un romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 **10 foto una storia**
di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18 **Dick Turpin**
Tobia Moat. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days»
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Film dossier, di Enzo Biagi (IV)
20,30 **Per chi suona la campana**
(«For Whom the Bell Tolls», 1943) Film - Regia di **Sam Wood**. Interpreti: Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff, Arturo de Cordova, Katina Paxinou, Vladimir Sokoloff, Mikhail Rasumny, Victor Varconi, Joseph Calleia, Alexander Granach. Produzione: Paramount (Sam Wood)

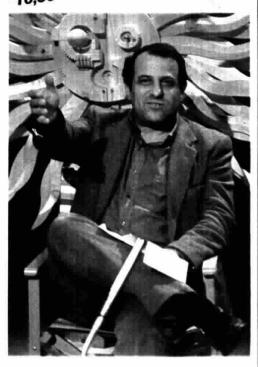
22,35 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi di Milano
22,45 **Dossier sul film**
Per chi suona la campana
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,50 **TG 1 - Notte** - **Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa**

21,25 SPETTACOLO

20,30 ATTUALITÀ

16,30 SPETTACOLO

Il pianeta Totò. Decima puntata della storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna si propone un approfondimento e una piena rivalutazione delle qualità artistiche del comico, sovente misconosciute nel passato. Questa sera brani tratti da *Totò cerca casa* e da *Guardie e ladri*

Spazio sette. Appuntamento con il settimanale del *TG 2*, caratterizzato dalla trattazione di vari temi e problemi — politica interna ed estera, economia, cronaca, costume ecc. — strettamente legati all'attualità. Elastica la formula della rubrica: servizi filmati, collegamenti «a caldo», interviste in studio

Pianeta. Serie di documentari di produzione italiana ed estera presentata da Bruno Modugno (foto). Come in una sorta di esplorazione e avventura, vengono illustrati e documentati i multiformi aspetti e meccanismi che regolano il rapporto tra l'uomo e l'ambiente — sia animale o vegetale — che lo circonda

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio
Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catarinozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Firenze: L'osservatorio astronomico**
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte**

14,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames. 2ª parte**

14,50 **Vivendo il passato**
Telefilm - Regia di David Dunn. **La cavalcata.** Prod.: ATV

15,40 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 C'era una volta... il bacillo
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Regia di Carlo Ferrero. *1ª puntata:* **La scoperta**
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Il giorno del giudizio. Telefilm. Sceneggiatura di Ron Buck. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Michael Burns, Ward Costello. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. *10ª puntata*

22,15 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

23,35 TG 2 - Stanotte

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA
Pinot di Pinot®
Solo Pinot e il meglio dei Pinot
Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.
Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.
Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.
Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.
F.lli Gancia & C.
Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.
da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850
Pinot di Pinot
F.lli GANCIA
VINO SPUMANTE
® Marchio registrato

22,30 FILM

La marchesa von... (1976). Apprezzatissima versione cinematografica (premiata a Cannes) di una novella del tedesco von Kleist scritta nel 1808, firmata Eric Rohmer. Il regista racconta con molta ironia la storia di una giovane vedova che un colonnello russo salva da...

Blues Suede Shoes. Film rock che presenta una serie di brani dei protagonisti degli anni '50-'60: Tommy Steele, Cliff Richard, Eddie Cochran, Jerry Lee Lewis. Inoltre sono stati inseriti anche parti del raduno rock inglese del '79 con Crazy Cavan, Matchbox, Bill Haley

20,40 FILM

16,25 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia
Cartapesta: Tempi di Natale
Regia di Gigi Spedicato. Un programma della Sede regionale per la Puglia

Nato nella pianura
Regia di Giacomo Cadore. Un programma della Sede regionale per il Veneto

17,25 Dal primo momento che ti ho visto
Storia d'amore e musica. Scritta da Castellano e Pipolo. Con Massimo Ranieri e Loretta Goggi
Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Evelina Mariani *Loretta Goggi*, Achille Aniello *Massimo Ranieri*, Nino Cecchetti *Luigi Pezzotti*, La portinaia *Marisa Merlini*, La ragazza di Carosello *Ileana Fraia*, Giorgio *Daniele Formica*, Una segretaria *Gianna Zingone*, Berto *Enzo Garinei*, Il regista *Gianni Agus*, Un funzionario *Salvatore Martino*, Un assistente di studio *Edoardo Sala*, Don Giulio Mariani *Mario Scaccia*, Donna Lucrezia Mariani *Lia Zoppelli*. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. **1ª puntata** (Replica)

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica
Un programma di Vittorio Gelmetti, a cura di Luigi Parola. Organizzazione generale di Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. *9ª puntata:* **La committenza sviluppa i generi.** *È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI* (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

20,40 Blues Suede Shoes
Vecchi e nuovi protagonisti del rock and roll. Regia di Curtis Clark. Distr.: Giangi Film

21,55 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,30 La marchesa von...
(«Die Marquise von O...», 1976) Film - Regia di **Eric Rohmer.** Interpreti: Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Peter Lühr, Otto Sander, Eduard Linkers, Ruth Drexel. Coproduzione: Janus Film-Films du Losange

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

9 **Telescuola**
9,25 **Sci: Slalom femminile**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
11,55-12,45 **Sci: Slalom femminile**
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Esplosioni pericolose** Telefilm della serie «Woobinda»
19,15 **Qui Berna.** Cronache dalle Camere Federali — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Nel silenzio della notte.** Film con Tomasz Zaliwski. Regia di Tadeus Chmielewski
22,40 **Tema musicale** Gli anni svizzeri di Stravinskij
23,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,40-24 **Giovedì sport**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto** (Replica)
17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola:** L'uomo dal cuore d'oro. Cartoni animati della serie «Top Cat»
18 **Sci:** Piancavallo: Slalom femminile - Coppa del mondo
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
20,15 **Vendetta.** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Chi conosce l'arte?** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Vasco.** Sceneggiato (9ª)
14 **La vita oggi**
15 **Giustizia è fatta.** Film di André Cayatte
16,40 **Del tempo per tutto**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Tribuna politica**
20 **Telegiornale**
20,35 **La storia in questione**
21,55 **I ragazzi del rock**
23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Giacinta.** Sceneggiato (2ª)
15,40 **Magician.** Telefilm
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Il clown. Telefilm
17 **Flipper.** Telefilm
17,30 **Discoring.** Programma musicale
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Arura: Viaggio nella medicina tibetana.** 4ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Tennis.** Da Sidney: «Gold Challange 1982» con McEnroe-Lendl
22 **Una città in fondo alla strada** Sceneggiato con Massimo Ranieri, Marisa Merlini - 5ª puntata
23 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
Al termine: **Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino meteorologico**

21,20 FILM

17,10 CARTONI ANIMATI

20,30 ATTUALITÀ

Cenere sotto il sole. Dal romanzo di Joe David Brown nel '57, Delmer Daves ha tratto questo *Attacco in Normandia* (secondo titolo della pellicola). Accanto a Frank Sinatra, Tony Curtis (oggi più noto nel serial tv *Attenti a quei due*) e Natalie Wood, l'attrice allora già diva grazie a *Gioventù bruciata*

Tam tam. Da circa un anno l'Orient-Express ha ripreso a viaggiare sulla linea Venezia-Londra. Uno dei servizi di stasera propone un «taccuino storico» sul celebre treno, rievocandone i fasti sulla scorta di testimonianze e del vasto repertorio letterario e cinematografico che lo ha avuto protagonista

Nils Holgersson. Cartone animato tratto dal famoso romanzo di Selma Lagerlöf (1858-1940), Premio Nobel 1909 per la letteratura. La storia di Nils, un monello indisciplinato e neghittoso, che uno gnomo, per castigo, riduce a piccolissime dimensioni, tali da permettergli di volare su di un'oca...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari:

12,30 A 90 anni dalla Rerum Novarum
di Giulio Agresti. Regia di Santi Colonna (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati
Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tre nipoti e un maggiordomo
Il vostro amico Jody con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garven, Anissa Jones e Johnnie Whiteker. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA-TV
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **I rettili** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 Racconti di terre lontane
I primi e gli ultimi. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Walka, Noel Trevarthen. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount

16,25 Circhi del mondo
I pazzi del circo - *2ª parte.* Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
Una brutta avventura dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Oggi per domani
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Topolino story
Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
AIRC - Associazione italiana per la ricerca sul cancro: «Scopi e obiettivi dell'Associazione»
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days»
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti. (Vedi pag. 148)
PUBBLICITÀ
Frank Sinatra: la voce, il volto. A cura di Giuseppe Cereda (X)

21,20 Cenere sotto il sole
(«Kings Go Forth», 1958) Film - Regia di **Delmer Daves.** Interpreti: Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood, Leora Dana, Karl Swenson, Anne Codee, Edward Ryder. Produzione: Frank Ross-Eton. **1° tempo.** (Vedi pag. 70)

22,20 Telegiornale

22,25 Cenere sotto il sole - Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Incontri della notte
Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. *7ª puntata:* **Paolo Volponi**

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

14,50 TELEFILM

22,45 BALLETTO

Portobello. Il «mercatino» di Enzo Tortora torna puntuale con offerte, curiosità e occasioni. Come al solito, «canali» per gli offerenti, le telefoniste guidate da Renée Longarini, la «veterana». A loro è abbinato il nostro concorso con cui i telespettatori possono vincere elettrodomestici... con un sorriso

La pietra di Marco Polo. Adi è scomparso. Marta, Gianni, Valerio e Malcolm sono convinti cha sia stato rapito da uno strano tipo dagli occhi a mandorla che si aggirava da giorni nei pressi dello «squero», loro quartier generale. Corrono ad avvertire il «capitano», il quale farà una curiosa scoperta

Omaggio a Strawinsky. Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita del compositore russo (1882-1971), vengono trasmessi i balletti *L'uccello di fuoco*, composto nel 1910 su commissione di Sergej Diaghilev, e *La sagra della primavera*, rappresentato a Parigi il 29 maggio del 1913

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Mattia Moreni, pittore.** Interviene Enrico Crispolti. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **L'apriscatole**
Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **L'apriscatole. 2ª parte**

14,50 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *5ª puntata:* **Lo straniero,** con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali
Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. *8ª puntata:* **Le due anime del Barocco**
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Il clandestino. Telefilm - Sceneggiatura di Sean Baine con: Karl Malden, Michael Douglas, Robert Drivas, Jason Evers. Regia di Paul Stanley. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,45 Omaggio a Strawinsky
nel centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Igor Strawinsky:** *L'uccello di fuoco,* balletto coreografia di Hugo Romero, con Claudio Moore, Louis Robitaille, Jean-Marc Lebeau. Orchestra Sinfonica di Montréal. Direttore **Charles Dutoit.** Realizzazione di Jean-Yves Landry. Prod.: Canadian Broadcasting Corp. *La sagra della primavera,* balletto coreografia di Pina Bausch. Compagnia del Teatro di Danza di Wuppertal. Solista Malou Airaudo. Cleveland Orchestra Direttore **Pierre Boulez.** Regia di Pit Weyrich. Prod.: ZDF

00,10 TG 2 - Stanotte

quel modo badedas
di prendere la vita.

20,40 PROSA

19,35 SPETTACOLO

Morte di Carnevale. Commedia in tre atti di Raffaele Viviani, nell'edizione della Compagnia Taranto (foto)-Conte, allestita al Teatro Sannazaro di Napoli, con la regìa di Gennaro Magliulo. Il senso della storia è che non si può vivere confidando nelle vincite ed eredità

Paese che vai... Nanni Svampa (nella foto) ci guida con le sue canzoni attraverso i momenti salienti, prima e durante la festa delle camelie che si svolge, fin dagli anni Venti, a Locarno, nella parte svizzera del Lago Maggiore e che coinvolge tutti gli abitanti della vallata

16,20 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia
Il teatro del fuoco
Regia di Claudio Di Lorenzo. Un programma della Sede regionale per la Campania

17,20 Sotto il placido Don. **Scrittori e potere nell'Unione Sovietica.** Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi e Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Carla Ghelli. Regia di Vittorio Cottafavi. **Quinta ed ultima puntata**

18,30 L'orecchiocchio. **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...
Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non. *6ª puntata*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica
Un programma di Vittorio Gelmetti. A cura di Luigi Parola. Organizzazione generale di Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. *10ª puntata:* **Conoscere e fare musica**. *È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI* (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Teatro-Cartellone
Dal Teatro Sannazaro in Napoli

Morte di Carnevale
Tre atti, prosa, versi e musica di **Raffaele Viviani**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pasquale Capuozzi detto Carnevale *Carlo Taranto*; Ntunetta *Luisa Conte*; 'O cantante *Antonio Lubrano*; Ratele, disoccupato *Nino Taranto*; Don Gennaro *Tullio Del Matto*; Nannina *Anna Fiorelli*; Il becchino *Mimmo Sepe*; Rappresentante Pompe funebri *Corrado Taranto*; Donna Filomena *Wanda Pirol*; Donna Peppina *Enzina Berti*; Sisina *Patrizia Arena*; Notaio *Peppino Aprea*; 'A Signora *Maria D'Aurelio*; Donna Vicenza *Adele Moretti*; Don Giovanni, oste, Custode Camposanto *Vittorio Bottone*; 'O Cafettiere *Costantino Punzo*; Secondo becchino *Ciro Orlando*; Don Federico 'o tranviere *Giulio Adinolfi*; Don Andrea *Bob Vinci*. Scene di Antonio Angiuoni. Costumi di M. Rosaria Donadio. Luci di Adolfo Botta. Regia teatrale e televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania

23,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 D.S.E. Tutto è musica. *9ª p.:* La committenza sviluppa i generi (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 **Der lautlose Tod.** Verleih: Telepool
18,15 **Follow me.** 37. «What's it like?» Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *7ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Das Seifert Quartett Wien spielt:** Streichquartett in G dur Op. 54 von J. Haydn
23,20 D.S.E. Tutto è musica. *10ª p.:* Conoscere e fare musica (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola**
16,35 Film e commedie del venerdì **Ol piano a cova** di Sergio Maspoli
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Lotta contro il tempo** Telefilm della serie «Woobinda»
19,15 **Prova di viaggio.** 5. Tra la popolazione Asmat in Nuova Guinea
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Reporter.** Settimanale d'informazione: Dietro il Nobel — TV-Spot
21,45 **Il Circo di Mosca**
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55 **L'enigma della pensione del Reno.** Telefilm della serie «Plantao de policia»
23,45-23,50 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola:** Teatro ragazzi: I piccoli di Podrecca
18 **Alta pressione** Trasmissione musicale
19 **Temi d'attualità** — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,15 **I tre segreti** Film con Eleanor Parker, Patricia Neal. Regia di Robert Wise
21,45 **TG - Tuttoggi**
22 **Passo di danza.** Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Vasco.** Sceneggiato (10° ed ult.)
14 **La vita oggi**
15 **Super Jaimie.** Telefilm (6°)
15,50 **La storia in questione**
17,05 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **La spilla nera.** Telefilm (1°)
21,40 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Il sergente York.** Film di Howard Hawks con Gary Cooper

MONTECARLO

14,30 **Giacinta.** Sceneggiato (3°)
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** La fuga. Telefilm
17 **Flipper.** Telefilm
17,30 **Koseidon:** La piccola peste
17,55 **I gioielli del settimo continente**
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Dimensione aperta.** 4ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Tutti insieme tempestosamente.** Teleromanzo (3°)
20 **Tennis.** Da Sidney: «Gold Challange 1982» con Lendl-Gerulaitis
22 **Quasi gol.** Settimanale sportivo
23 **Detective School:** Colpo grosso alla banca. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 SPETTACOLO

22,15 INCHIESTA

14 FILM

Fantastico 3. Continua il gioco-spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno. I concorrenti come al solito si «scontreranno» secondo le «regole» inventate da Perani, l'ideatore di *Giochi senza frontiere.* Come sempre a guidarli Raffaella Carrà (foto) e Corrado. Con loro Renato Zero e Gigi Sabani

Casi clinici. Ultima puntata del ciclo che ha affrontato temi, problemi e aspetti diversi della medicina. Questa sera si parla dell'obesità, un argomento che viene trattato dal regista Carlo Tuzii con la collaborazione dell'équipe del professor Cairella e della dottoressa Bollea del Policlinico di Roma

Nina (1976). Moderna Cenerentola narrata da Vincente Minnelli, tornato dietro la cinepresa dopo sei anni, tra le memorie di un' arteriosclerotica contessa (Ingrid Bergman) e le fantasie della giovane cameriera (Liza Minnelli, foto). È tratto da un romanzo di Maurice Druon. Nel cast Tina Aumont e Boyer

10 **Senza uscita**
Mia cara Anna... addio. *2ª parte.* Collaborazione alla sceneggiatura di Salvatore Nocita. Con: Nando Gazzolo, Paola Quattrini, Giancarlo Dettori, Evelina Sironi e Carlo Valli. Regia di Salvatore Nocita

11,20 **C'era una volta l'uomo**
Un cartone animato realizzato di Albert Barillé. Prod.: Procidis *10° episodio:* **I Vichinghi, re dei mari**

11,45 **Enciclopedia della natura** a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. **Fauna alpina.** Regia di Carlo Prola e Fabrizio Palombelli

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Pomeriggio con Ingrid Bergman (VII)

14 **Nina**
(1976) Film - Regia di **Vincente Minnelli.** Interpreti: Ingrid Bergman, Liza Minnelli, Spiros Andros, Tina Aumont, Gabriele Ferzetti, Anna Proclemer, Fernando Rey, Charles Boyer, Amedeo Nazzari. Produzione: Coralta Cinema
PUBBLICITÀ

15,40 **L'opera selvaggia**
Un programma di Frédéric Rossif. **India Cascemir. Lo spazio e il ricordo.** *2ª parte.* Prod.: Télé Hachette
PUBBLICITÀ

16,10 **Musica musica**
Per me, per te, per tutti. *11ª puntata*
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. **Il saluto alla bandiera.** Prod.: Eiken, Tokio

17,20 **Clacson**
Rotocalco di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. *8ª puntata*
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografie in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,30 **Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con **Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani.** Presenta **Corrado.** In esterni: Ramona Dell'Abbate e Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. **12ª trasmissione**

22,05 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,15 **Casi clinici**
a cura di Emilio Sanna. *8° episodio:* **Grasso è bello?** di Carlo Tuzii. Con la partecipazione e la consulenza del prof. Michelangelo Cairella e della dott.ssa Maria Rosa Bollea dell'Istituto di Terapia Medica Sistematica dell'Università «La Sapienza» di Roma
PUBBLICITÀ

23,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

23,30 **TG 1 Notte** - **Che tempo fa**

21,35 FILM

18,40 QUIZ

20,30 SCENEGGIATO

Whisky e gloria. Nel '60 il regista Ronald Neame raccolse in Scozia per questo film i migliori attori del Regno Unito. Accanto a Guinness compaiono John Mills e Susannah York. Il tutto per lo scontro fra un colonnello frustrato e un subalterno che lo supera per la carriera, in un clima antimilitarista

Il sistemone. Quest'anno si gioca tutto il sabato e metà delle colonne vinte dal campione diventano gettoni d'oro. Domenica a *Blitz* si fa solo il controllo della schedina. Ma, oltre ai collegamenti con i personaggi del calcio, Gianni Minà (foto) ospita anche, in anteprima, un personaggio dello spettacolo di *Blitz*

Bianco rosso blu. Quando Nicolas trionfante arriva in Bretagna con l'esercito del generale Hoche, al quale è stato affidato il compito di mettere pace nella regione, apprende che Mathieu e Judith si sono incontrati e tende una trappola mortale all'uomo che odia più di ogni altro (foto, Anne Canovas)

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 **Bis!**
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa. di Giampaolo Monti e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Franca De Paoli

12,30 **TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Italia: Cortina
Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Salto 70 m.
Roma: Ippica
Tor di Valle Premio allevatori
Eurovisione
Svezia: Goteborg
Nuoto: Coppa Europea
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 **Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 **TG 2 - Atlante**
I regni perduti
PUBBLICITÀ

18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 **Blitz** presenta:
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Bianco rosso blu**
dal romanzo di Françoise Linares. Sceneggiatura di Claude Brulé. Con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannich Andrei. *Sesta ed ultima puntata:* **L'imboscata.** Distr.: Telecip
PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness a cura di Nedo Ivaldi (VII)

21,35 **Whisky e gloria**
(«Tunes of Glory», 1960). Regia di **Ronald Neame.** Interpreti: Alec Guinness, John Mills, Susannah York, Dennis Price, Kay Walsh, Duncan McRae, Gordon Jackson, John Fraser, Allan Cuthbertson. Produzione: United Artists. **1° tempo**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Whisky e gloria**
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

Dalla Piazza del Duomo di Spoleto

23,25 **Angelo Branduardi, «La festa»**
Direttore della fotografia Claudio Codilupi. Regia di Roberto Capanna

00,10 **TG 2 - Stanotte**

....un gioco
tutto
da inventare
STUDIO SALODINI BRESCIA
matite colorate,
cipria, fard,
ciglia finte e
rossetto per inventare
sul viso di Luciana tanti trucchi
sempre diversi. Bigodini e pettine per
pettinarla in mille modi. "Luciana si fa
bella" ha una vaschetta incorporata con
doccia e phon per lavarle i capelli. Un
gioco sempre diverso, tutto da inventare.
MIGLIORATI
Migliorati
le bambole dei sogni

20,40 SCENEGGIATO

17,10 FILM

Benedetto da Norcia. Lo sceneggiato si rifà ai *Dialoghi* di san Gregorio Magno e precisamente al Libro II, dove è descritta la vita di Benedetto da quando giovanetto abbandona Norcia, fino alla morte tra le braccia dei monaci, fedeli custodi della famosa «Regola»

Il primo maestro (1965). Sono gli anni successivi all'ottobre sovietico: un giovane maestro arriva nel Kirghizistan per fare scuola secondo gli ideali di cui è imbevuto, ma la gente lo accoglie con ostilità. Il confronto con la realtà lo porta a rivedere le teorie pedagogiche

16,10 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia
Natale andar cantando. Regia di Terenzio Montesi. Un programma della Sede regionale per le Marche
La favola di Giaxo
Regia di Grazia Galardi. Un programma della Sede regionale per la Liguria

17,10 Il primo maestro
(«Pervyj Ucitel», 1965). Film - Regia di **Andrej Michalkov-Končalovskji.** Interpreti: Bolot Bejšenaliev, Natalja Arinbasarova, Darkul Kujukova, Idris Nogajbaev. Produzione: Kirghisfilm-Mosfilm

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice. **Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV**, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca
I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. *13ª puntata:* **Show-men.** Con: Renzo Arbore, Gianni Minà. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

Storie e leggende popolari
20,40 Benedetto da Norcia
Dal secondo libro dei Dialoghi di Gregorio Magno. Sceneggiatura di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e ambientazioni di Dino Pozzi. Costumi e arredamento di Ferdinando Ghelli. Direttore della fotografia Nando Forni. Montaggio di Giorgio Pozzi. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Sergio Giordani. **2ª puntata.** Interpreti principali: Giovanni Visentin, nel ruolo di Benedetto, Edoardo Torricella, Andrea Bosic

21,25 Venezia - Una mostra per il cinema 1946 - 1969
Consulenza e testi di Vittorio Giacci, Gian Luigi Rondi. A cura di Anna Cammarano e Maria Bolàsco De Luca. Documentazione e ricerche di Antonella Serantoni. Regia di Luigi Di Gianni. *2ª parte:* **1960/1969 - Dalla nouvelle vague alla contestazione**

22,30 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,05 Un tempo di una partita di campionato A1 di Pallacanestro

23,45 Concerto in folk
a cura di Alfonso de Liguoro. **Gruppo La Macina.** Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Moses Superman. Verleih: Bavaria (Wiederholung)
18 1x1 für Tierfreunde. Verleih: Bavaria (Wiederholung)
18,15 Warum Christen glauben. 13 - Teilige. Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 12. «Sprich zu mir (Beten)». Verleih: Bavaria (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. *8ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. B. Schrott
20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Heute: Julius Gasser an der Orgel der Pfarrkirche von Laas - Ein Film von R. Seberich und W. Penn

SVIZZERA

- 10 **Appunti del sabato**
- 10,55 **Incontri:** Jean d'Ormesson
- 11,20-11,45 **Segni** (Replica)
- 14,10 **Seconda serata** (Replica)
- 15,40 **Per i più piccoli** (Replica)
- 16 **Per i ragazzi** (Replica)
- 16,35 **Il cadavere scomparso.** Telefilm
- 17,25 **Music mag.** Suoni e immagini
- 18 **Oggi sabato.** Incontri d'attualità
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani**
- 19,05 **Scacciapensieri** — TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,40 **Il nipote silenzioso.** Film con Lucienne Hamon, Jean Bouise. Regia di Robert Enrico
- 22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,30-24 **Sabato sport**
  — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,45 **Con noi... in studio** (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 16,50 **TG - Notizie**
- 16,55 **Pallacanestro** Zara: Zadar-Partizan Campionato jugoslavo
- 18,30 **Il rischio vale la candela** Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
  — Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 20,15 **Il proiettile vivente** Documentario della serie «L'uomo e la terra»
- 21,15 **TG - Tuttoggi**
- 21,30 **L'ultimo atto** Sceneggiato 3ª puntata
  — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,15 **A2 Antiope**
- 11 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 11,30 **Idee da seguire**
- 12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Gli angeli di Charlie.** Telefilm
- 14,20 **San Ku Kai**
- 14,50 **Pomeriggio sportivo**
- 17 **Recré A2**
- 17,50 **Carnet dell'avventura**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Champs-Elysées**
- 21,50 **La setta degli invasati** Telefilm (2ª)
- 23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **La gatta.** Sceneggiato (1ª)
- 15,40 **Sport.** Un avvenimento sportivo
- 17,30 **Koseidon:** Il ragazzo che odiava i dinosauri. Telefilm
- 17,55 **I gioielli del settimo continente**
- 18,30 **Notizie flash**
  — **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Modabum** (Replica)
- 19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
  — **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Tutti insieme tempestosamente.** Teleromanzo con Nino Castelnuovo, Luciano Melani, Lia Zoppelli, Rossana Podestà. 4ª puntata
- 20 **Tennis.** Da Sidney: «Gold Challange 1982» con Borg-McEnroe
- 22 **A boccaperta.** Settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23 **Comico:** Il sesso
  Al termine: **Notiziario**
  — **Oroscopo di domani**
  — **Bollettino meteorologico**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Particolare di uno dei burattini costruiti da Roman Paska, autore dello spettacolo in onda dalla Sede di Bologna

EMILIA-ROMAGNA

Martedì 14 uno spettacolo del burattinaio americano Roman Paska, *Mal di luna* con la regia di Gabriele Marchesini. Realizzato con tre soli personaggi emblematici, resi con burattini di piccole dimensioni e pregevole fattura, lo spettacolo si avvale della recitazione, musica e animazione prodotte dal vivo dal solo Paska, unico autore ed artefice della pièce.

LOMBARDIA

Due servizi, martedì 14 e giovedì 16 sul periodo milanese di Leonardo da Vinci in *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, con la regìa di Mario Mariani e con i testi di Andrea Pamaparana, Pierfranco Zanchetta e M. Mariani. Nella città di Ludovico il Moro, Leonardo prepara e studia una serie di progetti che vanno dall'ingegneria militare all'edilizia e all'irrigazione. Sul versante propriamente artistico, il genio toscano realizza la statua equestre dedicata al padre di Ludovico il Moro, esegue il ritratto di Beatrice d'Este e continua la sua ricerca sulla prospettiva e il connubio tra scienza ed arte pittorica.

PIEMONTE

Seconda parte, martedì 14, del ciclo *Puccini-Quartetti per archi*, a cura di Giorgio Magri e la regìa di Renato Zanetto. Il Quartetto d'archi della Rai di Torino esegue questa volta, in prima mondiale, il *Quartetto in re maggiore* e l'*Elegia in do diesis minore*, intitolata *Crisantemi*. Magri al pianoforte dà un esempio dell'uso che Puccini fece di questi brani nella sua produzione operistica. Giovedì 16, prima puntata dell'inchiesta di Claudio Zanon *Vallette: anatomia di un quartiere*. Considerato comunemente «vivaio di delinquenza» e «serbatoio di devianti», il quartiere Le Vallette fu costruito negli anni '60 su progetti per un certo verso utopistici calati però nella realtà edilizia e sociale di quel tempo.

VENETO

Giovedì 16, per *Racconti minimi* di Vito Minore, c'è un profilo di Teofilo Sanson, industriale del gelato e del panettone, nato da una povera famiglia di contadini trevigiani. Emigrato a Torino, dove iniziò a fare il venditore ambulante di gelati con sacrifici e lotte riuscì negli anni a metter su una delle più grandi e note industrie gelatiere d'Italia, ritornando proprio nella sua terra veneta.

MARCHE

Martedì 14 va in onda un programma di Silvia Viglia, con la collaborazione di Antonio Rocchioni, dal titolo *Con gli occhi dell'Occidente*: interviste agli autori e brani di film presenti all'ultima edizione della Mostra cinematografica di Pesaro dedicata alla produzione filmica dell'Ungheria, della Jugoslavia e dell'Unione Sovietica.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Da Trento, martedì 14, viene trasmesso il servizio di Laura Strada dal titolo *Ex voto* per la serie *Trentoteca*. A prima vista sembrano tutte uguali: tavolette votive custodite nei santuari e nelle chiese, salvate per miracolo dall'incuria della gente e dal degrado del tempo. Ma ad una più attenta considerazione si trasformano in tanti preziosissimi microcosmi, fonti di inesauribili informazioni per la storia della devozione, per la storia sociale ed economica, per la cultura materiale ed artistica

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 14 DICEMBRE — ORE 19,30

PIEMONTE	Puccini: Quartetto per archi, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 4ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Leonardo a Milano, 1ª puntata: Leonardo nella città di Ludovico il Moro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Ex voto
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Gli ultimi, 2ª parte
LIGURIA	Come siamo: Una città, un porto
EMILIA-ROMAGNA	Appennino bolognese, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Con gli occhi dell'Occidente
LAZIO	Fatti nostri: I nuovi giovani, 3ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa, 3ª puntata: I creati
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Concorso Francesco Cilea
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 10ª puntata

GIOVEDI 16 DICEMBRE — ORE 19,30

PIEMONTE	Vallette: Anatomia di un quartiere, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: ABC du chien d'avalanche
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Leonardo a Milano, 2ª puntata: Il principe e il genio del Rinascimento
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Racconti minimi: Teofilo Sanson
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 9ª puntata
LIGURIA	Memoria popolare: Con un ramo d'alloro
EMILIA-ROMAGNA	Mal di luna
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 4ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Campania attiva, 2ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andelas

la lana più bella che ho

la lana più bella che ho la lavo con

SOLE DELICATO!

Sole Delicato è il mio specialista liquido. Ideale per questo capo come per tutti gli indumenti preziosi e delicati: non li infeltrisce, ne ravviva i colori, li rende ogni volta come nuovi facendoli durare a lungo.

CALENDARIO

ALMANACCO

DOMENICA 12
S. Amalia
Il sole sorge alle 7,29 e tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 4,22 e cala alle 15,05.

LUNEDÌ 13
S. Lucia
Il sole sorge alle 7,30 e tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 5,25 e cala alle 15,35.

MARTEDÌ 14
S. Pompeo
Il sole sorge alle 7,30 e tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 6,26 e cala alle 16,10.

MERCOLEDÌ 15
S. Ireneo, S. Achille
Il sole sorge alle 7,31 e tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 7,25 e cala alle 16,50.

GIOVEDÌ 16
S. Adelaide
Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 8,21 e cala alle 17,35.

VENERDÌ 17
S. Lazzaro
Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 9,11 e cala alle 18,25.

SABATO 18
Ss. Rufo e Zosimo
Il sole sorge alle 7,33 e tramonta alle 16,41.
La luna nasce alle 9,56 e cala alle 19,20.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE ACCONCIATURE
STORIA E FANTASIA

Maestro francese del 1440. Dama di corte.
Variazione della moda burgunda tardogotica, che imponeva i capelli nascosti da un copricapo. Da sotto al turbante di seta arrotolata, impreziosita con gioielli, spunta una treccia tenuta ferma da spilloni d'oro

DOMANI AVVENNE

Dicembre 1931: muore a Bergamo a soli trentacinque anni Enrico Rastelli, il più grande giocoliere di tutti i tempi. Figlio d'arte, anche suo padre era acrobata e fu famoso per aver scalato a Bologna la Torre degli Asinelli. Enrico lo supera e lavora con accanimento per trovare la sua strada: va in Russia dove ha modo di vedere i cinesi nei loro straordinari esercizi di forza e di eleganza.

Rastelli fonde i temi essenziali della scuola italiana e cinese e mette a punto quello che sarà il suo capolavoro, il numero di sette minuti, che richiede almeno sei ore di allenamento tutti i giorni. Elegantissimo, Rastelli porta solo costumi di seta e sarà chiamato da Orio Vergani «il piccolo mago bianco». Durante la rivoluzione del 1917 si trova a Pietroburgo dove perde ogni cosa, ma riesce a raggiungere gli Stati Uniti e qui

viene scritturato dal grande Ziegfeld per le «Follie», a mille dollari la settimana.

È la ricchezza: con la sua Rolls Royce si sposta per l'Europa con la moglie Enrichetta che è anche sua partner di lavoro.

Vincenzo Buonassisi

Umili e saporiti i «pazientini» sono biscotti casalinghi di origine piemontese, per la colazione del mattino

LA CUCINA

Gli ingredienti base sono uguali per tutti i biscotti sia che si chiamino ciambelle, taralli, brigidini, chiacchiare, crostoli, ecc.: si tratta sempre di uova, farina, latte, zucchero, variano gli aromi e qualche altra aggiunta che li differenziano. Per fare i «pazientini» facciamo una pasta morbida mescolando tre chiare d'uovo montate a neve con farina, zucchero e vaniglia. Mettiamo questo impasto in una carta pesante fatta ad imbuto che strizzeremo per far uscire dal beccuccio i bastoncini di pasta ai quali daremo la forma di S. Poi li sistemiamo in una teglia foderata di carta imburrata, in forno e togliamo quando sono dorati

Francesco Sabatini

Gli antichi romani e greci non possedevano il concetto di zero, e quindi né la parola né il segno per indicarlo

PARLIAMO COSÌ

La scoperta, o meglio l'invenzione dello zero, deriva da profonde riflessioni di filosofi indiani e babilonesi e forse anche greci che si sforzavano di dare una definizione del «nulla», del «vuoto». La conquista definitiva fu fatta dagli Indiani, che chiamarono questa nuova entità numerica con il nome sunyà, «vuoto», termine che gli arabi tradussero nella loro lingua con sifr.

Nel 1202 il matematico pisano Leonardo Fibonacci adattò questa parola araba in zéphirum (quasi che il «nulla» si accostasse al vento detto zéfiro). E da zéphirum per ulteriore adattamento si è avuto zeviro, zevro e *zero*. Ma contemporaneamente la parola araba sifr è stata adattata in cifra, per indicare non solo il più tipico e nuovo dei segni numerici, ma tutti i nuovi segni venuti dall'India attraverso gli arabi: cioè le cifre.

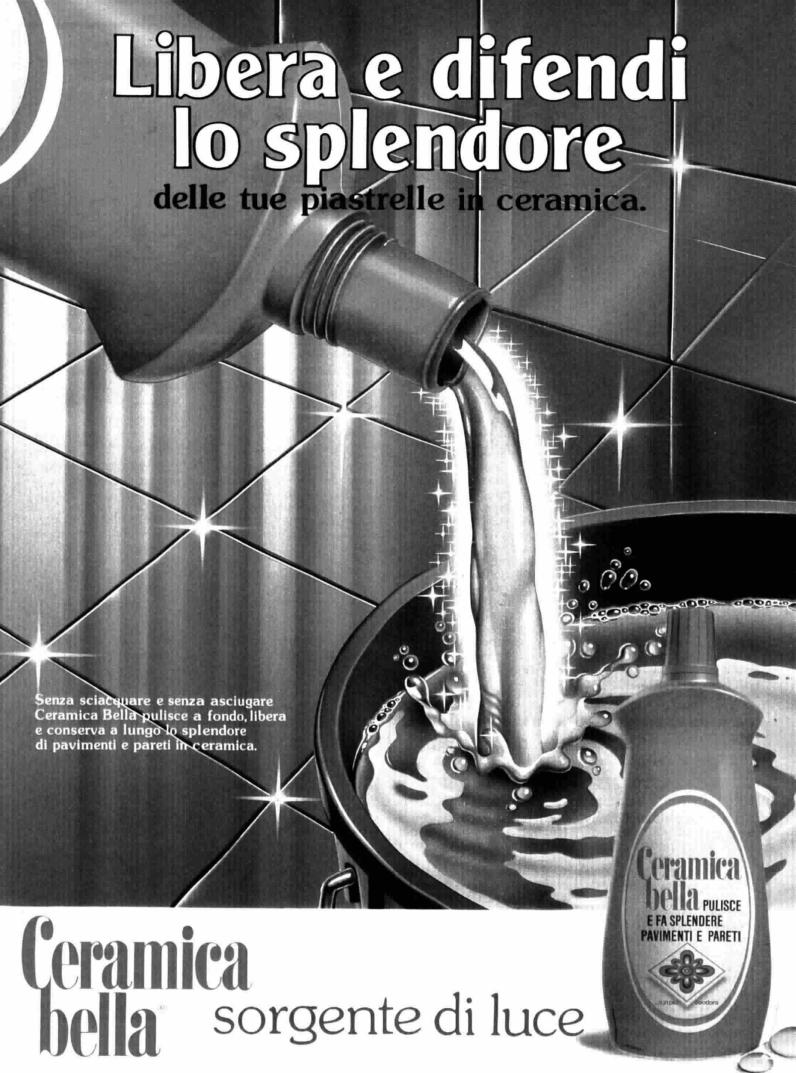
Sabatino Moscati

Duemila anni fa a Roma non c'era il bar, ma qualche cosa di simile, che troviamo anche ad Ostia antica, e cioè il termopolio

LE PIETRE RACCONTANO

C'era dentro un bel bancone forse anche più elegante di quelli moderni. Ma che cosa si beveva al bar? Non il caffè che allora non era ancora arrivato da noi e neppure il tè. Rimaneva il vino, l'eterna risorsa dell'Italia antica, come anche dell'Italia moderna. Bisogna però dire che il vino di allora era un po' diverso da quello di oggi, perché i romani usavano metterlo in grossi recipienti e scaldarlo; lo servivano abitualmente caldo e lo mescolavano con il miele.

A noi probabilmente non piacerebbe, a loro sì, perché i gusti variano secondo i tempi e le occasioni. Chi andava al bar? Gli uomini generalmente. Per le donne frequentare il bar era segno di cattiva reputazione. Il termopolio era un luogo d'incontro. Ce n'erano molti e spesso avevano annesse delle stanzette da affitto.

Libera e difendi lo splendore
delle tue piastrelle in ceramica.
Senza sciacquare e senza asciugare Ceramica Bella pulisce a fondo, libera e conserva a lungo lo splendore di pavimenti e pareti in ceramica.
Ceramica bella PULISCE E FA SPLENDERE PAVIMENTI E PARETI
Ceramica bella
sorgente di luce

Edith Clever
dopo La marchesa von... *ha lavorato ancora con Bruno Ganz in* La donna mancina *di Peter Handke*

Claudia Cardinale
insieme a Manfredi, Sordi, Tognazzi, protagonista di Nell'anno del signore. *Il suo ultimo film è* Fitzcarraldo

Ingrid Bergman
questa settimana protagonista di Per chi suona la campana *e* Nina *(Rete 1, sabato ore 14)*

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

GETAWAY! **C - 1972**

The getaway/durata 122'

regia di Sam Peckinpah

con Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson, Al Lettieri

Doc McCoy, un rapinatore, esce anzitempo di prigione grazie all'aiuto di sua moglie Carol e di Beynon, un disonesto politicante. Costretto a sdebitarsi con la moneta sonante di una rapina, Doc porta brillantemente a termine il colpo, salvo avere dopo l'amara sorpresa che la moglie, pur di farlo liberare, è stata con Beynon. Ma Carol lo convince che tutto quello che ha fatto l'ha fatto solo per amor suo e insieme cominciano una «grandissima fuga» verso...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

INCOMPRESO (VITA COL FIGLIO) **C - 1967**

durata 105'

regia di Luigi Comencini

con Anthony Quayle, Stefano Colagrande, S. Giannozzi, G. Moll

Il padre è un diplomatico inglese, la madre è morta da poco, il fratellino Milo è il cocco di papà, Andrea, otto anni, vive solo e incompreso in una casa troppo grande e vuota, tra i continui rimproveri paterni, le lagnette di Milo e il ricordo vivo della mamma. Un po' triste e solitario, si diletta in giochi pericolosi e finisce col ferirsi mortalmente. Solo allora il padre comprende di non averlo amato abbastanza. A letto presto quelli dalla lacrima facile.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

NELL'ANNO DEL SIGNORE **C - 1969**

durata 125'

regia di Luigi Magni

con Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, A. Sordi

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono il popolo, l'aria che tira è quella tipica dei complotti. Due carbonari attentano alla vita di un traditore ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, processati senza difesa e condannati, i due finiranno sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. Manfredi fa il pauroso e l'eroe, Tognazzi il cardinale, Sordi il frate.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20,30

PER CHI SUONA LA CAMPANA **C - 1943**

For whom the bell tolls/130'

regia di Sam Wood

con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katina Paxinou, Akim Tamiroff

1936, guerra di Spagna. L'esercito repubblicano, nutrito da brigate internazionali, difende la libertà del Paese e i principi democratici. Un volontario americano (Cooper) mette la propria esperienza al servizio di una banda di rivoluzionari incaricati di far saltare un ponte di vitale importanza per il nemico. Con l'aiuto della giovane innamorata Maria (la Bergman) e degli altri guerriglieri porta a termine la missione, ma nella fuga viene ferito a morte.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,30

LA MARCHESA VON... **C - 1976**

Die marquise von O.../durata 95'

regia di Eric Rohmer

con Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Otto Sander

1799. Una cittadella italiana è assediata e saccheggiata dall'esercito cosacco. Nell'orgia di violenza e razzie alcuni soldati tentano di violentare una marchesa, ma l'intervento provvidenziale di un alto ufficiale salva l'onore della donna dalla massima onta. Passano i mesi e la marchesa s'accorge di essere incinta. Ripudiata dai genitori e messasi alla ricerca del vile approfittatore, vedrà gettarsi ai suoi piedi in cerca di perdono proprio il suo salvatore...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

CENERE SOTTO IL SOLE **BN - 1958**

Kings go forth/durata 105'

regia di Delmer Daves

con Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood, Leora Dana

Un tenente e un sergente fanno la guerra insieme nel Sud della Francia e sono molto diversi l'uno dall'altro. Così diversi che sono capaci di perdere la stessa ragazza, Monique, per motivi che vanno dal pregiudizio razziale (è figlia di un nero) al piacere dell'avventura. Realmente innamorato di lei, il tenente prima minaccia di morte il sergente-seduttore, poi cerca inutilmente di salvargli la vita. Scampato lui solo, cercherà Monique per chiederle perdono.

RETE 3 SABATO ORE 17,10

IL PRIMO MAESTRO **BN - 1966**

Pervyj Učitel/durata 94'

regia di A. Michalkov-Koncalovskji

con Bolot Bejsenaliev, Nataljia Arinbasarova, Darkul Kujukova

Fatta la rivoluzione (d'Ottobre) bisogna pensare a fare gli uomini e ad educarli ai principi rivoluzionari. Un giovane maestro, indottrinato a dovere, arriva nella piccola Repubblica del Kirghizistan, tra gente e costumi assolutamente sconosciuti, per «impartire» le nuove idee. Non basta però un colpo di spugna per sradicare culture e realtà secolari e l'opposizione che trova non è affatto controrivoluzionaria. Si porrà qualche giusto interrogativo.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

WHISKY E GLORIA **C - 1960**

Tunes of glory/durata 106'

regia di Ronald Neame

con Alec Guinness, John Mills, Susannah York, Kay Walsh

Dopo aver a lungo esercitato le funzioni di comandante, un colonnello si vede preferire come comandante effettivo un altro colonnello. Tra il nuovo comandante, formatosi all'Accademia e reduce da una lunga prigionia in Germania, e il vecchio, meno rigido e formale, corre presto sangue cattivo e, quando l'uno ordina agli ufficiali di prendere lezioni di ballo scozzese, l'altro si ribella. Alla fine lo spietato mondo delle armi farà le sue vittime.

JACOVIDEON
UNA TIVÙ A 6 FACCE?!
SONO UN TELEUTENTE GIOCATORE DI DADI!
IL MIO TELEVISORE VA A PILE...
E IL MIO VA A NAPOLI!

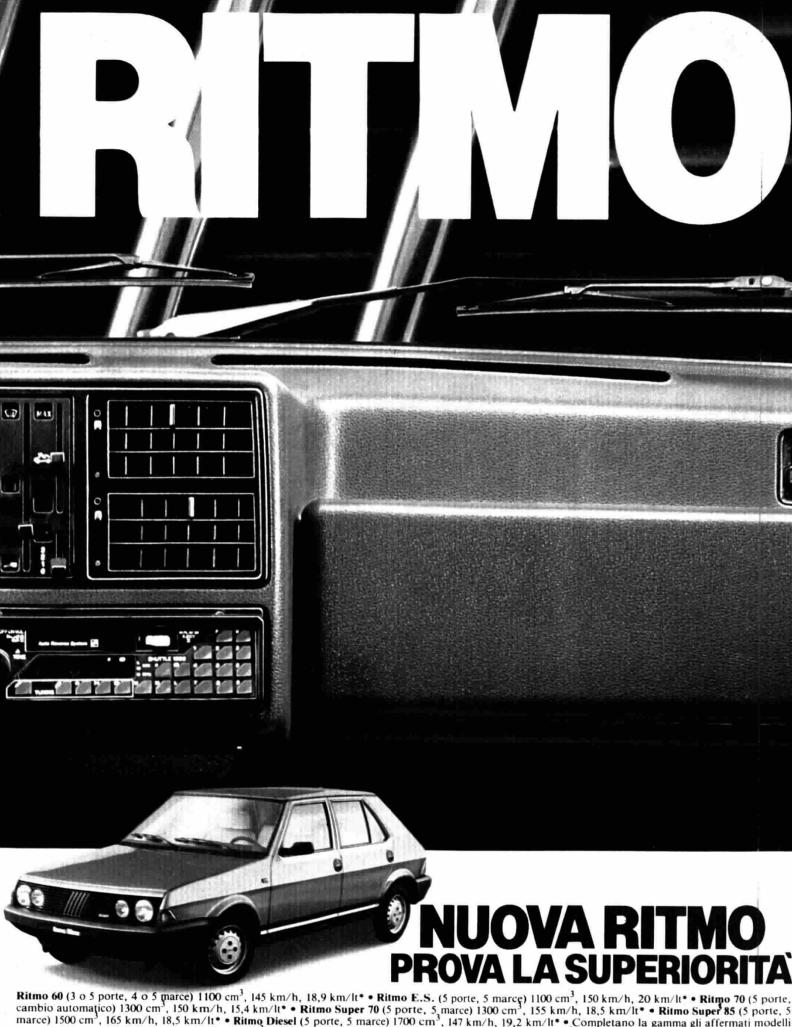
E, DIMMI, TI PIACE DOMENICA IN?
MACCHÈ! NON LA POSSO VEDERE!
IO, DAVANTI ALLE TELECAMERE, MI ADDORMENTO; SPECIE SE SONO TELECAMERE DA LETTO!
INTERROMPIAMO LA TRASMISSIONE...
EH NO, L'HO INTERROTTA IO!

...E A TE IL BUCATO VIENE PIÙ BIANCO CON PAOLO FERRARI O CON LA SAMPÒ?

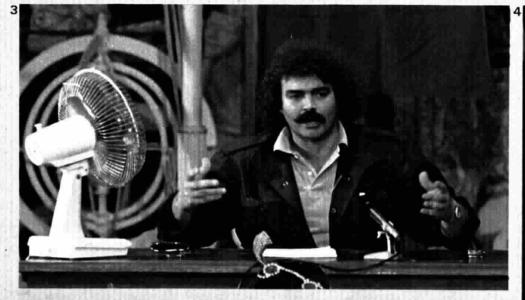
LA TIVÙ DI OGGI È UNA TIVÙ PIÙ SBOCCATA!
BLEEH!
Jacovitti '82

MENO BENZINA, PIU' RITMO

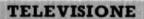
Ecco la plancia-strumenti della Nuova Ritmo. Non lasciatevi distrarre dalla ricchezza di dotazioni: questa non è che la plancia della Ritmo normale. Immaginatevi quella delle Ritmo Super. Ma c'è ben altro. Grazie all'ulteriore miglioramento dell'aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico e ai nuovi rapporti al cambio, le prestazioni delle nuove Ritmo aumentano, e i consumi si riducono del 10%. Aspettate a stupirvi. La nuova versione Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma addirittura il 20% in meno. E la Ritmo Diesel il 7%. Ma non è tutto. Nuova Ritmo significa anche molto più confort. Nuovi sedili avvolgenti. Nuovi allestimenti interni. Nuovo impianto di aerazione. Meno benzina, più ritmo, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità Nuova Ritmo. Ora che sapete, non vi resta che provarla.

FIAT

Ritmo 60 (3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm^3, 145 km/h, 18,9 km/lt* • **Ritmo E.S.** (5 porte, 5 marce) 1100 cm^3, 150 km/h, 20 km/lt* • **Ritmo 70** (5 porte, cambio automatico) 1300 cm^3, 150 km/h, 15,4 km/lt* • **Ritmo Super 70** (5 porte, 5 marce) 1300 cm^3, 155 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Super 85** (5 porte, 5 marce) 1500 cm^3, 165 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Diesel** (5 porte, 5 marce) 1700 cm^3, 147 km/h, 19,2 km/lt* • Completano la gamma gli affermati modelli sportivi: **Ritmo 105 TC** (3 porte, 5 marce) 1600 cm^3, 175 km/h • **Ritmo Abarth 125 TC** (3 porte, 5 marce) 2000 cm^3, 190 km/h • * *A 90 km/h, velocità costante.*

3

4

«Due di tutto», spettacolo di varietà

Decine tra attori, presentatori, showmen, cantanti sono chiamati a dimostrare talento nello spazio di 120 secondi

TELEVISIONE

Prove di bravura in una bolgia infernale

di SERENA IANNICELLI

Quattro giovani attrici fanno parte del cast fisso di Due di tutto*: Tiziana Pini, Iris Pejnado, Guia Jelo ed Elena Bonelli. Qui accanto Tiziana Fiorveluti. Sono numerosissimi gli ospiti del nuovo varietà di Enzo Trapani. Tra gli altri:*
1 Renzo Arbore e Gigi Proietti
2 Anthony Quinn al sassofono
3 Diego Abatantuono
4 Oriella Dorella ed Enzo Paolo Turchi
5 Silvana Pampanini

TV 2
DOMENICA
12 DICEMBRE
ORE 20,30

Balletti, canzoni, cabaret, circo, varietà, monologhi, avanspettacolo, sceneggiate... e poi cori, mimi, personaggi e aspiranti personaggi, imitatori, fantasisti, banditori, rockettari, maghi, registi... per non parlare dei dirigibili, dei palloni, degli elicotteri, delle biciclette, dei fumi, delle scintille, dei lustrini, delle sirene... Insomma: *Due di tutto*, il megaspettacolo realizzato da Enzo Trapani con il valido aiuto di Carla Vistarini e Stefano Jurgens, è al via. Le scenografie (grandiose) sono di Mario Fiorespino, i costumi di Gianna Sgarbossa, le musiche di Marcello De Martino, le coreografie di Renato Greco.

Perché «due di tutto»? Perché ognuno dei numerosissimi ospiti del programma ha esattamente due minuti per «dimostrare cosa sa fare». Una sfida, praticamente, alla creatività degli artisti, alle strutture tradizionali del varietà televisivo, a un pubblico abituato a essere portato per mano (e con calma, a tempi lunghi), negli infiniti meandri dei propri gusti...

«La "macchina" dei due minuti si è messa in ▶

Miguel Bosè sarà l'interprete di un raffinatissimo strip-tease. Accanto a lui Franca Valeri; in basso, il regista Enzo Trapani con due ospiti, Luciano Salce e Michela Miti

Trapani: "Sono un menestrello"

Trapani, come mai quest'amore per i calderoni pieni di gente, cose, personaggi... per le bolge?

«Sembrano bolge, sembrano situazioni surreali o caotiche... invece tutto ha un senso, tutto è logico... Certo non è la "solita" logicità, è roba mia, un tantino diversa per un linguaggio non convenzionale e ritmi particolari».

Ma tu fai anche spettacoli tradizionali come *Fantastico 3,* per esempio, spettacoli popolari di grande successo...

«Sono un menestrello, racconto come posso e con i modi che in quel momento mi sembrano più giusti: una volta suono la canzone popolare, un'altra accenno note un po' più difficili, ma sempre comprensibili, comprensibilissime. Divertenti, anche».

Con *Fantastico 2* dello scorso anno la Rai ha fatto quadrare in attivo il bilancio del varietà. Pensi che prima o poi ti faranno un bustino accanto al cavallo di viale Mazzini?

«Di quello mi importerebbe poco. Preferirei una percentuale...».

PROVE/*segue*

moto bene», dice Enzo Trapani. «Poteva incepparsi, diventare un problema per gli artisti questo tempo troppo breve, quindi un'angoscia... Invece è andata: è partita».

Diamo qui qualche anticipazione su ciò che vedremo nel corso delle sei puntate di *Due di tutto.* Iniziamo col dire che, come in tutti (o quasi) gli spettacoli di Trapani (*Non stop, Stryx,* ecc.), non c'è l'italico e funzionale personaggio del presentatore. I «numeri» di quest'enorme varietà sono legati tra loro dalle acrobazie di una minicompagnia fissa composta di giovanissimi attori: Tiziana Pini, Iris Pejnado, Guia Jelo, Elena Bonelli, Pietro De Silva, Francesco De Rosa e Luigi Morace. Del cast fisso fanno parte anche Oriella Dorella ed Enzo Paolo Turchi che danzano, su loro coreografie, le canzoni dei Beatles (*Michelle, Yesterday, Yellow Submarine, Something, Sergent Pepper's*) e Tiziana Fiorveluti, altra attrazione «ballerina».

C'è poi Gena Gasly, chiamata Regola. La regola è quella dei due minuti, naturalmente, e quando qualcuno va oltre il tempo che gli è stato assegnato alla povera Gena viene strappata la maglietta... È stato, appunto, «uno strappo alla regola»... Ma andiamo con ordine.

La sigla di apertura di *Due di tutto* è *Juke Box,* cantata da Plastic Bertrand e danzata da Tiziana Fiorveluti. Uno degli ospiti è Maurizio Merli nella parte di un commissario che al centro di una furibonda rissa recita poesie d'amore. Diego Abatantuono si dichiarerà «scontento» degli «affari italiani», mentre Pietro De Vico ha pronto per noi un *Otello* shakespeariano di due minuti due...

Attesissima è Franca Valeri nel ruolo di un'attempata cassiera di bar che racconta le ultime vicende di *Dallas*... Solo che il suo monologo è continuamente disturbato dalla pubblicità che la cassiera non riesce più a distinguere dalle avventure della famiglia Ewing... Tenterà quindi di conciliare l'apparizione del mobilificio o del detersivo con quella di J. R., ma presto creerà qualche confusione...

Grossa sorpresa è la partecipazione a *Due di tutto* di Anthony Quinn che eseguirà al sassofono *Take Five,* un classico della musica jazz. Il suo intervento prende spunto da un fatto realmente vissuto dall'attore americano. Un giorno di molti anni fa Anthony Quinn si trovava in un club per ascoltare un concerto jazz. Improvvisamente venne a mancare il sassofonista e, al suo posto, ne fu preso un altro, anziano, con i capelli bianchi... che subito gli furono tinti di nero con lucido da scarpe per farlo apparire più giovane. Durante l'esibizione, però, a quel vecchio sassofonista il lucido ▶

Fiuggi muove

L'acqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate
e aiuta a mantenervi giovani

Alle terme e a casa vostra

D.M. n. 5463 del 20/1/82 D.M. n. 2039 del 10/3/80

crippa e berger pubblicità

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI
LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.

TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

9-18 kg 60 MAXI

Pampers

nero cominciò a colare sul viso per il calore dei riflettori e lo trasformò in una maschera bizzarra di cui Anthony Quinn non si è più dimenticato...

Ancora ospiti: Fiorenzo Fiorentini reciterà alcuni sonetti romaneschi del Belli, Rossano Brazzi darà lezioni di seduzione «old style», Gino Bramieri ci sotterrerà di barzellette e Tullio De Piscopo farà rullare la sua batteria nei tempi regolamentari... Ci sarà anche un insolito Daniele Piombi che, dopo aver premiato chiunque con qualunque premio, racconterà storielle in perfetto emiliano.

Intanto Luciano Salce si dedicherà ai provini cinematografici. Avrà dapprima qualche titubanza nel chiedere alle giovani attrici di spogliarsi, ma queste anticiperanno i suoi desideri... Tra le aspiranti star ci sono Lory Del Santo, Michela Miti (la Pierina), Anna Maria Rizzoli e Maria Rosaria Omaggio. Lino Banfi canterà *Quando quando* in latino, Andy Luotto una sua composizione dal titolo *Pizza Free*, Renzo Arbore e Gigi Proietti suoneranno, invece, insieme e saranno «gli zampolieri», felice connubio tra zampognari e bersaglieri.

Maurizio Micheli sarà un disc-jockey di Radio Imola, Pippo Baudo si esibirà al pianoforte in una bossanova, Gigi e Andrea ci parleranno del «mal di donna», mentre Claudio Cecchetto declamerà il decalogo del perfetto D. J. e Gigi Sabani si lancerà in imitazioni varie. Atteso il ritorno del bravissimo Tino Scotti con un surreale alfabeto. Miguel Bosè, bello, farà scandalo con un ambiguo strip-tease... Non mancano, comunque, gli esordienti: Fabio Maraschi è un giovane del cabaret romano che parla all'incontrario; Mauro De Francesco è un comico milanese con tante «ricettine per le sue amiche casalinghe»; Francesco Salvi è l'ultimo Premio Ischia per il cabaret...

Impossibile elencare tutti gli ospiti di *Due di tutto*. Non resta che vederlo... Sigla di chiusura, comunque, della grande Mina con *Mi piace tanto la gente*, canzone danzata da Oriella Dorella.

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

82 XCA LI/1

Una polvere
rischia di graffiare l'inox
come un pattino graffia il ghiaccio.

Cif
AMMONIACAL
tira via lo sporco
senza graffiare.

Se pulisci il tuo lavandino inox
con una polvere rischi di graffiarlo.
Cif Ammoniacal **Superpotente**
tira via lo sporco senza graffiare
perchè

è polvere liquida.

Cif
AMMONIACAL
TIRA VIA LO SPORCO
SENZA GRAFFIARE
lavandini, cucine,
vasche da bagno, lavabi,
acciaio inox.

«Aiutami a sognare» - Film di Avati

È la storia di una vedova che ha tre figlie femmine e, nel pieno dell'ultima guerra, ritorna nei luoghi della giovinezza

Tante piccole isole ai margini della tempesta

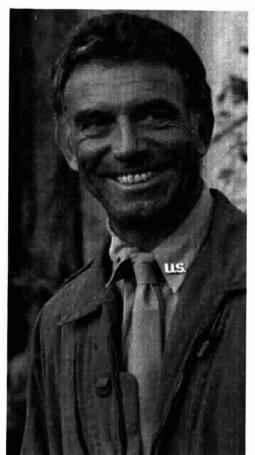
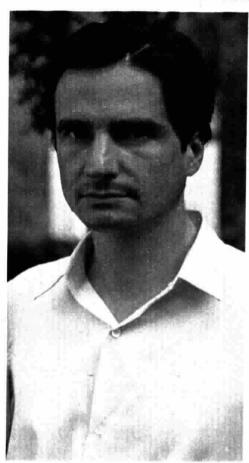
Jazz primo amore

Pupi Avati nasce allo spettacolo come jazzista all'anagrafe nel '38. Ma arriva al cinema, suo primo grande amore, nel '70 con *Balsamus*, pellicola inconsueta nel panorama italiano e poco distribuita. Nel '69 ha diretto *Thomas*, ancor oggi inedito. Anche per lui comunque arriva il momento del grande pubblico e della notorietà: nel '75 con *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* e con *Bordella*: la sua miscela è già tutta matura, uno spirito goliardico con venature sanguigne tipicamente romagnole, che irrorano un grottesco surreale. Una miscela al di fuori di certi canoni cinematografici che lo porta a rivisitare anche il genere horror: nel '76 con *La casa delle finestre che ridono* e nel '77 con *Tutti defunti tranne i morti*. A questo punto scatta l'appuntamento con la televisione: Avati è uno dei primi registi di cinema ad arrivare sul piccolo schermo e subito con successo. Con la sua *Jazz band*, la «band» composta da Lino Capolicchio, Roberta Paladini, Gianni Cavina, ha raccontato se stesso e la sua giovinezza all'insegna di quella musica e di quel cinema che lo avevano affascinato nel dopoguerra. Del giugno scorso è anche il passaggio televisivo del suo *Dancing Paradise*: tra la commedia musicale, la favola e lo sceneggiato.

di PUPI AVATI

Fra tutti i film che ho realizzato *Aiutami a sognare* è quello che ha il titolo che più mi piace. Che più mi somiglia. Forse per quel tanto di spudoratamente sentimentale che evoca o, più probabile, perché somiglia più al titolo di una canzone degli anni Quaranta che al titolo di un film.

Chi fa questo mestiere alla mia maniera ha un rapporto privilegiato con il sogno nel quale ha identificato la sua scelta professionale, ha investito il futuro proprio e di tutta la parentela e dal quale stenta a staccarsi. Il risveglio ormai alla mia età risulta improbabile. Ecco perché credo che *Aiutami a sognare* resti una frase molto difficile e quasi imbarazzante da dire ma molto bella da avere dentro, da pensare. Somiglia a quanto chiedevo insomma, negli anni della mia adolescenza, alla buia sala cinematografica nella quale entravo disposto a farmi soggiogare, somiglia a quanto cercavo di trasmettere con lo sguardo alle ragazze lontane delle quali ero innamorato, somiglia a quanto pensavo durante le ore che trascorrevo a studiare il clarinetto cercando con quel tubo nero di diventare famoso. Somiglia tutto al sogno e la qualità di que-

Pupi Avati spiega una scena del film ad Anthony Franciosa, che gli ha «usurpato» momentaneamente la classica poltrona da regista. In alto, da sinistra, Mariangela Melato, Franciosa e Jean-Pierre Léaud

Un'altra scena del film. Mariangela Melato ha vinto il David di Donatello e il Nastro d'Argento per la sua interpretazione

AIUTAMI A SOGNARE

Interpreti:
Mariangela Melato
Anthony Franciosa
Jean-Pierre Léaud
Anna Melato, Paola Pitagora
Orazio Orlando, Marisa Sannia

Costumi: Josia

Coreografia: Hermes Pan

Musica: Riz Ortolani

Sceneggiatura: Pupi Avati

Regìa: Pupi Avati

Produzione: AMA Film - Rete 1

TANTE PICCOLE ISOLE/*segue*

sto sogno è imparentabile alla fuga. Che è poi speranza e ambizione e voglia di farcela a essere diverso, forse anche migliore.

Nel film che ho fatto in tre puntate e che ha questo titolo c'è molto di tutto ciò. La protagonista della vicenda è una donna, Francesca (interpretata da Mariangela Melato). È vedova e ha tre figlie, tre femmine: Mimma, Celeste e Stella. Accompagnata da una fida domestica ritorna nei luoghi che la videro bambina, nella casa di campagna dove trascorse gli anni più esaltanti della sua giovinezza. La storia si svolge durante l'estate e l'inverno del 1943, durante la guerra. E questo ritorno coincide con un rifluire dapprima graduale poi via via sempre più impetuoso del passato e degli entusiasmi e delle speranze che il passato autorizzava. E così l'immaginario di Francesca si tonifica e prende corpo e via via si trasforma nell'immaginario di tutti i personaggi della vicenda. Raccontare l'immaginario di una generazione non è forse un modo di fare storia?

Certamente una parte di noi si riconoscerà negli atteggiamenti ingenui e ottimistici della mia protagonista, certo che molti di noi hanno sognato l'America come lei l'ha sognata, sicuro che molti di noi hanno inteso l'amore e l'amicizia come i protagonisti della vicenda li intendono. Parlo di giorni lontani.

Quando ho pensato a un film come questo l'ho inteso subito come estremamente provocatorio per tutto quello che omette. Un'operazione del genere in realtà è fatta e concepita con lo scopo, forse presuntuoso, di coprire quella enorme lacuna che tutto il cinema sul periodo ha lasciato. Sulla guerra, sui partigiani, sui nazisti, sugli ebrei, sugli alleati abbiamo visto tutto. A un certo punto, ritenuta l'epoca saccheggiata, si è smesso addirittura di illustrarla. A mio avviso mancava invece proprio questo. Dire come durante quegli anni tremendi esistessero delle piccole, forse insignificanti, isole in cui il privilegio di vivere fuori o comunque ai margini della catastrofe fosse possibile.

A questa gente, che non è stata né fascista né antifascista ma che ha anteposto a tutto un piccolo egoismo, una modesta voglia di farcela a sopravvivere e forse anche a gioire di qualche cosa, ho dedicato questo film. A un pezzo d'Italia che i libri di storia mai diranno, alla quale io appartenevo.

E così quello che c'è dentro al film sono le biciclette che vanno nelle strade polverose e l'America lontana e la musica della radio e la roba da mangiare raccattata con difficoltà e il senso dell'amicizia e la voglia di innamorarsi che nella gente che invecchia diventa sempre più robusta e urgente.

La voglia di innamorarsi che questa mia protagonista dapprima vive con vergogna, imbarazzo, paura. Il terrore del ridicolo, del tradimento, il timore che dopo sarà ancora peggio e la solitudine senza rimedio. E forse la fuga che rappresenta il suo sogno è una fuga dal tempo. Da quel tempo che quando sei ragazzo ti promette che mai nulla in te cambierà.

E poi improvvisamente, questo accade attorno ai trent'anni, ti accorgi che il tempo esiste e col passare delle stagioni ti senti quasi rincorso, stenti a mantenerti alla pari, temi di essere raggiunto o superato. E ti definiscono ormai un uomo di mezza età quando invece sai di essere dentro ancora assolutamente come allora, quando scavalcavi con un salto la siepe dei Giardini di Porta Saragozza e, sudato fradicio, ti succhiavi cinque frappé. È quando ti senti raggiunto, agguantato, che senti il peso del presente. Quante saune, cure dimagranti, tinture per capelli, frontini posticci o denti di porcellana potranno evitare che il tempo ti riconosca?

È questa incapacità a rassegnarsi al passare del tempo che ha creato il maggior disagio che è poi il disagio di Francesca, la mia ▶

Mister VERDE

igiene e splendore del water

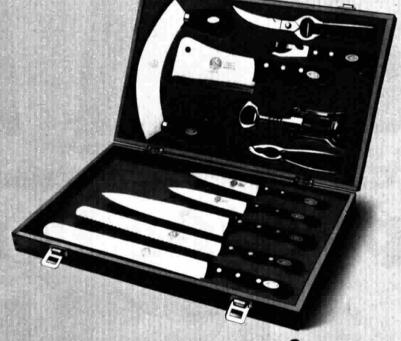
via macchie, incrostazioni, sporco nascosto...

perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora

il nome del pulito

ausonia

Produce coltelleria in Maniago dal 1300 sommando sempre inimitabili tradizioni artigianali con tecniche nuove (solo se migliori). Nascono cosí coltelli solidi, finissimi funzionali, pratici, precisi: quelli ricercati da chi vuole da un coltello molto piú di «un oggetto per tagliare» ma il piacere di pezzi fatti a regola d'arte per fare le cose a regola d'arte.

ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stess

de bellis

protagonista, e il suo ritorno ai luoghi dell'infanzia, nella casa dove da ragazza diede la sua prima festa da ballo, dove scambiò il suo primo bacio innocente, pare quietarla da questa angoscia, rasserenarla. Ma forse è soprattutto il ritrovare gli amici di allora ancora pronti a saltare dentro al primo sogno che parte.

E questa per loro sarà forse l'ultima estate. Alcuni di loro lo sentono, lo presagiscono, lo sanno e c'è come un senso di ineluttabile e di patetico in questa disperata ricerca della gioia che lo stare assieme può ancora procurare. Stare assieme con la gente con la quale si è vissuti. Gente che mai potremo dimenticare.

E soprattutto in *Aiutami a sognare* c'è il senso della terra che ho già raccontato dodici volte in maniere e formati cinematografici diversi ma che è poi sempre la stessa, la terra d'Emilia. E il ritorno nella casa di campagna di Francesca, delle sue tre figlie e della fedele domestica sul camioncino carico di materassi e di pentole somiglia al ritorno che io stagionalmente compio con la mia troupe quando parto per raccontare una nuova storia. Ci sono forse lo stesso entusiasmo e la stessa voglia di essere ammaliato, coinvolto da quei luoghi che rappresentano l'unico palcoscenico credibile per le mie scorribande.

Mariangela Melato per questo film ha vinto sia il David di Donatello sia il Nastro d'Argento, i due premi più scintillanti e prestigiosi, e li ha vinti per questa sua interpretazione. Riz Ortolani ha vinto il Nastro d'Argento per le musiche. Io non ho vinto niente ma posso testimoniare che averlo fatto ha rappresentato per me una grossa esperienza professionale. Mi sono trovato forse per la prima volta a dirigere un cast internazionale, da Anthony Franciosa a Jean-Pierre Léaud, e a collaborare con quel grande mito che è il coreografo di tutti i film più belli di Fred Astaire: il signor Hermes Pan.

Non è stato un film facile ma somiglia terribilmente al film che volevo fare e questo, per uno che fa il mio mestiere, è già un risultato.

PUPI AVATI

Foto FIORENZA SARTORI

se pensate
a un regalo...
pensate Bulova

BULOVA

QUARTZ

mod. 863 02 04

BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale, un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica, una gamma di oltre 400 modelli per soddisfare ogni esigenza di precisione e di eleganza.

Marco Polo, le scene

Luciano Ricceri e la sua personale avventura in tre continenti

Dare vita a città fantasma

di LINA AGOSTINI

Tra gli artefici del *Marco Polo* televisivo è subito apparso quello dalla vita più difficile, magari soltanto perché avrebbe dovuto ricostruire fantasmi di città, prototipi di stupori, archetipi di meraviglie vecchie di secoli. E per farlo doveva usare materiali spoetizzanti come tubolari metallici, legni, stoffe, plastica e tutto quel trovarobame che alla fine è la lampada di Aladino di ogni scenografo. Ma Luciano Ricceri, romano, 42 anni, tanti film con Fellini, Ettore Scola e Dino Risi, oltre alle scenografie di *Odissea* ed *Eneide* tv, ha regalato eleganza anche al più inerte dei tubolari ricostruendo quell'itinerario «del meraviglioso» che è *Il Milione* di Marco Polo.

Ha, insomma, restituito tutto intero il «già visto» del viaggiatore veneziano, ritrovando nelle scene quei «luoghi» spesso degradati a repertorio, dove la vicenda raccontata da Giuliano Montaldo si era svolta più di cinquecento anni fa. E quando la geografia era troppo mutata, Ricceri ha recuperato architetture, ridisegnato piazze, inventato accampamenti, arrivando a ricostruire frammenti di una Cina antica e appena abbozzata dal ricordo e dallo stupore di Marco Polo.

Ricceri, dunque un *Milione* riscritto cinque secoli dopo coi

(segue a pag. 54)

Una foto ormai celebre: la ricostruzione a Malamocco di piazza San Marco com'era nel 1200. A sinistra: Ken Marshall nei panni di Marco Polo. Sotto: Gazzelloni esegue al flauto un brano della colonna sonora

Marco Polo, la musica

Ennio Morricone: «Vi racconto come ho vestito il film musicalmente»

Inventare un secolo di armonia

di GIUSEPPE BOCCONETTI

«La colonna musicale di un film si può dire veramente riuscita se lo spettatore non la nota. Quando, cioè, è tutt'uno con il film, con la sua storia, i suoi personaggi. E quando ancora, più tardi, senza nemmeno accorgersene, si trova a fischiettarne i passaggi più significativi, magari provando la stessa emozione provata al cinema». Modesto, quasi «comune», nel modo semplice di dire le cose, di vestire, di spingere sul naso gli occhiali oltre i quali due occhi accesi, mobilissimi tradiscono un'apparente imperturbabilità. Parla sottovoce, quasi tema che «altri» ascoltino. Cinquantaquattro anni, «romano de Roma», nemmeno a dirlo, accanito tifoso della Roma e più ancora di Falcao e Bruno Conti, il maestro Ennio Morricone è divenuto improvvisamente e giustamente famoso in tutto il mondo per quella parte del suo lavoro di musicista e compositore in cui forse da giovane sperava di riuscire meno: la musica per film.

Vi è arrivato per caso, undici anni fa. Il regista Luciano Salce preparava *Il federale*, con Ugo Tognazzi. Incontrandolo una sera a cena gli chiese se non se la sentisse di scrivere la colonna musicale del film. «Posso provare», fu la risposta. Provò e fece bene. Anche per noi. Non avremmo mai

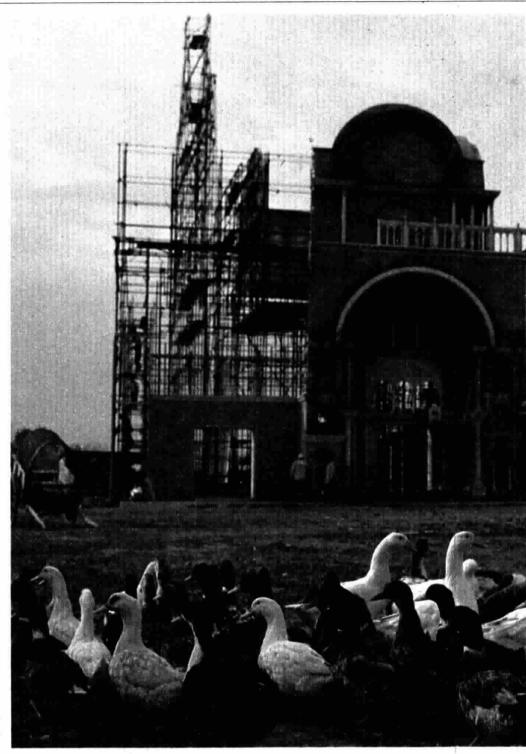
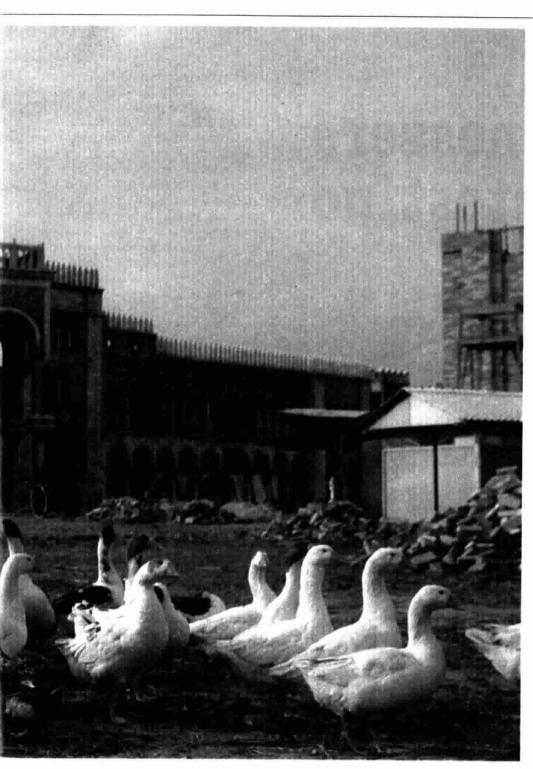
(segue a pag. 55)

tubolari, la seta e la plastica...
«Quando Montaldo alla fine del 1979 mi ha proposto il suo Marco Polo ho capito subito che i problemi da affrontare come scenografo erano tre: Venezia, Medio Oriente e Cina. Dovevamo, prima di tutto, trovare un'ipotesi alternativa a quella piazza San Marco che, così com'è oggi, era assolutamente inutilizzabile. Consultando documenti d'archivio e studi delle fondazioni di Venezia nel Medioevo abbiamo ridisegnato una probabile piazza San Marco il più possibile somigliante a quella dei Polo, senza il Palazzo Ducale com'è attualmente, senza le sovrastrutture gotiche e, soprattutto, con un numero minore di procuratie. Abbiamo poi cercato un luogo dove ricostruire la piazza e lo abbiamo trovato al Lido, su uno spiazzo già livellato per ospitare degli impianti sportivi. E sullo sfondo, oltre la laguna, c'è l'isola di Poveglia che sarebbe stata per noi la controfigura dell'isola di San Giorgio come doveva essere nel Trecento».

Questa è Venezia «fuori», ma gli interni, la casa dei Polo, i luoghi da cui parte la vicenda...
«A quel punto dovevamo immaginare come poteva essere la casa di un mercante veneziano, con i magazzini al piano terra e le camere sopra. La casa di Marco è nata sfruttando una costruzione abbandonata su un isolotto nel vecchio lazzaretto di Venezia, diventato in tempo di guerra deposito di munizioni e attualmente ritrovo di cani randagi. Quando giravamo il *Marco Polo* il rifugio ne ospitava più di trecento».

Lasciamo come Marco Venezia e il Medio Evo e andiamo verso l'Oriente, la Persia, la Palestina, l'Afghanistan...
«Il Paese ideale per ricostruire l'Oriente visto dai Polo sarebbe stato l'Afghanistan, ma la guerra che nel frattempo vi era scoppiata ci aveva dissuaso dall'impresa. Non ci restava che trovare un Paese che gli somigliasse: il Marocco. Le stesse montagne, gli stessi panorami, persino il colore del cielo era lo stesso».

Poi il problema Cina: un Paese che è l'ideale per uno scenografo, così immutabile...
«Invece anche la Cina è mutata e di quello che stupì i viaggiatori cinque secoli fa c'è rimasto ben poco. Infatti il succedersi delle dinastie ha cambiato persino quella città proibita che Marco Polo descrive così bene, tanto che noi l'abbiamo dovuta in parte ricostruire a 300 chilometri da Pechino. Ma la grande impresa è stata la costruzione della città estiva di Kublai Khan, una città nomade, interamente fatta di stoffa, con tende larghe 24 metri, proprio quella che a Marco apparve come una città che "andava a vela"».

La nebbia della laguna veneta, le mandrie brade della Mongolia, il trono-torre trainato dai buoi, simbolo del potere di Kublai Khan: tutto per procurare quello stupore che deve aver provato Marco. Ma si stupirà anche il telespettatore del Duemila?
«Lo speriamo, perché tutti noi, andando in Cina per la prima volta, lo abbiamo provato. La stessa meraviglia che l'ingenuità e la giovinezza avevano suggerito a Marco Polo l'ho ritrovata in me, viaggiatore di oggi a tu per tu con quelle immagini d'acque immobili, di colori sfumati, di vastità silenziose che la Cina ci ha offerto in

Piazza San Marco al primo ciak. Lo scenografo Ricceri, il costumista Sabbatini e il musicista Morricone: sono state «le tre gambe» con le quali il regista Montaldo ha camminato

due anni di lavoro. Certo, noi non ci eravamo lasciati un Medio Evo alle spalle, ma forse tanto caos e un sovraffollamento senza speranza di quiete sono residui di un moderno Medio Evo».

Quasi un ritrovarsi con il «mal di Cina»?

«Anche, e tanta voglia di tornare in quel magnifico Paese. Poi, la sensazione, alla fine di questa grande fatica che è stato il *Marco Polo*, una vicenda anche di panorami e di scenografie: nella gara a creare meraviglie il Padreterno è ancora imbattibile».

LINA AGOSTINI

INVENTARE/*segue da pag. 53*

ascoltato la musica di *Per un pugno di dollari*, *C'era una volta il West* di Sergio Leone, *La battaglia di Algeri* di Pontecorvo, *Metti una sera a cena* di Patroni Griffi, *Galileo Galilei* di Liliana Cavani, *I pugni in tasca* di Bellocchio, *Metello* di Bolognini, *Indagine su un cittadino* e *La classe operaia va in paradiso* del compianto Elio Petri, *Gott mit uns* e *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo. E non sono che la metà.

Pensare che agli inizi, per un segreto pudore o forse perché riteneva, sbagliando, che comporre musica per il cinema fosse disdicevole per un musicista, si firmava con lo pseudonimo Don Savio o Leo Nichols. Glie lo ricordo e ora sorride imbarazzato. «Peccati di gioventù», si schermisce. Gli ha fatto certamente piacere, anzi «molto più del semplice piacere», ascoltare dal flauto tutto d'oro, suonato da Severino Gazzelloni, un passo della musica da lui composta per *Marco Polo*. È avvenuto la scorsa settimana, in occasione della prima mondiale del film televisivo in dieci puntate di Giuliano Montaldo, presente il capo dello Stato, in quello stesso Teatro La Fenice di Venezia dov'era stato eseguito, dodici anni fa, e per la prima volta, il suo *Concerto per orchestra*. Già perché Morricone non compone «soltanto» per il cinema.

A una persona affabile e gentile come lui si può chiedere che cosa dev'essere un giovane, che cosa deve fare per diventare musicista di cinema. «Potrei provarmi a suggerire due o tre consigli». Ci prova. Studiare prima di tutto. Studiare, seriamente. Fare «gavetta», con umiltà, duramente, lavorando anche ai piccoli arrangiamenti. Non credere mai di essere «arrivati». Avere il coraggio di riascoltarsi e riconoscere: qui ho sbagliato.

Ha studiato tromba all'Accademia di Santa Cecilia, suonando successivamente in orchestre per il cinema, ma anche nei locali notturni, nelle riviste musicali e nell'avanspettacolo. Aveva il «pallino» della composizione. A guerra finita suonava la tromba per vivere e componeva per realizzarsi come musicista. Fece l'arrangiatore per Gorni Kramer e Lelio Luttazzi. Ha scritto musiche per canzonette portate al successo da Gianni Morandi, Edoardo Vianello ed altri. Non si è mai sorpreso a dire: quanto sono bravo! Non lo pensa, nemmeno oggi.

Musica per il cinema: *Marco* ▶

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro,
puoi prendere il "Confetto FALQUI".
FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna
può essere preso a qualsiasi ora del giorno.
Il Confetto FALQUI
ridà regolarità e benessere
in modo giusto al tuo intestino.

IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

F.01 Reg. 4514 Minsan 5179 del 26.6.81

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

Polo, per esempio. «Musica al servizio del film. Semplicemente». Dunque, arte applicata, condizionata? «Sì, ma non dev'essere mai passiva, arida. Il musicista deve comunque e sempre trovare una sua libertà creativa, al di là degli inevitabili condizionamenti». Come? «Ricercando nella propria tecnica, nelle proprie esperienze, nei propri amori musicali, nelle cose in cui crede, nelle proprie radici culturali. Come avviene tutto questo non so spiegarlo. Misteriosamente». La musica per film, spiega Morricone, va sì sposata alle immagini, ma deve soprattutto poter essere eseguita anche fuori del contesto in cui è nata. «Dev'essere musica prima e soltanto poi "abito" di un personaggio, un ambiente, un clima psicologico».

Non può dire Morricone di avere incontrato maggiori difficoltà nel «vestire» musicalmente un film piuttosto che un altro. «Per me le difficoltà incominciano subito». Nove volte su dieci dice di no al regista che lo interpella. «Ho sempre paura. Paura di non essere all'altezza». Quando Giuliano Montaldo e il produttore Labella gli parlarono di *Marco Polo*, disse subito di no. «Un progetto così importante! Di così grande prestigio!». Se avessero accettato la sua prima risposta, oggi la colonna sonora di *Marco Polo* sarebbe di un altro.

Per un kolossal televisivo si è posto a Morricone il problema di considerare ciò che avveniva musicalmente all'epoca degli avvenimenti narrati. Non si erano ancora affermate né la polifonia né l'armonia. Inoltre non potendo e non volendo proporre la musica liturgica, la monodia dei canti gregoriani che si eseguivano nelle chiese, s'è spinto fin verso il '400, con il risultato di una semplicità e di una primitività armonica assolute. «È una musica, io credo, proponibile al pubblico d'oggi, anche se in gran parte viziato da un ascolto musicale di consumo». Nel '400 erano in voga canzoni a tre voci? In certi passaggi del film Morricone ha lavorato su diversi trii: di oboe, flauti, viole, arpe. «Certe coerenze musicali ho dovuto inventarle di sana pianta».

GIUSEPPE BOCCONETTI

CON MARCO SULLA VIA DELLA SETA

CONCORSO

In palio un viaggio in Cina

SULLA VIA DELLA SETA CON MARCO POLO **1**

Il fantastico viaggio di Marco Polo, da Venezia all'antico Catai, potrà essere ripetuto grazie al *Radiocorriere tv*: collegato al *Marco Polo* s'inizia da questa settimana un grande concorso promosso appunto dalla Eri-Edizioni Rai e dal *Radiocorriere tv*. Premio finale, un viaggio di 15 giorni in Cina: «Sulla via della seta con Marco Polo» è il titolo del concorso, cui potranno partecipare tutti i nostri lettori, i telespettatori e i visitatori del treno speciale allestito dalla Eri, dal *Radiocorriere tv* e dalle Ferrovie dello Stato, che ospiterà una «mostra itinerante» dei costumi del *Marco Polo*.

Come si partecipa? Rispondendo alla domanda che verrà posta ogni settimana al termine della puntata televisiva del *Marco Polo*. La domanda relativa alla seconda puntata, in onda il 12 dicembre, è la seguente: «A S. Giovanni d'Acri, i Polo incontrano Tebaldo Visconti, che diventerà poco dopo papa. Quale nome sceglierà Tebaldo, una volta eletto?» (Bonifacio VIII, Gregorio X o Clemente IV). Scrivere la risposta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubblicato qui accanto e spedirla in modo che giunga entro dieci giorni dalla data di trasmissione, a Eri-Edizioni Rai, Concorso «Sulle vie della seta con Marco Polo», Casella postale 9068, 00100 Roma. Ogni settimana in palio ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora. ●

Wagons-lits Turismo
La Maggiore Organizzazione Mondiale di Viaggi

Due settimane per due persone

Il premio finale, sorteggiato fra tutti i partecipanti al concorso legato al *Marco Polo* televisivo, è un viaggio in Cina, per due persone, sulle tracce del famoso viaggiatore veneziano, organizzato dalla «Wagons-lits Turismo»: la durata è di 15 giorni e prevede una visita alle maggiori città della Cina di ieri e di oggi. Il volo Roma-Cina e ritorno è Swissair, i viaggi interni sono in treno o con aerei cinesi.

Questo in sintesi il percorso: Roma-Zurigo-Hong Kong-Canton-Foshan - Hangzhou - Sciangai - Suzhou - Nanchino - Pechino - Zurigo - Roma. Sono previste soste di uno o più giorni a Hong Kong, Hangzhou, Sciangai, Nanchino e Pechino. La partenza avverrà di sabato e il ritorno alle prime ore della terza domenica. La «Wagons-lits Turismo» organizza, nell'83, sette viaggi sulla base di questo programma. Prezzo indicativo: 3.800.000 per due persone.

Francesca Bertini in Spagna nel 1946, ai nostri giorni (foto piccola) e al culmine della carriera nel *Processo Clemenceau* (foto a destra). Nel film di Mingozzi racconta la sua vita e commenta dal vivo il suo personaggio più famoso, Assunta Spina

Francesca Bertini, l'ultima diva

Ricostruita dal regista Gianfranco Mingozzi la vicenda artistica di una donna vera e di un'attrice autentica in un mondo di cartapesta e di piccole convenzioni

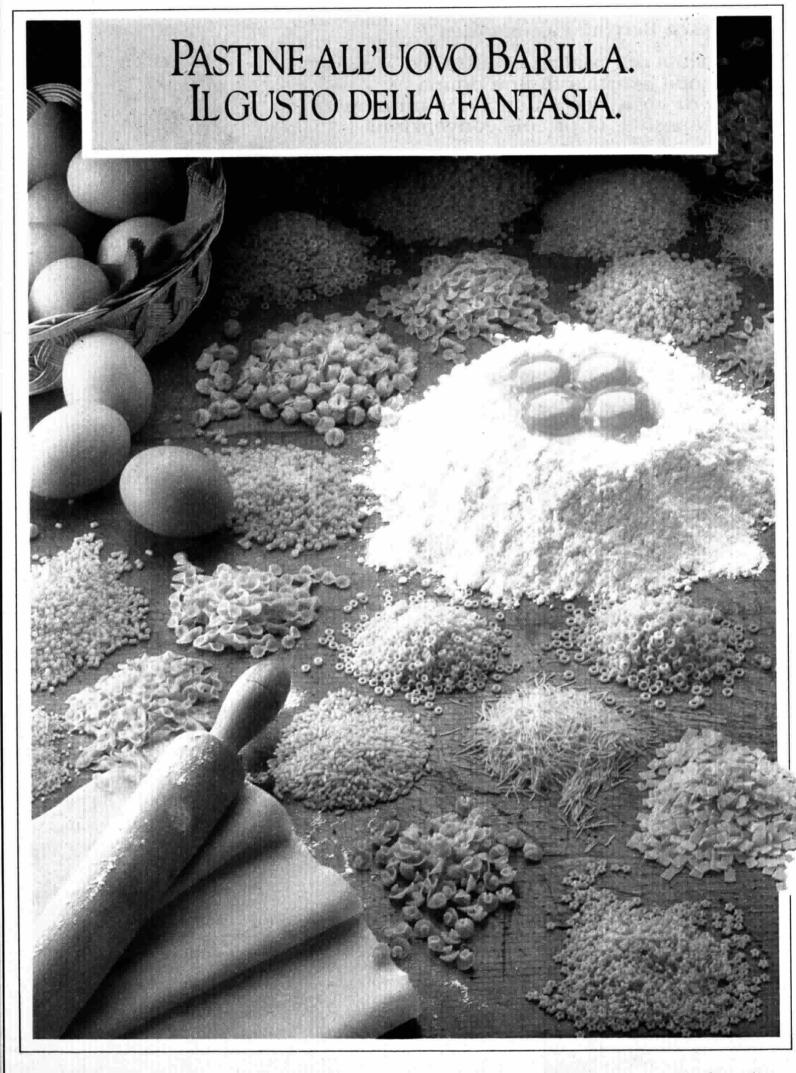
TELEVISIONE

La divina che ha snobbato Hollywood

di TERESA BUONGIORNO

Non c'era a Parigi, a novembre, la protagonista del film di Gianfranco Mingozzi *L'ultima diva: Francesca Bertini*, ma è stata applaudita lo stesso dai figli dei figli dei suoi fans di un tempo, il tempo in cui approdava nella capitale francese, dopo aver lasciato il cinema per amore, e diventava la contessa Cartier. Il film, presentato già a Venezia e in arrivo ora, in tre puntate, sul video della Rete 1, questa volta era proposto in anteprima agli studenti della Nuova Sorbona, gli allievi di Christian Dépuyer. Gianfranco Mingozzi, il regista di *La tartana* e *Un treno per Istanbul*, sta infatti raccogliendo molti allori in Francia, in gennaio lo aspetta addirittura il Beaubourg per una retrospettiva completa.

La Bertini quest'anno ha compiuto 90 anni, il 5 gennaio scorso ad essere esatti: la data l'ha dichiarata lei stessa nella sua autobiografia *Il resto non conta*. Ma che il film di Mingozzi a lei dedicato esca quest'anno dipende solo da una coincidenza, dichiara il regista, «lo cominciai in realtà nel 1980 come un'analisi dei tempi del muto in Italia, un periodo che mi interessava per la sceneggiatura del film *La vela incantata*». Presentato fuori concorso a Cannes, anche questo film è in arrivo sulla Rete 2: è la storia di un cinema itinerante ai tempi del passaggio tra il muto e il sonoro, la «vela» del titolo è il telone trasportato su un

PASTINE ALL'UOVO BARILLA.
IL GUSTO DELLA FANTASIA.

16 specialità di pasta all'uovo

e la fantasia diventa sapore.

Questo è il segreto

delle pastine all'uovo Barilla:

16 gustose fantasie che fanno più varia

la tavola di ogni giorno.

Pastine Barilla Vere Emiliane.

camioncino per i paesi della Bassa padana.

«Non immaginavo le difficoltà e gli anni passati a recuperare film dispersi e nascosti in molte cineteche lontane», dice Mingozzi a proposito dell'*Ultima diva*; «la lunga ricerca dei compagni di viaggio della Bertini, cineasti e attori dimenticati e ormai scomparsi, la fatica di ricucire sul filo della memoria la verità di fatti avvolti nella nebbia del mito e del romanzesco». Il film è anche rievocazione della nascita del divismo, fatta da storici e critici come Aldo Bernardini e Giampiero Brunetta, da attori e cineasti come Cesare Zavattini, Alessandro Blasetti, Sergio Leone, che è il figlio di Roberto Roberti, il regista degli ultimi film muti della diva. Ed è insieme il ritratto di un'attrice che di quegli anni è stata la protagonista. La stessa Francesca Bertini racconta la sua vita e la sua carriera attraverso la sequenza dei suoi film maggiori, *Odette*, *La signora dalle camelie*, *Marion*, e commenta dal vivo *Assunta Spina*, il film più famoso, che segna la vera data di nascita del neorealismo italiano.

«Purtroppo l'incuria e il disinteresse di decenni hanno disperso molta parte dell'opera della Bertini», dice Mingozzi, «ma quello che resta è sufficiente a far vedere e a far capire la modernità dell'attrice, la forza della sua recitazione, la singolarità del suo volto, la sua presenza di donna vera in un mondo quasi sempre di cartapesta e di convenzioni. Una donna vera e una diva che ricorda e vive, lucida, acuta, aggressiva».

Insomma quella che è stata definita la donna più bella del mondo, la regina del silenzio, la diva imperiale si rivela donna spiritosa e soprattutto intelligente. E la sua vita è la vita del primo nostro cinema, che non ha niente da invidiare ai tempi d'oro dell'Hollywood nascente. Tanto vero che Francesca Bertini, allora Elena Seracini Vitiello, in procinto di diventare la contessa Cartier, si poté permettere di snobbare l'America e quel milione di dollari offertole dalla Fox. E guadagnare lo stesso l'immortalità.

TERESA BUONGIORNO

« Dinastia del potere ». Sceneggiato

Una grande saga familiare che s'intreccia con lo splendore dell'impero britannico conservando i toni di una serena e credibile normalità in un'atmosfera d'epoca

Sotto il manto della regina

Un uomo, una donna, una famiglia
Nel raffinato mondo vittoriano il futuro duca di Omnium e primo ministro di sua maestà (sopra, l'attore Philip Latham) sposa lady Glencora (con lui, Susan Hampshire) e avrà da lei tre figli, tra cui Silverbridge che erediterà il titolo

di STEFANIA BARILE

Ancora una volta è in arrivo una grande famiglia con amori, odi, matrimoni, morti e naturalmente tanti soldi. Come se non bastasse, questa famiglia detiene anche il potere, quello di nascita, aristocratico, e quello politico. Sono i Palliser, duchi di Omnium, deputati in Parlamento, primi ministri, proprietari di immensi latifondi, castelli, carrozze ed eserciti di domestici. Perché questa volta la «famiglia» non viaggia su carri di pionieri come nella *Conquista del West*, né si dilania in lotte intestine come stanno insegnando i protagonisti di *Dallas* o di *Falcon Crest*; soprattutto non è andata nel nuovo continente, ma è rimasta ben ancorata alla sua isola, nell'impero britannico al momento del suo massimo splendore durante gli anni della regina Vittoria, quando l'Inghilterra era al centro di tutta la politica mondiale.

I Palliser arrivano come un fiume: tredici episodi, in onda ogni domenica alle 13,30 sulla Rete 2 sotto l'etichetta più esplicita di *Dinastia del potere*. In Gran Bretagna i Palliser hanno dominato le classifiche di gradimento e di ascolto nonché quelle di critica, trattenendo davanti al video per ventisei puntate (l'edizione italiana le ha «condensate») i telespettatori, che per loro hanno abban- ▶

Due registi per dirigere il kolossal

Di personaggi principali se ne contano ben trenta nella saga dei Palliser. Per non parlare poi delle figurette che spuntano qua e là tutte ben caratterizzate e perfette. Il cast perciò doveva essere tra i più scelti. Lisemore, il produttore, ha raccolto i nomi più affermati sulla scena dello spettacolo inglese.

Il primato della popolarità è di Lady Glencora, ovvero Susan Hampshire, vincitrice di ben tre Emmy nella sua carriera televisiva. Alcuni suoi lavori sono conosciuti anche in Italia. È stata per esempio Fleur nella *Saga dei Forsyte*, Becky Sharp nella *Fiera della vanità* e infine Sarah Churchill nello sceneggiato dedicato ai primi anni della vita del grande statista. Plantagenet è Philip Latham, attore amato dal pubblico inglese e con un discreto bagaglio cinematografico.

Altro nome noto in Italia è quello di Barry Justice, arrivato alla fama con il serial inglese *I dottori*. Per dirigere il kolossal ben due i registi: per la prima metà Hugh David, per la seconda Ronald Wilson.

"morbido da pelle"
morbido da lanolina

LO STUDIO

con il nuovo ammorbidente della Mira Lanza:

AVA superammorbidente alla lanolina.

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova: Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA

...e che profumo di lavanda!

Il vecchio duca
George Plantagenet Palliser (l'attore Roland Culver) è il «vecchio» della famiglia, colui che influenza le scelte di Plantagenet

Gruppo di famiglia
I Palliser al gran completo. Alla storia di Glencora e di Plantagenet si aggiungono quelle di amici e parenti intrecciate alle vicende politiche del tempo

Un aristocratico scapestrato
Burgo Fitzgerald (l'attore Barry Justice) è un discendente di Riccardo Cuor di Leone. Grande amore di Glencora, verrà da lei abbandonato

SOTTO IL MANTO/*segue*

donato qualsiasi altra family «made in USA». I critici poi hanno parlato di «miracolo d'eleganza», hanno apprezzato la ricostruzione storica e l'hanno paragonato alla *Saga dei Forsyte*, gran successo incomparato della BBC.

Del resto i Palliser sono nati all'insegna del best-seller: quattro anni di lavorazione, nati da un'idea del produttore Martin Lisemore nel '69, tratti da ben sei libri di Anthony Trollope, uno scrittore dell'Ottocento, considerato all'epoca un tranquillo artigiano al confronto del contemporaneo Dickens, oggi invece rivalutato dalla critica anglosassone.

La storia della grande famiglia comincia con un matrimonio. Nel Gloucestershire, nel castello di Sudeley, Plantagenet, primogenito della casata, erede del titolo ▶

Trollope, il buon artigiano

Puoi dimenticarla?, *Phineas Finn*, *I diamanti di Eustace*, *Il reduce Phineas*, *Il primo ministro* e *I figli del duca*: questi i sei romanzi di Anthony Trollope da cui sono tratte le vicende della famiglia Palliser.

Anthony Trollope, studente fallito, funzionario delle Poste, si definì «un artigiano della penna» nell'autobiografia che volle pubblicata all'indomani della sua morte, nel 1882. Era nato nel 1815 da una famiglia borghese, ma ebbe un'infanzia infelice. Da impiegato cominciò a scrivere e i primi romanzi furono un insuccesso: poi Trollope cominciò a farsi una fama come solerte e intelligente funzionario e cominciò a viaggiare. Questo gli permise di acquisire esperienze e un background culturale che gli servirono per il suo primo successo, *Le cronache di Barchester*. Stabilitosi a Londra, frequentò assiduamente i club dove si riunivano gli uomini politici e d'affari della capitale ricavando anche qui materiale per i suoi romanzi. Perché, come egli stesso sottolineò nella autobiografia, lo scrivere per lui non era un fatto di «musa», di ispirazione romantica come volevano gli ideali del tempo, ma una specie di accumulo giornalistico di dati, ricostruito metodicamente a tavolino. Lui, pedante inglese, sanciva addirittura la misura, di ore, di parole, calcolata per un romanzo medio.

EXTRAORDINARIA ESCORT

L'EQUIPAGGIAMENTO PIÚ COMPLETO AL PREZZO PIÚ COMPETITIVO.

Escort, già nel modello L, monta di serie un equipaggiamento così completo da rendere il suo prezzo veramente ancora più competitivo e vantaggioso. Poche altre vetture della sua classe, al prezzo di Escort, possono offrire una così completa gamma di accessori che tra l'altro include: • fari al tungsteno • lunotto termico • sedili anteriori reclinabili • poggiatesta • accendisigaro • sbrinatore dei finestrini laterali.

Escort extraordinaria per le sue alte prestazioni: 182 Kmh e 9,7" da 0 a 100 Kmh con motore 1.6 HC 2V. Escort extraordinaria per i suoi bassi consumi: 17,5 Km per litro con motore 1.1. Escort ha un eccezionale spazio nell'abitacolo, una aerodinamica con ottimo coefficiente di penetrazione e un confort totale.

La 5ª marcia è standard.

Su tutti i modelli. Nessun'altra vettura della sua classe può offrirti altrettanto. In qualunque versione e con il motore che preferisci, con la 5ª marcia puoi sempre ottenere la massima economia di carburante.

Escort è pronta, subito, dai 260 Concessionari Ford. E la mantieni sempre in perfetta efficienza in oltre 1000 Punti di assistenza.

Modelli: 3 porte - 5 porte - Station Wagon
Versioni: Base - L - GL - Ghia - XR3
Motori: 1100 - 1300 - 1600

Tradizione di forza e sicurezza

di duca, sposa una giovane ricchissima e bellissima, lady Glencora. Ma siccome anche per chi appartiene alla «dinastia del potere» non tutte le cose riescono subito, facilmente e bene, Plantagenet si trova accanto una moglie innamorata di un altro.

L'amore di Plantagenet e Glencora, la nascita dei figli, i «casi» della loro vita domestica corrono paralleli alla vita di salotto, di relazioni politiche e personali, fra il 1840 e il 1870, gli anni di Vittoria appunto, quando l'Inghilterra, avviata ormai la sua rivoluzione industriale, marciava con fabbriche a vapore verso la conquista economica del mondo, occupava tutta l'India, aggiungeva al suo potere colonie e miniere, aveva il monopolio di tutti i prodotti d'Oriente e anche delle Americhe e, per smantellare i grandi imperi zarista e d'Asburgo, si affiancava alle aspirazioni democratiche dei popoli oppressi.

E soprattutto era governata all'interno da un sistema che era, al tempo stesso, il più democratico e il più corrotto d'Europa: gli anni di grandi statisti, Palmerstone, Gladstone, Disraeli, quando non si votava a suffragio universale, ma con brogli e compravendite di voti, quando le donne non solo non votavano ma venivano «vendute» con il matrimonio; e al tempo stesso quando i «liberal» incalzavano i «tories» spianando la strada al Labour Party.

Questo scenario è la linfa vitale dei Palliser. «In questo sceneggiato mancano le ambizioni smodate, i conflitti sessuali, le smanie machiavelliche per raggiungere ricchezze e potere, tutto quello che fa delle famiglie d'Oltreoceano un nido di vipere»; con queste parole prende le distanze Martin Lisemore. «L'azione è infatti carica di "suspense", senza esasperare sentimenti e situazioni ma rimanendo sul filo della normalità».

Lisemore ha puntato alla perfezione: ha ricostruito atmosfere d'epoca, per la sceneggiatura ha chiamato Simon Raven, uno fra i maggiori scrittori britannici, e ha composto un supercast. I Palliser si presentano all'insegna del kolossal, anche se di vita normale.

STEFANIA BARILE

424
"io prendo un crodino ...anche tu?"
L'ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
A. CRODO
CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE. UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)

ZENITH

Angelica

È tutta americana questa creatura innamorata di Rinaldo: è l'attrice Tanya Roberts, protagonista negli Stati Uniti della terza serie di Charlie's Angels. *In Italia il film uscirà nell'83*

Selvaggio

Pierluigi Conti nascosto dal suo elmo mentre duella con un moro. «Per convincere gli americani a finanziarci», ricorda Battiato, «abbiamo impiegato due settimane. Hanno però voluto, com'è nel loro costume, il "lieto fine"»

Bradamante

La donna-guerriero è Barbara De Rossi, già protagonista di Storia d'amore e d'amicizia. *«È un film d'immagini,» dice Battiato, «che sono simili ai quadri di Paolo Uccello o Antonello da Messina»*

I Paladini

Un gruppo di Paladini carolingi alle falde dell'Etna. Finora il cinema aveva preso a piene mani dal ciclo di Artù; ora è la volta di Orlando e dei suoi. «Gli americani ne sono entusiasti»

Orlando

Anche lui è americanissimo: è Rick Edwards. Per questo paladino saggio, tipico eroe solare, un elmo da cui escono delle fiamme. Ogni paladino ha una «sua» armatura firmata da Nanà Cecchi

«Le armi e gli amori», un kolossal di Battiato

Prodotto dalla Vides e distribuito dalla Warner Bros questo film è stato realizzato sulla scia di «Excalibur» e punta a superarne il successo

CINEMA

Un Orlando tipo esportazione

di STEFANIA BARILE

Orlando, i Paladini, Angelica e Rinaldo, Ruggero, Bradamante, Ferraù, che finora si sono «esibiti» nei panni dei Pupi siciliani, stanno passando dalle pagine preziose dell'Ariosto al mondo della celluloide. E alla grande: una mega-produzione che occuperà i numerosi attori del cast in un «tour de force» di circa un anno. Il tutto per cinque miliardi e settecento milioni, prodotto dalla Vides italiana e distribuito dalla Warner Bros, sceneggiato da Luciano Vincenzoni e Enrico Donati, con le scenografie di Luciano Ricceri e la regìa di Giacomo Battiato.

Un kolossal che dovrà eguagliare e, chissà, superare il successo di *Excalibur*, il film di John Boorman che narrava le vicende dell'altro ciclo, quello di Artù e della Tavola Rotonda. *Le armi e gli amori*, titolo del kolossal, ha la particolarità di nascere già per il mercato americano, anzi solo grazie all'impegno americano è stato possibile realizzare l'impresa. «Per convincere gli americani ci son voluti due mesi», ha confessato Battiato, conosciuto in America come il regista di *Martin Eden* e da noi anche per *Colomba*. Ma forse per-

BORSCI
S. Marzano
ELISIR
Specialità Orientale
BORSCI INDUSTRIA LIQUORI SpA
TARANTO
CASA FONDATA NEL 1840
ELISIR ORIENTALE
si beve liscio
si gusta
nel caffè
nel latte
è squisito
sul gelato
e nei dolci
BORSCI · INDUSTRIA LIQUORI SpA · TARANTO
OKAY

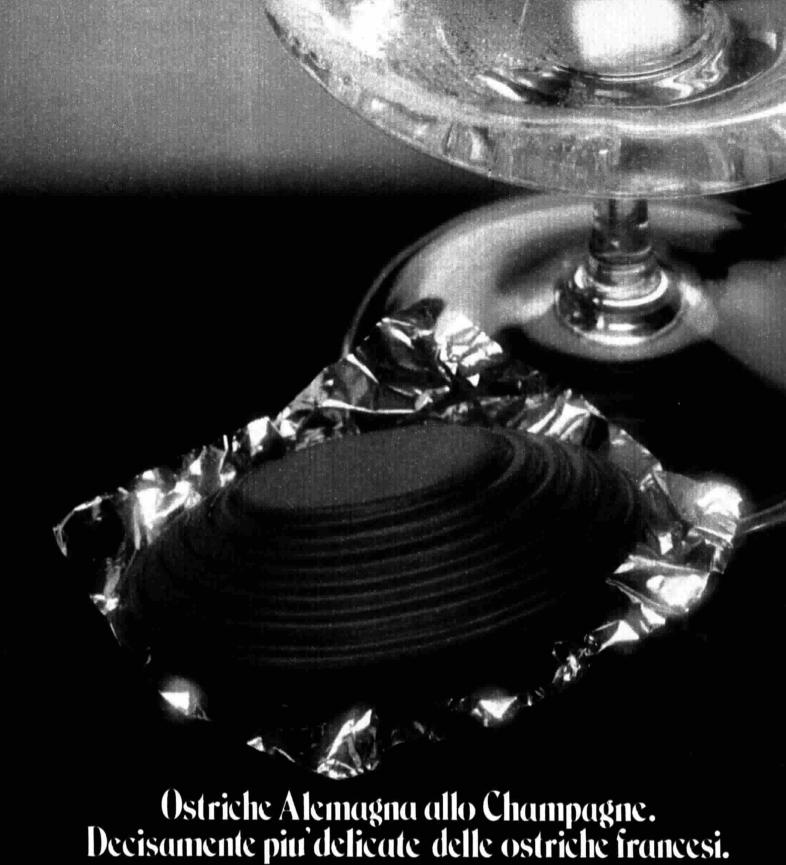
Orlando con la magica Durlindana, la spada che lo protegge

ché, come altri grandi registi americani, viene dalla tv (Alan Parker è un esempio), Battiato ha avuto carta bianca. E così Ricceri che ha già scelto i posti del «si gira» di *Eneide, Odissea, Marco Polo,* ha trovato nel profondo Sud italiano, sulle pendici dell'Etna, a Tindari, sulla Sila e ad Alcantara i luoghi ideali.

Qui, fra difficoltà che ormai sono diventate non solo materia di salotti del cinema, ma anche parte della storia, Battiato ha girato gran parte del film. E ha diretto un cast ricchissimo di nomi celebri: Barbara De Rossi nei panni della donna-guerriero Bradamante; Giovanni Visentin nei panni di Gano; Pierluigi Conti, Selvaggio; Maurizio Nichetti per la prima volta attore e non regista, come vecchio Atlante. Naturalmente larga parte è stata data agli americani. Angelica è infatti Tanya Roberts apparsa nella serie *Charlie's Angels,* Leigh McCloskey, il giovane Mitch di *Dallas,* è Rinaldo. Gli americani avrebbero gradito il lieto fine e così si è dovuto cedere: questa volta i Paladini deporranno le armi e vivranno felici e contenti in un'era migliore.

Insomma, una favola, ancor più leggendaria di quando era nata. E il tono rimane anche nei costumi inventati da Nanà Cecchi: a seconda dei caratteri, avranno colori e armature terrificanti o fatate. Il film sarà visto prima dal pubblico americano che forse scoprirà così che oltre Artù c'era anche un tal Orlando.

STEFANIA BARILE

OSTRICHE

ALEMAGNA

Alemagna. L'arte del cioccolatino.

CLASSICI DELLA POLITICA

Collezione diretta da Luigi Firpo

SCRITTI POLITICI

di GAETANO MOSCA

a cura di Giorgio Sola

Due volumi di complessive pagine 1160 con 7 tavole.

UTET

Il Pretore di Caprino Veronese in data 4-5-1982 ha emesso la seguente SENTENZA penale di condanna a carico di VITALE COSIMO nato il 9-7-1939 a Ceglie Messapico (BR), residente a Verona, via Unità d'Italia n. 15.

IMPUTATO

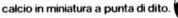
del reato p. e p. dell'art. 171 L. 22-4-1941 n. 633 come modificato dalla L. 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita, o comunque detenuto per la vendita, n. 101 musicassette mod. K 7 riprodotte ed importate illecitamente.
(Il 6-2-1982 in Bardolino).

Omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e lire 400.000 di multa; confisca di quanto in sequestro; pubblicazione della sentenza, per una sola volta, sul giornale quotidiano «l'Arena» di Verona ed il periodico «Radiocorriere tv»; concede il beneficio della sospensione condizionale della pena. Spese. Estratto conforme all'originale.

Caprino Veronese, lì 3-11-1982

IL CANCELLIERE
(Luigi Piazza)

calcio in miniatura a punta di dito.

ore 18,30 in TV
•martedì 14 Dicembre
Rete 2

MECCANO.
il classico autentico originale

SCALEXTRIC
ELECTRIC MODEL RACING
... il nome nel mondo delle autopiste!

super golf **COMBEX**
FIRMATO DAL CAMPIONE DEL MONDO SEVE BALLESTEROS
PER GIOCO INDOOR E ALL'APERTO GIARDINO-PRATO-SPIAGGIA IDEALE PER TUTTA LA FAMIGLIA

scatole di montaggio
PHILIPS
elettronica - fisica - chimica - mineralogia
- energia solare
- Kit elettronica a circuiti stampati per montaggi veloci

Distribuzione EDILIO PARODI S.p.A.
Via Secca 14/A 16010 Manesseno (Genova)
Tel. 010/406641
Richiedete il catalogo desiderato inviando L. 500 in francobolli per contributo spese postali

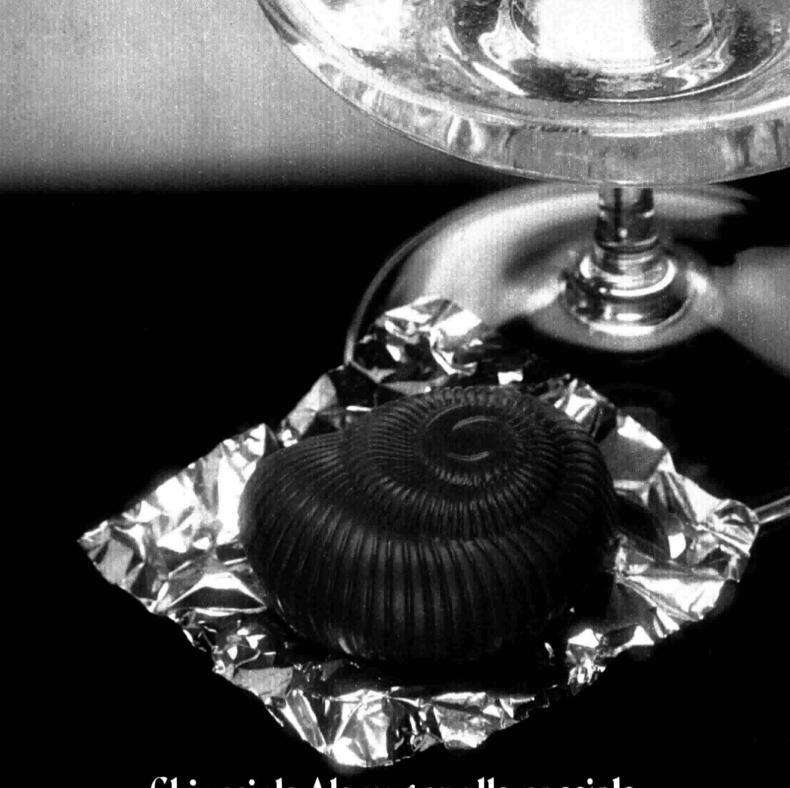
Programma del DSE

Alda D'Eusanio alla scoperta di una repubblica antica e felice

TELEVISIONE

Una Città del Sole tra i telai

Nel bosco di San Leucio, vicino alla Reggia di Caserta, Ferdinando IV di Borbone insedia sei famiglie perché si prendano cura delle vigne vicine al suo «casino di caccia». Tre anni dopo decide di dare alla comunità una attività economica più redditizia e, insieme, uno statuto autonomo, ispirato al principio secondo cui tutti debbano conseguire «la maggiore felicità possibile, ripartita con la maggiore eguaglianza possibile». È il 1773 e così nasce San Leucio, repubblica democratica ante litteram, basata sulla produzione industriale della seta. Accanto alla fabbrica e ai telai, i più moderni d'Europa (erano stati chiamati anche gli esperti francesi), le norme più avanzate: istruzione obbligatoria, parità fra uomo e donna, assistenza sanitaria, case per i lavoratori, pensioni.

Questa repubblica democratica e la sua esperienza sono un programma del DSE, *San Leucio: realtà di un'utopia* (in onda nel-l'83 per il ciclo *L'Italia a schede*), realizzato dalla regista Alda D'Eusanio che ha impegnato tutta la popolazione, in costume e davanti alla macchina da presa, per testimoniare l'antica comunità. ●

Chiocciole Alemagna alle nocciole.
Decisamente piu' saporite delle chiocciole di Borgogna.

Vite d'Oro 10 anni. Il tempo di farv
esageratamente esige

VITE D'ORO

RISERVA 10 ANNI

Grappa eccezionale, invecchiata dieci anni in piccole botti di frassino, che custodiscono il colore e l'inconfondibile gusto originario, ammorbidito ma non alterato dagli anni. Per la sua limitata disponibilità, segnaliamo alcuni dei locali che hanno espressamente prenotato il prodotto.

Il Mastro Distillatore

i diventare
nti

Vite d'Oro 10 anni la trovate da...

BAR ENOTECA MENDOZA
Via Vittorio Veneto 156
Belluno
CASA DEL LIQUORE
Via Feltre 31 - Belluno
RISTORANTE DOTTO
Via Squarcione 23 - Padova
centro storico
BAR TOSATELLO di CARRARO S.
Via Guizza 284 - Padova
Guizza
RISTORANTE AGANOOR E CONTARINE
Arquà Petrarca/Padova
BAR PASTICCERIA MACOLA
Via Nodari 2
Camposanpiero/Padova
RISTORANTE TAVERNA DANCING
Castelnuovo di Teolo/Padova
TRATTORIA DA FRANCO
Via Valliera - Cittadella
Padova
RISTORANTE PIZZERIA «AL GAMBERO»
Via M. D'Azeglio 6 - Este
Padova
RISTORANTE LA CARBONARA
Via Vò de Buffi - Monselice
Padova
THE HEARTH
Via Bonaventura 25 - Peraga
di Vigonza/Padova
TRATTORIA AL GALLO D'ORO
San Giorgio delle Pertiche
Padova
EÀ BOTEGA DEA PÈNOEA
Via Padova 83 - Tencarola
Padova
RISTORANTE PICCOLO MARTE
Via Castelletto - Torreglia
Padova
BAR TRATTORIA «DA CACCIANE»
Via Arrigoni 2 - Vigonza
Padova
ANTICA TRATTORIA AI MULINI
Via Mulino 22 - Vigonza
Padova
PASTICCERIA GELATERIA FANTONI
Corso Vitt. Emanuele 161
Villafranca/Verona
RISTORANTE GIARDINETTO
Via Fontanelle 30 - Bassano
del Grappa/Vicenza
CIAO CIAO di SIEVE
Via Pasubio 130 - Marano
Vicentino/Vicenza
MAIR H.
Via Città vecchia 1 - Vipiteno
Bolzano
ENOTECA DA CAMILLO
Via Mons. Carrara 27
Albino/Bergamo
BAR MIGNON
Piazza Italia - Alzano
Lombardo/Bergamo
RISTORANTE ADDA di MANZOTTI L.
Canonica d'Adda/Bergamo
«IL MANZOTTI» EDI'S BAR
Canonica d'Adda/Bergamo
RISTORANTE CAPRESE
Via Crocetta - Mozzo
Bergamo
PUNTO D'INCONTRO ENO CLUB
Via Cesare Battisti - Osio
Sopra/Bergamo
RISTORANTE «LA CAPINERA»
Via Nazionale - San Paolo
D'Argon/Bergamo

SUPER ALIMENTARE CORTINOVIS
Via Venezian 32 - Seriate
Bergamo
RISTORANTE «LA VECCHIA BETOLA» di MARTUCCI T.
Urgnano/Bergamo
RISTORANTE MONTECCHIO
Viale Italia 2/8 - Villongo
Bergamo
BAR RISTORANTE PERRY'S
Corso Europa 1 - Zingonia
Bergamo
BAR PASTICCERIA CO'.
Via Garibaldi 25 - Brescia
BAR MAFIO dei F.LLI CO'
Corso Zanardelli 34 - Brescia
ENOTECA LA CANTINA di ROSELLINI A.
Via Cavour 35 - Brescia
ENOTECA BONETTI E SBERNA
Via Dante 14 - Brescia
PASTICCERIA CAPUZZI
Via Pia Maria 1/A - Brescia
TORREFAZIONE MESSICANA
Corso G. Mameli 64 - Brescia
TRATTORIA «CA' NÖA»
Via Branze 61 - Brescia
BOTTIGLIERIA BARBERINI
Via Gramsci 151 - Bagnolo
Mella/Brescia
RISTORANTE HOSTARIA VECCHIO 800
Pozzolengo/Brescia
RISTORANTE AURORA «DA MARIO»
Via Ciuccani 10 - Soiano del
Lago/Brescia
GELATERIA PASTICCERIA POSTA
Vobarno/Brescia
ALL'ENOTECA MASCHERONI
Via San Rocco 54 - Mariano
Comense/Como
ALIMENTARI BOLLANI
Via Tirso 22 - Milano
BOTTIGLIERIA PANCALDI
Piazzale Lagosta 2 - Milano
BOTTIGLIERIA STELLA FRANCESCO
Piazza Napoli 7 - Milano
PASTICCERIA GHETTI
Via Negroli 9 - Milano
RISTORANTE AGLI APOSTOLI
Via Regina Giovanna 14
Milano
ENOTECA CATTANEO
Via Montegrappa 2 - Carate
Brianza/Milano
ENOTECA BIZZOZERO
Via San Martino 3 - Seveso
Milano
PASTICCERIA ANNA
Via Santa Marta 14
Vimercate/Milano
HOTEL RISTORANTE CRISTALLO
Viale Europa 37 - Aprica
Sondrio
ENOTECA BIANCHI
Corso Matteotti 74 - Varese
ALIMENTARI VINI LIQUORI ROSSINI
Via U. Foscolo 2 - Busto
Arsizio/Varese
HOTEL RISTORANTE TOSCANO «DAL PANZA»
Cuveglio/Varese
BAR GELATERIA DA GIULIO
Via Pastori 1 - Gallarate
Varese
BAR PASTICCERIA GELATERIA CASELLA
Via Magenta 6 - Gallarate
Varese

G. A. MARKET
Via Morazzone 22 - Lavena
Ponte Tresa/Varese
PASTICCERIA ROTA
Via XV Agosto 26 - Luino
Varese
ALBERGO RISTORANTE DA DINO
Piazza Santuario 8 - Saronno
Varese
BOTTIGLIERIA SORBARA
Via S. Anselmo 6 - Aosta
BAR SAVOIA
Piazza Mazzini 17 - Casale
Monferrato/Alessandria
BOTTIGLIERIA BEDINO
Via Vitt. Emanuele 187 - Bra
Cuneo
RISTORANTE ALPI
Via Roma 8 - Cafasse/Torino
EUROFORMAGGI
Strada Moncenisio 49
Rosta/Torino
ALIMENTARI VARVELLO
Via Paggi 40 - Vercelli
ENOTECA ZANIRATO G.
Viale Roma 5 - Biella/Vercelli
BAR BOTTIGLIERIA «SAIONARA»
Via delle Fontane - Genova
BOTTIGLIERIA TIFONI
Via Struppa 214 - Genova
BAR ENOTECA BIANCALANI
Borgo San Jacopo 13
Livorno
BAR BOTTIGLIERIA CHIARUGI
Via Gramsci 34 - Rosignano
Marittimo/Livorno
BAR GELATERIA GERIMI E VACCARO
Via S. Pellico 16 - San Pietro
in Palazzi/Livorno
BAR CIRCOLO ENDAS PORTUALI
Via Garibaldi 2 - Marina di
Carrara/Massa
RISTORANTE «BAFFO»
Via 4 Novembre 14
Pontedera/Pisa
CAFFÈ ENZO ZIPPO
Lungomare Trieste 53 - Porto
Sant'Elpidio/Ascoli Piceno
COLONIALI OLIVA ELVIRA
Via Manfredi 16 - Atripalda
Avellino
BAR E COLONIALI POLO FRIDA
Piazza Riccardo - Vitulazio
Caserta
RISTORANTE BAR DI MASSO
Via del lago 1 - Scanno
L'Aquila
BAR PASTICCERIA GELATERIA MOULIN ROUGE
Via IV Novembre 63
Marano/Napoli
BAR 007
Corso Umberto 195 - Bovalino
Marina/Reggio Calabria
BAR PASTICCERIA ELDORADO
Corso Umberto 5/7 - Acireale
Catania
FIASCHETTERIA DUE PALME
Via P. Palagonia 112
Palermo
GRAN CORDARO
Viale Lazio 32 - Palermo
PASTICCERIA BAR AZZINI E FRASCA
Via Archimede 6/8 - Ragusa
PASTICCERIA BAR CORALLO F.LLI
Via San Biagio 1 - Comiso
Ragusa

Eccezionale intervista a Frank Sinatra

Il protagonista del fortunato ciclo cinematografico parla delle mogli, dei figli, di politica, di affari e della sua voglia di vivere

Il mito si mette in pantofole e si confessa

di MORRIS DOUGALL

VENERDÌ
17 DICEMBRE
ORE 21,20

Il prossimo 12 dicembre Francis Albert Sinatra festeggerà il suo sessantasettesimo compleanno. «Un uomo ha due età», dice, «quella anagrafica e quella che si sente. Anagraficamente sono vecchio, interiormente mi sento come un uomo di mezza età, lucido e con una buona scorta di energia. Tant'è vero che proprio di recente ho dato una serie di concerti, con l'entusiasmo e la grinta di sempre».

Lei è un «monumento» dello show-business mondiale, un mito vivente. Non ha mai la sensazione di «commemorarsi» quando si ripresenta davanti al pubblico?

«No, perché ormai canto soprattutto per me stesso. Una volta lo facevo per il pubblico, per un successo da conquistare o da conservare. Oggi non ho certo bisogno di farmi un nome, né di difendere una fama che, come lei ha detto, è un mito. Non ho neppure bisogno di soldi, naturalmente. Canto solamente per il piacere di cantare...».

Forse anche per sentirsi ancora in gamba, «vivo», giovane, no?

«Sì, anche...».

Lei ha annunciato parecchie volte il suo ritiro, rimangiandosi poi questo proposito.

«Mi dicevo: chi te lo fa fare, Frankie? Hai avuto tutto, dalla vita... Poi però aveva il sopravvento il desiderio, quasi un bisogno fisico, di cantare ancora».

La voglia di recitare, invece, non le è tornata. Da una decina d'anni a questa parte lei non ha più fatto del cinema.

«So amministrare, dosare le mie forze. Non ho più la voglia, gli stimoli... e l'età per fare, quantitativamente, tutto quello che facevo da giovane. Incidere un disco, fare dei concerti o partecipare a uno show televisivo mi impegna in misura ragionevole. Girare un film porta via troppo tempo. E non ne vale la pena... Il cinema in fondo mi ha deluso».

Eppure lei ha girato molti film di successo.

«Il primo l'ho fatto nel '41. Si intitolava *Notti a Las Vegas*, un film musicale. Da allora ne ho interpretati una cinquantina, ma solo un paio sono da salvare: *Da qui all'eternità*, che mi ha anche fatto vincere un Oscar come miglior attore non protagonista, e *L'uomo dal braccio d'oro*.

Frank Sinatra, agli inizi della carriera, con Kathryn Grayson e Gene Kelly e, a sinistra, in una foto recente. Ritiratosi dall'attività, ogni anno si offre un megaconcerto, l'«ultimo» al Madison Square Garden di New York

Tutti gli altri film, pur avendo avuto grande successo di pubblico, non mi hanno soddisfatto. Prima mi facevano fare solo film musicali, poi film d'azione. O cantavo e ballavo, o facevo il "duro". Tutti personaggi senza spessore. Avrei voluto dei ruoli drammatici, intensi. Purtroppo me li hanno offerti raramente».

Pare che lei, sul set, fosse un piantagrane.

«Solo una volta mi è capitato di litigare, sul set, con un collega. È successo, mi pare, nel '55, quando ▶

BEL REGALO

Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

rasoi elettrici
PHILIPS

Frank Sinatra con Nancy e Ronald Reagan. Come già per Kennedy e Nixon, anche l'elezione di Reagan è stata appoggiata dall'attore

giravo *Bulli e pupe* con Marlon Brando».

Perché avete litigato?

«Perché Marlon pretendeva di darmi lezioni di recitazione, nonostante io avessi incominciato a fare l'attore quando lui andava ancora alla high school. Era indisponente. D'altra parte Brando ha sempre bisticciato con tutti, sul lavoro, a causa della sua insopportabile presunzione».

Con le sue partner è sempre stato in buoni rapporti?

«Non è facile andare d'accordo con le donne in generale, figuriamoci con le "star"! Con alcune, comunque, ho avuto un rapporto bellissimo. Erano delle autentiche professioniste, sensibili, intelligenti, "signore", e con loro è nata un'amicizia che è durata nel tempo. Dei nomi? Grace Kelly, Sophia Loren...».

Con quali attrici, invece, ha avuto degli scontri?

«Con Rita Hayworth, ad esempio. Quando beveva diventava insopportabile. Purtroppo beveva quasi sempre... E con Kim Novak, una donna fredda, scostante, o forse solo timida e insicura. Anche con Shirley MacLaine ci sono state scintille. Troppo nervosa, invadente, petulante. Ma Shirley si scontrava con tutti. Lo ha fatto persino con Krusciov, nel '59, quando il leader sovietico, durante un viaggio negli Stati Uniti, ha visitato gli Studios a Hollywood. Noi stavamo girando *Can can*, e Shirley si è messa a punzecchiare Krusciov, facendogli perdere le staffe. C'è stato il rischio di un incidente diplomatico. Ronald Reagan, che allora era presidente del sindacato degli attori, e io siamo riusciti a sdrammatizzare la situazione buttandola sullo scherzo».

Negli ultimi anni lei è diventato più «morbido» con i giornalisti. In passato è stato invece spesso in guerra con la stampa.

«Non per colpa mia. Non ce l'ho mai avuta per partito preso con la stampa. Vuole sapere una cosa? Se non avessi incominciato a cantare, per caso, e non avessi avuto successo, avrei fatto il giornalista per tutta la vita. È stata proprio questa la mia prima professione. Sui vent'anni sono entrato come fattorino all'*Observer*, un giornale che si stampava a Hoboken, la cit-

"Io conosco l'analgesico che va bene per il mio mal di testa."

ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.
È ben tollerato dall'organismo.
Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.
Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.

ASPRO
30 COMPRESSE
Nicholas

Contro il mal di testa puoi usare Aspro.
Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. Sanità N. 5845
Reg. Min. Sanità N. 1363

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.

Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.

E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.

Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.

COMPTON ITALIA

tà dove sono nato, e nel giro di pochi mesi facevo già il cronista sportivo. Il giornalismo mi affascina... Se poi me la sono presa, in certi periodi, con la stampa, è stato perché certi giornalisti pescavano nel torbido, scrivevano un sacco di fandonie sul mio conto».

Lei ha detto che è diventato cantante per caso.

«Più o meno. La passione per la musica l'avevo sempre avuta, ma non avevo mai pensato di fare sul serio. Lo stipendio di giornalista però era piuttosto basso, e così per arrotondare la sera andavo a cantare in qualche locale. Un talent-scout mi ha notato e mi ha segnalato a Harry James, che all'epoca aveva una delle orchestre più note. Poi ho cantato con l'orchestra di Tommy Dorsey, un altro big. E il successo come cantante mi ha spinto a dare l'addio al giornalismo».

Senza rimpianti?

«È difficile averne, vista la strada che ho fatto nel cinema».

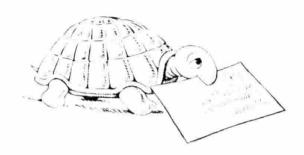
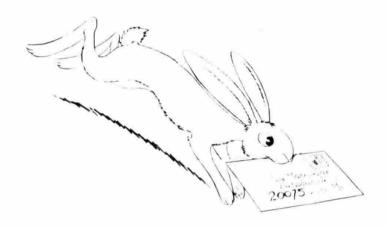
Lei ha avuto una vita sentimentale movimentatissima. Da sei anni a questa parte, accanto alla sua quarta moglie Barbara, sembra essersi calmato.

«Ma io sono sempre stato calmo! Non ho mai corso dietro alle donne. Se mai accadeva il contrario... Il mito di Frank Sinatra "seduttore" è nato dal fatto che, essendo un personaggio famoso, ogni mia relazione sentimentale faceva notizia. E poi ho sempre avuto delle donne "vivaci", che con i loro atteggiamenti facevano da cassa di risonanza per i miei flirt».

Parliamo delle sue mogli.

«Con Nancy sono stato sposato dal '39 al '51. La prima moglie e, anche, il primo amore. È stata anche l'unica che mi ha dato dei figli. Siamo rimasti molto legati. E so che lei, fervente cattolica, si considera ancora l'unica autentica signora Sinatra. Ha subito il divorzio, ma non lo ha mai accettato. Una donna semplice, buona, "pulita". Unica nel suo genere. Ancora oggi, quando la vedo, provo un certo senso di colpa per averla lasciata...».

La lasciò per Ava Gardner.

«Se Nancy ha rappresentato l'amore nel senso più nobile del

...usa il Cap!

Rende piú celere il recapito sia nella lavorazione meccanizzata che manuale

C'è una bella d fra chi ha un cu non ce l'

Paper Mate® è l'unica penna al mondo che funziona con un cuore. Il Power Point. È una "pompa" che spinge l'inchiostro verso la punta quando si scrive.

Un cuore che batte sempre regolare, fino all'ultima goccia d'inchiostro.

In un regalo come questo non c'è solo il pensiero, c'è una tecnica perfetta che unisce insieme alla bellezza della for-

scoprirà
la punta
qualcosa

Anzi c
cuore di

Paper M
vita. Sol
permette

termine, Ava è stata la passione. Abbiamo divorziato nel '57, ma in sei anni di matrimonio siamo rimasti insieme relativamente poco. Ava aveva molto temperamento ed era inevitabile che si scontrasse con un carattere forte come il mio».

Nel '66 lei si risposò con Mia Farrow. Dopo pochi mesi eravate già separati. Nel '68 il divorzio.

«Mia era molto giovane. Troppo... Forse mi aveva affascinato l'idea di una moglie bambina».

Barbara è la donna giusta?

«Penso proprio di sì. Anche perché alla mia età non posso più sbagliare donna...».

Come si giudica come padre?

«Ho un rapporto aperto con i miei figli solo oggi, forse. Nancy ha quarantadue anni, Frank jr. trentotto, Tina trentaquattro. È un po' tardi per fare il padre, no? Ma quand'erano piccoli io ero troppo preso dal lavoro. E forse ero anche impreparato a fare il papà. Per loro fortuna hanno avuto una madre meravigliosa».

Lei ha detto che sono sempre state le donne a correrle dietro. Perché?

«Non me lo sono mai chiesto. Avere successo con le donne è piacevole, e non ci si domanda mai il perché delle cose gradevoli».

Che cosa pensa che trovi di attraente in lei una donna?

«Oggi solo la fama, il "mito", immagino. In passato... be', un fascino che non saprei definire. Non sono mai stato bello, da giovane ero un mucchietto d'ossa. Eppure... Bisognerebbe domandarlo alle donne. Io personalmente non mi sono mai trovato molto attraente».

È vero che porta il parrucchino?

«E se anche fosse? Non sarei certo l'unico, tra le vecchie "star" di Hollywood. Lo portano anche parecchi uomini politici...».

Alcuni suoi colleghi sono ricorsi al «lifting» per «stirare» le rughe...

«Verso i sessant'anni sono ingrassato parecchio. Le rughe si sono "stirate" di conseguenza, da sole».

È vanitoso?

«Non lo sono mai stato. Se mai un ▶

Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

po' presuntuoso, soprattutto in gioventù».

Cosa fa per mantenersi in forma?

«Niente di particolare. Da trent'anni a questa parte l'unico sport che pratico è il golf. Ho sempre avuto un buon appetito, non ho mai seguito delle diete. Fumo. Mi piace il whisky, ma quando canto bevo solo del tè. Dormo poco».

Non ha nessun vizio, allora. Neppure quello del gioco?

«Giocavo forte da giovane. Poi ho trovato più divertente, e più redditizio, far giocare gli altri...».

Negli anni Sessanta aveva un hotel-casinò a Las Vegas, che poi ha dovuto vendere quando è finito sotto inchiesta perché sospettato di avere dei rapporti con esponenti mafiosi di Cosa Nostra.

«Si trattava appunto di "sospetti", risultati poi infondati. Ma c'è stato chi ha approfittato della situazione per costringermi a lasciare Las Vegas».

Due anni fa ha rimesso piede a Las Vegas, rilevando una casa da gioco. È stato per caso Ronald Reagan, che lei ha appoggiato durante la campagna elettorale, a spianarle la strada?

«Non ho appoggiato Ronnie per ottenere dei favori. E lui non ha dovuto sdebitarsi con me quando è stato eletto presidente».

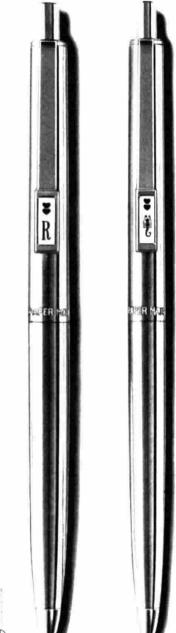
I «sospetti» di cui parlavamo prima non avevano proprio alcun fondamento? A suo tempo lei è stato in rapporti d'amicizia con personaggi come Lucky Luciano, Vito Genovese, Joe Bananas.

«Ho conosciuto alcuni di questi uomini. Erano dei miei ammiratori. Erano di origine italiana come me. Non mi hanno mai proposto degli "affari", e io non mi preoccupo della fedina penale dei miei amici o conoscenti. Ho conosciuto Lucky Luciano come ho conosciuto John Kennedy e il mio barbiere... ma questo non significa che io faccia il gangster, l'uomo politico o il barbiere!».

Di politica però negli ultimi vent'anni si è interessato spesso.

«Ho dato il mio appoggio ad alcuni uomini politici, come molti altri ▶

PER NATALE

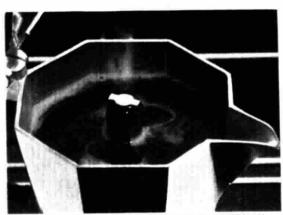
Come aumentare il valore di un regalo.

Per Natale, scegli un bel regalo.
Una Paper Mate®.
Paper Mate® oggi può diventare un regalo ancora più prestigioso, ancora più esclusivo. Perché oggi Paper Mate® può essere personalizzata con l'iniziale del nome o con il segno zodiacale di chi la riceverà.
È una cosa molto semplice: ogni negoziante impiegherà due minuti a "personalizzare" la penna che avrai acquistato. Mai un regalo è stato tanto esclusivo in un modo tanto facile.

PAPER MATE®
L'UNICA CHE SCRIVE COL CUORE

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

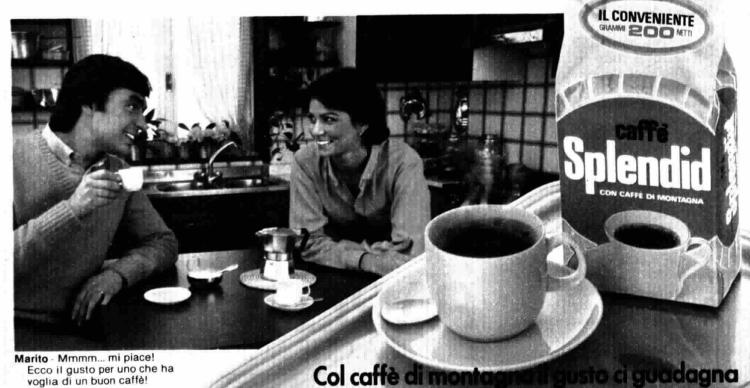
Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

esponenti del mondo dello spettacolo».

Ma con quale criterio? Lei ha appoggiato il democratico John Kennedy e i repubblicani Richard Nixon e Ronald Reagan, mentre ha negato il suo consenso ai democratici Lyndon Johnson e Jimmy Carter e al repubblicano Gerald Ford. Insomma da che parte sta?

«Dalla parte dell'uomo giusto... Non credo nella politica, o meglio nei partiti. Credo in certi uomini».

C'è una bella differenza, però, tra un Kennedy e un Nixon.

«Mi sono sembrati tutti e due l'uomo giusto al momento giusto. E ammetto di aver sbagliato. Sì, anche nel caso di Kennedy, perché ha commesso degli errori».

Non ha mai pensato di entrare in politica?

«Ogni minoranza negli Stati Uniti ha una sua "vocazione". Gli irlandesi fanno i poliziotti, i neri tirano di boxe, gli italiani se la cavano negli affari, come Amedeo Giannini che fondò la Banca d'America, e nel mondo dello spettacolo».

Ma Fiorello La Guardia fu sindaco di New York dal '33 al '45 e ora Mario Cuomo è stato eletto governatore dello Stato di New York.

«Sono le eccezioni che confermano la regola. Gli italoamericani funzionano più a Hollywood che a Washington. E poi la politica non mi piace».

Che fine ha fatto il suo «clan»?

«Era solo un gruppo di amici. Dean Martin, Sammy Davis, Richard Conte, Peter Lawford... A volte si lavorava anche insieme e questo ha creato il mito del "clan", quasi una setta che faceva il buono e il cattivo tempo a Hollywood. Richard è morto. Con Sammy, Peter e Dean ci si ritrova solo per giocare a golf».

Quando andrà in pensione?

«Il giorno in cui mi porrò questo problema vorrà dire che sarò vecchio non solo anagraficamente ma anche interiormente. E fino a oggi non ho mai pensato minimamente di mettermi in pantofole».

MORRIS DOUGALL

Foto G. NERI

SAPORI

ricercatezza nel regalo

Saporelli con SAPORI
i famosi Ricciarelli di Siena

i finissimi Ricciarelli alla mandorla

Firenze

Raschietto in gola

Irritazioni

Bruciore

Tosse da fumo

Raucedine

Calo di voce

Gola secca

Tosse

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,

un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.
Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

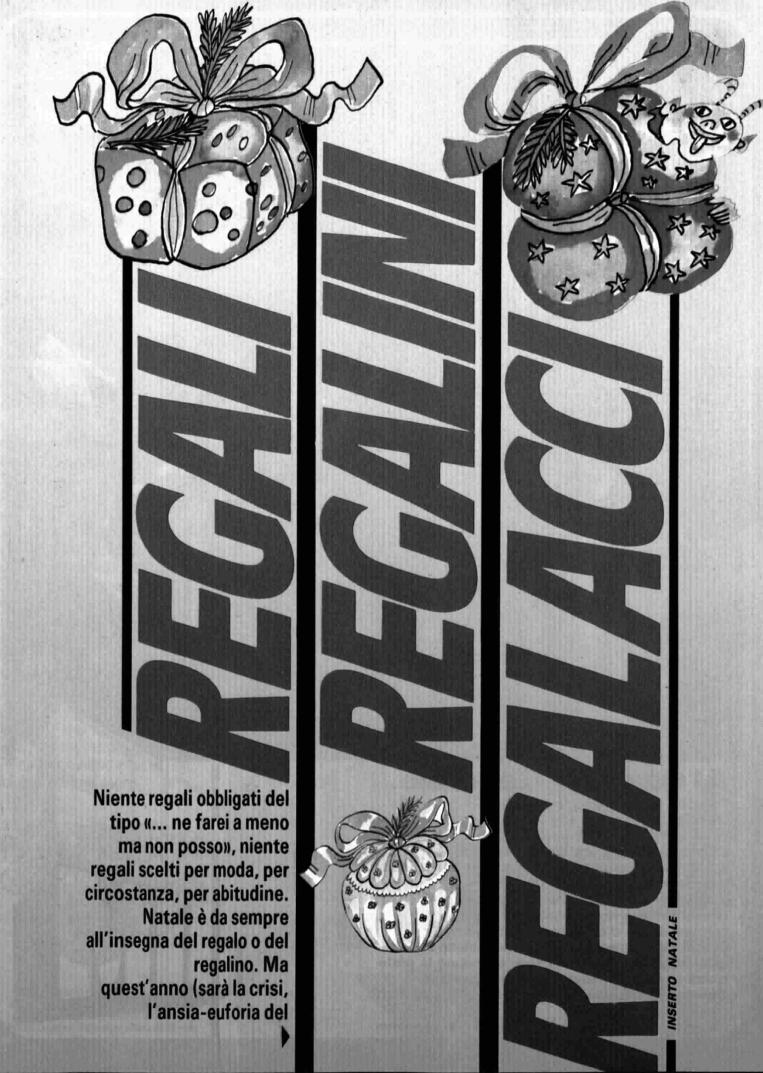
Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN® C

Aut. Min. San. n. 5874 Reg. n. 12377/A/B

REGALI REGALINI REGALACCI

Niente regali obbligati del tipo «... ne farei a meno ma non posso», niente regali scelti per moda, per circostanza, per abitudine. Natale è da sempre all'insegna del regalo o del regalino. Ma quest'anno (sarà la crisi, l'ansia-euforia del ▸

Al Quartier Generale.

Tenetevi forte ragazzi, è arrivato il Quartier Generale di Big Jim, la più straordinaria base operativa per le imprese più audaci e rischiose. Tre piani di apparecchiature ad altissima precisione, poligono di tiro, telecomandi, radiotelegrafo, videoregistratore, dispositivi acustici ed elettromagnetici, telescrivente e ricetrasmittente per le comunicazioni d'emergenza. Oltre a tutti i tipi di armi, alla palestra per gli allenamenti ed alla sala comando, c'è l'ascensore e persino la pista d'atterraggio per l'elicottero. Dal Quartiere Generale di Big Jim progetti le tue più fantastiche avventure!

Il Quartier Generale di Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

BIG JIM®

dopo-Mundial o il permanente bisogno di «centri di gravità»), Natale è soprattutto regalaccio. Anzi regalaccio a tutto spiano. Sia chiaro: non è certo un dono cattivo, di poco valore o qualità. È il dono, anzi, che cerca di cogliere nel segno il carattere della persona che lo riceverà, un suo atteggiamento, che ironizza sul suo tipo psicologico.
In fondo fare *regali* importanti è abbastanza facile.
L'affetto e l'amore non si misurano mai con la ricchezza dei doni, ma scegliere qualcosa senza limiti di prezzo, qualcosa «che rimane», non è così complicato. C'è sempre un pezzo da aggiungere alla collezione (di lui o di lei), che risponda alla voglia di divertimento, evasione, eleganza (di lui o di lei). Anche nel campo dei *regalini* non c'è difficoltà a scegliere oggetti che non richiedano molta ricerca: di buona marca ma non «superbi» rappresentano il ricordo di un momento, la voglia di festeggiare. Grossi problemi, invece, se vogliamo cercare qualcosa di mirato, abbinato in modo divertente e ironico al tipo di destinatario. Quando scegliamo i *regalacci*, insomma.
Così abbiamo disegnato alcuni personaggi tipici per aiutarvi a rispondere alle tre domande natalizie: a chi, che cosa e perché. Un regalaccio anche a noi, se non abbiamo colto nel segno.

Inserto redazionale al *Radiocorriere tv* n. 50 curato da Rosella Fragola, Renato Girello e Paolo Grasso. I disegni sono di Mirek

Foto belle ★ Molto belle ★ Sempre belle
PRENDO FOCUS!
PMA/Extrastudio
COME UN FALCO
mette a fuoco all'istante, con precisione, a qualsiasi distanza
CON IL COMPU ER
si regola perfetta sotto ogni luce (esposizione e diaframm elettronic
CON IL MOTORE
fa avanzare la pellicola, è subito pronta per tutti gli scatti
CON UN DITO
comandi l'uscita del flash, con luce computerizzata, autoregolata
ALLA FINE
elettricamente, riavvolge il rullino esposto e "ingrana" il successivo
AUTO FOCUS MOTOR
SELF TIMER
FOCUS LOCK
YASHICA LENS
PRENDO NUOVA YASHICA AUTOFOCUS
Richiedere materiale illustrativo a:
FOWA Spa, Via Tabacchi 29, 10132 T
AUTOFOCUS MOTOR
YASHICA

Natale Bontà Bauli

Pandoro al Cioccolato.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro con mille gocce di squisito cioccolato. Un gusto ricco, tutto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

NATURA-NATURA

I guanti li mette per i fiori, togliere i moscerini dal parabrise e andare in bicicletta. Li sfila e, op!, è dentro la tuta; op op! giù per le scale (niente ascensore), intorno all'isolato. Op op! fino alla sauna, al piatto di carote o di azuki, mai carne né formaggi. E poi, op op! sull'amaca, davvero più asciutto, sempre più se stesso. Solo 40 minuti di relax e il *Natura-natura* è pronto: yogurth vivo, yoga originale ed energie pulite, 24 ore al giorno.

Un regalo sportivissimo: giacche a vento *Moncler*, nel più pregiato Duvet (da 250 mila in su), o gli sci *Rossignol* (da 119 mila in su) o una polo rigata e un cardigan mouflon della *Gerry Mox*

Un regalino anglorussosiciliano: la cassetta Positano della *Averna* con tre bottiglie di Amaro Siciliano, di Vodka e di Whisky Haig (da 34 mila in su)

Un regalaccio per il nostro Big Jim: la nuovissima versione dell'elicottero prodotto dalla *Mattel*. Basta azionare l'elica, accendere il faro e via per il Colorado (35 mila). Fedelmente in scala

MADE-IN-USA

Parla aeroportuale, tutto software, rock, rap e promotion. Non sa che succeda né cosa sia capitato. Ma sul futuro è solo digital, sulle cose che stanno per uscire non lo tiene nessuno. Gomma del ponte, walkman e pattini a rotelle viaggia sempre in modulazione di frequenza, sintonizzato sul Village. *Made-in-Usa* smagliante e al vento rischia purtroppo di essere un ex delle mode dei quattro continenti. Dietro c'è la pastalforno della mamma.

Un regalo, anzi un regalone, il motorhome dell'*Arca Leader*, un veicolo specializzato per la vacanza, il tempo libero, i viaggi. Linea originale, panoramico e superdotato (da 28 milioni in su)

Un regalino leggendario dalla *Levi's*: jeans tipo basic, «pioniere» e «aviazione» (da 36 mila), cardigan con zip o shetland da pescatore (da 35 mila)

Un regalaccio, il primo album internazionale di Gianna Nannini dopo il successo al Festival rock di Berlino. *Latin Love*, è il nuovissimo long-playing inciso per la Ricordi dalla tosta senese

pop news

REGALO

REGALINO

REGALACCIO

MICRON

Misura passo su passo la strada, la benzina e i costi andando in ufficio. Più che puntuale è anticipato, la cartella gonfia di appunti, schede, tabulati. Ha negli occhi il grafico della situazione con dati precisi, inconfutabili, proiezioni, previsioni, bollettini ultima-ora. Anche la casa di *Micron* è un terminale, ordinata, funzionale, asettica come l'ha progettata, millimetro per millimetro. Sogna a quadretti, ma la cosa che lo fa sempre soffrire è la polvere.

Un regalo di qualità, importante per il suo continuo aggiornamento: i volumi (da 38 mila l'uno) della Storia dell'arte in Italia e Storia universale dell'arte. Sono le famose collane della *Utet*

Un regalino per una «giornata su» con *Johnnie Walker*, lo scotch-whisky con almeno tre anni di invecchiamento, da sorseggiare in tutto relax

Un regalaccio, la ranocchia di pezza o di legno, colorata, che magari fa cra-cra, o gli orologi *Philip Watch* in acciaio, laminati o tutto oro, ultrapiatte, impermeabili al quarzo (da 398 mila)

Bonjour, Contour.

Dai il buongiorno alla tua pelle, con la nuova Emulsione Dopobarba Contour.

Riscopri anche tu il piacere di prenderti cura della tua pelle.
Al mattino la nuova Linea Contour trasforma il rito della rasatura in un vero e proprio piacere.

Senti sulla pelle come è morbida la Schiuma Contour (o se preferisci c'è anche la Crema).

Dopo una rasatura perfetta puoi scegliere la Lozione Dopobarba, o se vuoi la nuova Emulsione: una delicata carezza sulla tua faccia.

E non dimenticare il tocco finale dell'Eau de Toilette Contour.

Così chi ti sta vicino si accorgerà che anche tu sei "un uomo d'oggi".

Gillette
Contour

I nuovi piaceri del mattino

BABY-BABY

Se le chiedete una foto corre a prenderne dei pacchi in camera tra pupazzi e bamboline; adesso come allora.
Esce in lungo, levigatissima, profumatissima. «Ma quale trucco? Non metto niente, solo un tocco di fard e un po' di kajal».
Fioruccina, tenerissima *Baby-baby*, è di quelle tuttavetrine tra un party, un Martini e uno shopping. Adora i clown.
Colleziona, che passione!, Pierrot d'ogni tipo e cuori, ahimè!, solitari.

Un regalo prezioso, chez *Borbonese*, da scegliere nella linea di Oja, il profumo per tutte le stagioni, per tutte le ore (da 20 mila in su), o tra le borse-bijoux in velluto o pelle (da 180 a 390 mila)

Un regalino alcolico, spumeggiante come il classico Brut della *Carpené Malvolti*. O digestivo e aromatico, l'*Amaro Lucano*, genuino dal 1894

Un regalaccio per vivere nella giornata un momento magico di pausa, di evasione, di sogno: i libri di fantasia e avventura della collezione *Harmony* da leggere tutto d'un fiato (1500 l'uno)

REGALO

REGALACCIO

REGALINO

Un tocco di classe

Ecco due novità perchè tu possa, ogni giorno, giocare con i Cosmetici per Giocare Barbie. Per le tue prossime feste c'è il Beauty Case Barbie, un lussuoso cofanetto che contiene i Cosmetici: cinque rossetti, cinque ombretti, l'acqua di colonia, lo smalto per unghie, e..... tre speciali applicatori per l'ombretto. Se poi vorrai cambiare i cosmetici del Beauty Case Barbie c'è il Beauty Set Barbie, in due differenti tipi, rosa e rosso, che si adatta perfettamente al Beauty Case. Si tratta di un «vassoio» di plastica che contiene lo smalto, il fard, l'ombretto in tre colori, l'acqua di colonia e la cipria. Ora che puoi giocare a truccarti con i Cosmetici per Giocare Barbie, non dimenticarli a casa!

Il Gioco dei Cosmetici di Barbie consiste di cosmetici per giocare completamente innocui che si tolgono facilmente con l'acqua.
I Cosmetici di Barbie sono garantiti da un grande nome: MATTEL.

SOLISTA

In tempi di società di massa *Solista* è l'ego che resiste, che conta. Quando arriva, anche in punta di piedi, tutti si voltano. E lui a far cenni, perché nessuno si scomodi. Non oltre il dovuto, almeno. Che però è già tanto, eccome se è tanto. Perché lui è stato sempre il primo, il primo in tutto, comunque. Filosofia e chimica, affari e amori, telematica e calcio. «Io credo...» e ovviamente «Io mi ricordo...», io... io.

Un regalo per fissare il mondo intorno: *Yashica* FX-D Quartz una reflex compatta, solida e maneggevole (350 mila) o *Minox* 35 GT la più piccola 24x36 che sta anche nel taschino (200 mila)

Un regalino per lui che ha tutto, senza rischio di sbagliare: *Denim-Musk* , profumo fresco, agrumato, toni di sandalo, muschio ed essenze speziate

Un regalaccio all'arrampicatore solitario, amante delle scale e delle classifiche, non glielo toglie nessuno, un giochino semplice e ironico come l'equilibrista di legno, scende e non sale mai

REGALO

REGALINO

REGALACCIO

Ricetta di una volta Bistefani.
Perchè Natale è sempre Natale.
Ricetta di una volta
BISTEFANI

GOLAFONDA

Se t'arriva una pacca sulla spalla, in autobus o all'edicola, vai sul sicuro, è proprio lui. «Sai dove siamo stati a cena ieri sera ?». È *Golafonda*, un tiranno di bocca buona, con gusto. Assaggia tutto, «soltanto per assaggiare». E tutto, macina e confronta, ricette e sapori. Percorre chilometri per un salame d'oca. Scivolando tra un piatto e l'altro, punta sempre sull'ottimismo della papilla, senza mai curarsi di gliceridi, calorie e altre miserie.

REGALO

Un regalo di rigore, non costoso ma utilissimo, dopopranzo più lieto con i compagni di gola: la confezione-cadeau di caffè *Mauro*, 500 grammi ben tostati, in una scatola dorata (6400)

REGALINO

Un regalino abbinabile, indovinato per tutti gli abbuffoni è l'autentica grappa friulana distillata e invecchiata dalla *Mangilli* con cura artigianale

REGALACCIO

Un regalaccio per il supergoloso, la nuovissima gelatiera automatica della *Girmi*: la *Grangelato GL 12* vi produce un chilo di ottimo gelato in venti minuti circa: è facilissima da usare (66 mila)

una morbidezza così solo con Somma

Calde, soffici, preziose lane, tessute e lavorate per darti con la massima morbidezza e leggerezza tanto soffice calore naturale. Puoi scegliere fra tantissime coperte, per ogni stagione, in tanti disegni, colori e misure. E ogni coperta è garantita da Somma per molti anni dopo l'acquisto.

Somma:
maestri copertai dal 1867.

coperte di Somma morbidezza di sogno

ROMPI

Appena lo saluti, non ti guarda nemmeno. Lo ignori, lui si scatena e non ti salvi più: finire la frase è come una scommessa, trovare una cosa che non voglia è un'impresa, farsi dare quella che ha in tasca, senza alzare la voce, una fatica. È lui, *Rompi,* bellissimo o bruttarello, il ragazzino che è sempre a caccia di un contatto con i grandi. Impara velocissimo motori e puzzle, sa costruire deltaplani, smonta e rimonta tutto. Per tornare subito a rompere, di nuovo.

REGALO

Un regalo intelligente, se non ce l'ha già, è *Intellivision* della *Mattel Electronics,* «il video divertimento per tutta la famiglia»: console (399 mila) e cassette (39 mila) di sport, giochi di abilità

REGALINO

Un regalino dolce dolce. Prendi un cesto di vimini, più o meno grosso, riempilo di tanti biscotti della *Colussi Perugia,* un bel fiocco, un pupazzetto e via

REGALACCIO

Un regalaccio che può durare un intero pomeriggio, montabile e rimontabile, un puzzle della *Clem Toys,* oppure Othello, uno dei più stimolanti giochi di scacchiera, Drin, dron, drago o Silvan

Seleco Super Signal System ti avvicina anche il segnale piú lontano.

ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.

FARAONE

Gli basta un'occhiata e tutti sono sull'okay. È subito un leader, anzi il leader naturale con la voce che si sente, la statura che si vede, la faccia che si ricorda anche in mezzo a mille. Lo sa, gli sta bene; lo sanno, sta bene anche a loro, «gli altri». Che si sbraccino pure per capirlo e prevenirlo, per sorprenderlo con «pensierini». Nella corte del *Faraone* sono tutti d'accordo, che ha il cosiddetto carisma: «Ma no, non è vero, sono gli altri che...».

Un regalo indispensabile, il proiettore di diapositive professionale con regolazione automatica della *Agfa Diamator* (da 120 mila): in più c'è un segnale luminoso nel modello Autofocus

Un regalino aromatico è sempre gradito. Due proposte: un set per la barba di *Dimensione Uomo* (31.500) o un cofanetto-design *Patrichs* (15.400)

Un regalaccio da impacchettare in una grande scatola coloratissima, superguarnita di fronzoli e stelle natalizie, contro «il potere faraonico» con ironia. Uno sberleffo, un fischietto a molla

Torrone Pernigotti

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...

Morbido Pernigotti

Torrone Pernigotti

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

MAC SpA

POLLICIONE

Di solito è un tipo tranquillo, tutto poltrona e pantofole. Non perché il viaggio, il cambiare lo rendano nervoso: è la sua vita. Ma il viaggio di *Pollicione* comincia di lì, dalla sua voglia di accendere-spegnere, saltare canale, non perdere un'immagine non importa se di dieci programmi diversi. Sensibile, educato, cortese, soffre a scoprire un off-on fuori portata, s'infuria a morte se tocchi la sua piastra. Sbagli a inserire uno slow motion? Al game preferisci un buon giallo? Aiuto!...

Un regalo d'avanguardia, niente più ricerche «al buio» o rimpianti di moviola: il nuovo videoregistratore *Sony Betamax SL-C7* con ralenti, ricerca immediata e controllo a distanza (1.350.000)

Giacche, piumini, giacconi della nuova linea *Paulato e Radici*, o, a destra doposci *Tecnica*, Free style o City look. Regalini per lasciare la poltrona

La sua mania: gli apparecchi elettronici, i comandi automatici, le novità. Perché non fermarlo un momento con un regalaccio tipo vecchia valvola? O un gioco come *Othello* della Clem Toys

Philip Watch

WINDSURF
ELEGANT

lo sport, con eleganza

Orologi inconfondibili
che aggiungono eleganza
al loro carattere
tipicamente sportivo.
Sono muniti di cassa ultraplatte,
di calendario, di vetro minerale;
impermeabili
con propulsione al quarzo.
In laminato oro,
in acciaio e laminato oro, in acciaio.
Philip Watch Windsurf Elegant:
la scelta sicura di chi ama lo sport,
con eleganza.

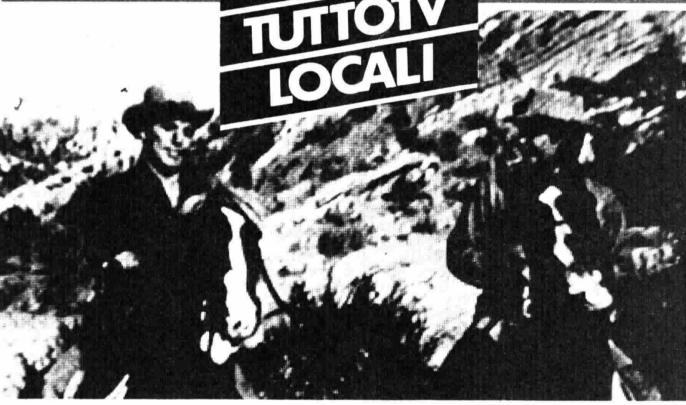
rel. 2933 rel. 2934

Philip Watch
"Il TuttoSvizzero"

Il più grande successo della storia dei telefilm western ritorna sugli schermi. Infatti, **TVR Voxson - Euro TV** ogni sabato e domenica alle 20.30 trasmette un episodio inedito di «Bonanza». È la storia di una ricca famiglia di ranchers del Nevada durante gli anni della sanguinosa guerra civile.

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 12 dicembre **al 18 dicembre**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 50

EMILIA ROMAGNA

Domenica
12 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
17.30 Lone Ranger **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 I grandi personaggi **(Antenna 1)**
18.30 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
19.15 Calendar Man **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
19.45 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Fire House **(Retequattro)**
16.00 Moving on **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Bad Cats **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
18.00 Ellery Queen **(Telecentro)**
18.00 Papà, caro papà **(Retequattro)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Rin Tin Tin **(Teleromagna)**
19.00 Custer **(Antenna 1)**
19.00 A tuttamore **(Telecentro)**
19.00 Ryan **(Teleromagna)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (26ª puntata) **(Retequattro)**
20.25 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**

FILM

20.30 V Squadriglia Hurricanes **(Antenna 1)**
20.30 Venere imperiale **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 I diavoli volanti **(Tele 6 Adriatica)**
20.45 Tempi brutti per i sergenti **(Teleromagna)**
21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Sesso matto **(Italia 1)**
21.30 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Retequattro)**
22.15 I guastatori delle dighe **(Telesanterno - Euro TV)**
22.20 Ho sognato il paradiso **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 Landru **(Teleradiocittà)**

EMILIA ROMAGNA

23.00 Il massacro della Guyana **(Teleromagna)**
23.25 Pretty Baby **(Canale 5)**
23.45 Il sorpasso **(Italia 1)**
24.00 Questo nostro simpatico mondo di pazzi **(Telesanterno Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
15.50 Musicale **(Teleromagna)**
17.00 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
17.00 Pallavolo **(Teleradiocittà)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.35 Domenica sport **(Punto Radio TV Bologna)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
20.10 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
23.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Juventus Caserta **(Punto Radio TV Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Trailers **(Telecentro)**
23.45 Grande schermo: anteprima cinematografica **(Italia 1)**

Lunedì
13 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.10 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.55 Plastic Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.25 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Lone Ranger **(Punto Radio TV Bologna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Antenna 1)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.20 Daitarn III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
18.30 The Monkey **(Teleromagna)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.15 Calendar Man **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
19.45 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
18.00 Kingston **(Telecentro)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Il cavaliere solitario **(Antenna 1)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.25 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Insight **(Antenna 1)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Ellery Queen **(Telecentro)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.00 Sulle strade della California **(Telesanterno - Euro TV)**
22.15 Q.B. VII, Crimine di guerra **(Telecentro)**
22.15 Chips **(Italia 1)**
22.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
23.30 Insight **(Antenna 1)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

20.25 Il temerario **(Canale 5)**
20.25 L'avventuriero degli abissi (avv. '76) di V. Stone, con S. Boyd, D. Ladd - *Gruppo di compari alla ricerca di un tesoro in Giamaica.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 La crisi interna **(Antenna 1)**
20.30 Adulterio all'italiana (comm. '66) di P. Festa Campanile, con C. Spaak, N. Manfredi - *Scoperto il tradimento del marito decide di vendicarsi...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Frustateli senza pietà **(Teleradiocittà)**
21.30 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.*
◆ **(Retequattro)**
22.30 La fontana della vergine **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 Aiuto! mi ama una vergine **(Telecentro)**
23.15 L'unico superstite **(Italia 1)**
23.30 La febbre del possesso **(Punto Radio TV Bologna)**
00.15 Ore 5.22 terrore sul treno **(Canale 5)**
00.30 Mandato di uccidere **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Juventus Caserta **(Punto Radio TV Bologna)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Contropiede **(Teleromagna)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Contropiede **(Teleromagna)**
19.45 Tele 6 sport **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 Basket: Sapori-Acqua Brillante **(Teleromagna)**
20.30 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena-Corsi Torino **(Tele 6 Adriatica)**
22.00 Basket: Carrera Venezia-Sinudyne Bologna **(Punto Radio TV Bologna)**
22.20 Calcio: Modena-Brescia **(Teleradiocittà)**
23.05 Appuntamento con il Basket A1-A2 **(Telesanterno - Euro TV)**
23.20 Calcio: Triestina-Forlì **(Teleromagna)**
23.40 American Ball **(Canale 5)**

Martedì
14 dicembre

CARTONI ANIMATI

12.55 Teppei **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
13.00 Sampey **(Teleromagna)**
13.20 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.10 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.55 Plastic Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.25 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.30 Lone Ranger **(Punto Radio TV Bologna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.20 Daitarn III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 The Monkey **(Teleromagna)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.15 Calendar Man **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
19.45 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.30 Carga Pesada **(Teleromagna)**
17.30 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
18.00 Ellery Queen **(Telecentro)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.25 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.25 Moving on **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Kingston **(Telecentro)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
22.30 Carga Pesada **(Teleromagna)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

20.30 Giuseppe Verdi **(Tele 6 Adriatica)**
21.20 Attentato al Transamerican Express (avv. '73) di D.L. Rich, con B. Johnson, M. Milner - *Treno con più di duecento persone, rischia un terribile scontro.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
21.25 L'anima e la carne (avv. '57) di J. Huston, con D. Kerr, R. Mitchum *In un'isola assediata a, una suora e un marine si rifugiano in una grotta.*
◆ **(Canale 5)**
21.45 Nella città l'inferno **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Il medico e lo stregone **(Teleradiocittà)**

EMILIA ROMAGNA

23.00 Borman **(Telecentro)**
23.00 Sfida alla città **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Diabolik **(Italia 1)**
23.45 Pericoloso amore **(Teleromagna)**
00.25 L'ultima canzone **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena-Corsi Torino **(Tele 6 Adriatica)**
14.00 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
18.00 Basket: Carrera Venezia-Sinudyne Bologna **(Punto Radio TV Bologna)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.15 Palla al centro: sintesi di una partita **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Calcio: Modena-Brescia **(Teleradiocittà)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
22.00 30 minuti con... Raoul Casadei **(Tele 6 Adriatica)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
15 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey **(Teleromagna)**
13.20 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.10 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Plastic Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.25 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.30 Lone Ranger **(Punto Radio TV Bologna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.20 Daitarn III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
18.30 The Monkey **(Teleromagna)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.15 Calendar Man **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
19.45 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.05 Monjiro **(Telesanterno - Euro TV)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
16.30 Carga Pesada **(Teleromagna)**
17.30 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
18.00 Kingston **(Telecentro)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30' Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.25 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Ellery Queen **(Telecentro)**
20.30 Dynasty (27ª puntata) **(Retequattro)**
21.30 Una signora in gamba **(Telecentro)**
22.00 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Carga Pesada **(Teleromagna)**

FILM

20.25 La texana e i fratelli Penitenza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Convoy (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 La corona di ferro **(Teleromagna)**
21.15 Uomini duri **(Punto Radio TV Bologna)**
21.25 Anche i dottori ce l'hanno **(Canale 5)**
21.30 Oggi sposi: sentite condoglianze (comm. '59) di M. Shavelson, con J. Lemmons, B. Harris *Signore misogino s'innamora e decide di sposarsi.* ◆ **(Retequattro)**
21.30 Un attimo di vita **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 Ancora una volta prima di lasciarci **(Telecentro)**
23.00 Protagonisti di un massacro **(Punto Radio TV Bologna)**
23.45 La vergine di Samoa **(Teleromagna)**
24.00 Oltre la soglia della morte **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Motori non stop **(Telecentro)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Sport e motori **(Teleradiocittà)**
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Davidson-Okker **(Retequattro)**
23.45 Grand Prix neve **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.50 Cronache del cinema **(Telecentro)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
16 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.10 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Plastic Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.30 Lone Ranger **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.20 Daitarn III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 The Monkey **(Teleromagna)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.15 Calendar Man **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
19.45 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Ellery Queen **(Telecentro)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.25 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.25 Moving on **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Padre e figlio investigatori associati **(Telecentro)**
21.30 Una signora in gamba **(Telecentro)**

FILM

20.30 La chamade (comm. '68), di A. Cavalier; con C. Deneuve e M. Piccoli - *Lascia il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedrà la sua decisione.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 L'uomo che morì tre volte **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Gioia di vivere **(Teleradiocittà)**
21.20 Il pornografo **(Telesanterno - Euro TV)**
21.25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga su assassinio di prostituta.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Mica scema la ragazza! **(Retequattro)**
22.00 Non drammatizziamo... è solo questione di corna! **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 Duri a morire **(Telecentro)**
23.15 Il grande gioco **(Punto Radio TV Bologna)**
23.45 Vicini al peccato **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.30 A tutto sci **(Telecentro)**
19.45 Sport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.15 T6 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
21.00 Motori non stop **(Tele 6 Adriatica)**
22.45 Show Car Show **(Teleradiocittà)**
23.30 Sport: Campionato di Basket **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero **(Teleromagna)**
19.45 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Venerdì
17 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.10 Time Machine **(Teleromagna)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.55 Plastic Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.25 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Lone Ranger **(Punto Radio TV Bologna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.20 Daitarn III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
18.30 U.F.O. Diapolon **(VMT Telestar)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.15 Calendar Man **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
19.45 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Reporter **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Teleromagna)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.25 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.25 Bad Cats **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Ellery Queen **(Telecentro)**
20.30 Dynasty (28ª puntata) **(Retequattro)**
21.30 A tuttamore **(Telecentro)**
22.00 Carga Pesada **(Teleromagna)**
22.30 Chips **(Italia 1)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - *Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Ogni giorno nasce un fesso **(Teleradiocittà)**
20.30 Tormento **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 Quarto desiderio **(Punto Radio TV Bologna)**
21.20 Non toccate la donna bianca (west. '74) di M. Ferreri, con M. Mastroianni, U. Tognazzi - *Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big Horn.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
21.30 La feccia (west. '72) di D. Mann, con W. Holden, E. Borgnine *Ufficiale nordista vendica l'uccisione della moglie e dei figli.*
◆ **(Retequattro)**
22.20 Il cadavere dagli artigli d'acciaio **(Tele 6 Adriatica)**
22.45 Grazie zia **(Teleradiocittà)**
22.55 Il boy friend **(Canale 5)**
23.15 La professoressa di scienze naturali **(Punto Radio TV Bologna)**
23.45 Il piccolo superman **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Caccia al 13 **(Telecentro)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
19.45 Ruote in pista **(Teleromagna)**
20.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
23.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
23.35 Campionati Mondiali di Lotta professionisti **(Telesanterno Euro TV)**
00.25 Vincente e piazzato **(Telesanterno Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.10 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Sabato
18 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.10 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
15.30 Topolino Show **(Retequattro)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecentro)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.30 Daitarn III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
19.30 La banda dei ranocchi **(Telecentro)**
19.30 Calendar Man **(Telesanterno - Euro TV)**
19.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**
14.00 Chips **(Italia 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Retequattro)**
14.45 Il virginiano **(Retequattro)**
14.45 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Moving on **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Reporter **(Punto Radio TV Bologna)**
16.00 Fire House **(Retequattro)**
16.30 Galactica **(Canale 5)**
16.30 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
16.30 Carga Pesada **(Teleromagna)**
17.30 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
18.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telecentro)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Teleromagna)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (27ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Padre e figlio investigatori associati **(Telecentro)**
20.30 Il giallo della poltrona **(Retequattro)**
20.35 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Carga Pesada **(Teleromagna)**

FILM

20.15 Bruciati da cocente passione **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Tramonto di sangue **(Teleromagna)**
20.30 Appuntamento sotto il letto (comm. '66) di M. Shavelson, con L. Ball, V. Johnson - *Vedovi con numerosa prole decidono di... riprovarci.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Tutti innamorati **(Teleradiocittà)**
21.25 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) di T. Kotcheff, con G. Segal, J. Bisset *Misteriosa morte di tre grandi cuochi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'intrigo **(Telecentro)**
21.30 Il terrore viene dal passato **(Retequattro)**
22.30 Paura a Hollywood **(Tele 6 Adriatica)**
22.45 Amore mio aiutami **(Italia 1)**
23.00 Bocca di velluto **(Telecentro)**
23.45 L'ombra **(Teleromagna)**
00.30 Il triangolo d'oro **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.00 Motori non stop **(Telecentro)**
19.00 Anteprima sport (1ª parte) **(Teleromagna)**
19.20 Mini show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport (2ª parte) **(Teleromagna)**
19.45 Anteprima sport **(Tele 6 Adriatica)**
19.50 Sport 7 **(Punto Radio TV Bologna)**
20.10 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno Euro TV)**
20.25 Miss USA 1982 **(Canale 5)**
21.45 Ed è subito sabato, presenta Daniele Piombi **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Il grande basket **(Punto Radio TV Bologna)**
23.25 Goal! **(Canale 5)**
Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Informazione **(Teleradiocittà)**
20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

TOSCANA

Domenica
12 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele 37)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Plastic Man **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 La banda dei ranocchi **(Tele 37)**
19.00 Teppei **(Tele 37)**
19.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Grand Prix **(Tele 37)**
20.00 Braccio di ferro **(Telecentro TP)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Sulle strade della California **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 THe Bold Ones **(Telecentro TP)**
17.15 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**
18.00 Papà, caro papà **(Retequattro)**
18.15 A tuttamore **(Teleregione Toscana)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Carga Pesada **(Telecentro TP)**
19.00 Dottori agli antipodi **(Teleonda - TRC)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (26ª puntata) **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.25 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.25 Giovani avvocati **(Teleregione Toscana)**
20.30 Ironside **(Telecentro TP)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
22.45 Ironside **(Tele 37)**
23.00 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**
24.00 Cannon **(Italia 1)**
00.15 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**

FILM

21.00 La freccia insanguinata **(Elefante)**
21.00 L'isola del sogno **(Teletoscana Nord)**
21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Buona fortuna «maggiore» Bradbury **(Telecentro TP)**
21.30 Sesso matto **(Italia 1)**
21.30 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo **(Teleonda - TRC)**
22.45 Lola Montes **(Teleregione Toscana)**
23.25 Pretty Baby **(Canale 5)**
23.25 Tequila **(Elefante)**
23.45 Il sorpasso **(Italia 1)**
23.45 Codice segreto **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Mink de Ville in concerto **(Retequattro)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.50 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
17.00 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
20.30 Goal 37 **(Tele 37)**
20.30 La domenica sportiva **(Teleonda - TRC)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Calcio **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.45 Grande schermo: anteprima cinematografica **(Italia 1)**

Lunedì
13 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
16.00 Braccio di ferro **(Telecentro TP)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Grand Prix **(Tele 37)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele 37)**
17.45 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Plastic Man **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 La banda dei ranocchi **(Tele 37)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Teppei **(Tele 37)**
19.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Grand Prix **(Tele 37)**
19.35 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.25 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Custer **(Telecentro TP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
22.00 Sulle strade della California **(RTV 38 - Euro TV)**
22.00 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
22.15 Chips **(Italia 1)**
22.15 Giovani avvocati **(Teleregione Toscana)**
23.00 Ironside **(Telecentro TP)**
23.15 Ironside **(Tele 37)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

20.25 Il temerario **(Canale 5)**
20.25 La crisi interna **(Teleregione Toscana)**
20.30 Adulterio all'italiana (comm. '66) di P. Festa Campanile, con C. Spaak, N. Manfredi - *Scoperto il tradimento del marito decide di vendicarsi...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'avventuriero degli abissi (avv. '76) di V. Stone, con S. Boyd, D. Ladd - *Gruppo di compari alla ricerca di un tesoro in Giamaica.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.00 Il ritratto di Jennie **(Elefante)**
21.30 La poliziotta fa carriera **(Retequattro)**
21.30 La pattuglia invisibile **(Tele 37)**
22.00 Terra di giganti **(Telecentro TP)**
23.00 L'unico superstite **(Canale 48 - IT.1)**
24.00 I satelliti contro la Terra **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.50 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
15.30 Goal 37 **(Tele 37)**
15.45 Disco ciao **(Teleregione Toscana)**
18.15 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Incontro di calcio: Empoli-Casertana **(Telecentro TP)**
20.30 Calcio **(Teleonda - TRC)**
20.30 Calcio **(Teletoscana Nord)**
23.15 Incontro di calcio: Rondinella-Vicenza **(Teleregione Toscana)**
23.40 American Ball **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Tempo di cinema **(Teletoscana Nord)**
22.25 Canale 5 News: Ultima intervista con Grace Kelly **(Canale 5)**

Martedì
14 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Grand Prix **(Tele 37)**
13.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
16.30 Teppei **(Tele 37)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Grand Prix **(Tele 37)**
17.30 Gulliver **(Telecentro TP)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele 37)**
17.45 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Plastic Man **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**

TOSCANA

18.30 La banda dei ranocchi **(Tele 37)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.00 Teppei **(Tele 37)**
19.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Grand Prix **(Tele 37)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Gulliver **(Telecentro TP)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.25 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.45 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.45 George **(Teletoscana Nord)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.30 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
20.30 L'uomo e la città **(Teletoscana Nord)**
21.55 Mini Mister Theatre **(Elefante)**
22.00 The Bold Ones **(Telecentro TP)**
22.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.15 Ironside **(Tele 37)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**
24.00 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.30 Espresso Bongo **(Telecentro TP)**
20.30 Lo sguardo che uccide (orr. '63) di T. Fisher, con P. Cushing, C. Lee - *Diavolessa dalla testa di serpente infesta intero villaggio.*
◆ **(Italia 1)**
21.25 L'anima e la carne **(Canale 5)**
21.30 Attentato al Transamerican Express (avv. '73) di D.L. Rich, con B. Johnson, M. Milner - *Treno con più di duecento persone, rischia un terribile scontro.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Arrivederci Maggie Cole **(Tele 37)**
21.30 Languidi baci, perfide carezze **(Teletoscana Nord)**
22.15 Those red heads from Seattle **(Teleregione Toscana)**
23.00 La scogliera del peccato **(Telecentro TP)**
23.00 Il conte Aquila **(Teleonda - TRC)**
23.15 Diabolik **(Canale 48 - IT.1)**
23.30 Diabolik **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Disco ciao **(Teleregione Toscana)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tuttomotori **(Teleregione Toscana)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
21.00 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**
22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Tutù, Mozart e altre cose **(Retequattro)**

Mercoledì
15 dicembre

CARTONI ANIMATI

18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Plastic Man **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 La banda dei ranocchi **(Tele 37)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Teppei **(Tele 37)**
19.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Grand Prix **(Tele 37)**
19.35 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 Gulliver **(Telecentro TP)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dynasty (27ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
20.30 Codice Gerico **(Teletoscana Nord)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
22.00 L'uomo e la città **(Telecentro TP)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
22.30 Ironside **(Tele 37)**
22.45 Chips **(Italia 1)**
23.45 Custer **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.25 Hotel Sahara **(Teleregione Toscana)**
20.30 La ragazza americana **(Telecentro TP)**
20.30 Convoy-Trincea d'asfalto **(Italia 1)**
20.30 La texana e i fratelli Penitenza **(RTV 38 - Euro TV)**
21.00 Un attacco sopra l'inferno **(Elefante)**
21.25 Anche i dottori ce l'hanno **(Canale 5)**
21.30 Oggi sposi: sentite condoglianze (comm. '59) di M. Shavelson, con J. Lemmons, B. Harris *Signore misogino s'innamora e decide di sposarsi.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 La regola del gioco **(Teletoscana Nord)**
23.00 Il leone di Amalfi **(Telecentro TP)**
23.00 La morte accarezza a mezzanotte **(Teleonda - TRC)**
24.00 Oltre la soglia della morte **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente, rubrica sportiva **(Teletoscana Nord)**
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**

Giovedì
16 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Grand Prix **(Tele 37)**
17.30 Gulliver **(Telecentro TP)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele 37)**
17.45 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Plastic Man **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 La banda dei ranocchi **(Tele 37)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.00 Teppei **(Tele 37)**
19.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Grand Prix **(Tele 37)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Gulliver **(Telecentro TP)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.25 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Muchacha de Barrio **(Tele Centro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.45 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Joe Forrester **(Tele 37)**
20.30 L'uomo e la città **(Teletoscana Nord)**
21.00 American Story **(Elefante)**
21.30 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
21.55 The Detectives **(Elefante)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.15 Ironside **(Tele 37)**

FILM

20.30 Fighting Mad **(Telecentro TP)**
20.30 La chamade (comm. '68), di A. Cavalier, con C. Deneuve e M. Piccoli - *Lascia il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedrà la sua decisione...*
◆ **(Italia 1)**
21.25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga*

TOSCANA

sull'assassinio di una prostituta
◆ **(Canale 5)**

21.30 Mica scema la ragazza! **(Retequattro)**
21.30 Il pornografo **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 La rivolta **(Tele 37)**
21.30 Il tempo degli avvoltoi **(Teletoscana Nord)**
22.30 La moglie giapponese **(Teleonda - TRC)**
23.15 La mia geisha **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
22.45 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.30 Sport: Campionato di Basket **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
17 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Teppei **(Tele 37)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Grand Prix **(Tele 37)**
17.30 Gulliver **(Telecentro TP)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele 37)**
17.45 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Plastic Man **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 La banda dei ranocchi **(Tele 37)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Teppei **(Tele 37)**
19.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Grand Prix **(Tele 37)**
19.35 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 Gulliver **(Telecentro TP)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
16.30 The Bold Ones **(Telecentro TP)**
16.45 Custer **(Teleregione Toscana)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.10 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
18.15 The Jeffersons **(Teleregione Toscana)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.25 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Muchacha de Barrio **(Tele Centro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Dynasty (28ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Bad Cats **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Codice Gerico **(Teletoscana Nord)**
21.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
21.40 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 Squadra emergenza **(Telecentro TP)**
22.30 Chips **(Italia 1)**
22.30 Ironside **(Tele 37)**
23.20 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

20.25 Prigioniera d'amore **(Teleregione Toscana)**
20.30 La crisi interna **(Telecentro TP)**
20.30 L'arcidiavolo **(Italia 1)**
21.30 La feccia (west '72) di D. Mann, con W. Holden, E. Borgnine *Ufficiale nordista vendica l'uccisione della moglie e dei figli.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Non toccate la donna bianca (west '74) di M. Ferreri, con M. Mastroianni, U. Tognazzi - *Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big Horn.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Di che mi vuoi **(Teletoscana Nord)**
22.55 Il boy friend **(Canale 5)**
23.00 Recoil **(Telecentro TP)**
23.15 La freccia insanguinata **(Elefante)**
24.00 Spiaggia libera **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
22.45 Pesca sport **(Elefante)**
23.15 Incontro di Boxe **(Canale 48 IT.1)**
23.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**
23.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**

Sabato
18 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Topolino Show **(Retequattro)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Grand Prix **(Tele 37)**
17.30 Gulliver **(Telecentro TP)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 S.P.Q.R. **(Tele 37)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 La banda dei ranocchi **(Tele 37)**
19.00 Teppei **(Tele 37)**
19.30 Il piccolo guerriero **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Grand Prix **(Tele 37)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Gulliver **(Telecentro TP)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
18.15 The Jeffersons **(Teleregione Toscana)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Dottori agli antipodi **(Teleonda - TRC)**
19.30 Muchacha de Barrio **(Tele Centro TP)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (27ª puntata) **(Retequattro)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.25 Giovani avvocati **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il giallo della poltrona **(Retequattro)**
20.30 Bad Cats **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Joe Forrester **(Tele 37)**
20.30 L'uomo e la città **(Teletoscana Nord)**
21.30 Lassie **(Teleregione Toscana)**
21.30 Codice Gerico **(Teletoscana Nord)**
22.00 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**

FILM

20.30 La donna venduta **(Telecentro TP)**
20.30 Appuntamento sotto il letto (comm. '66) di M. Shavelson, con L. Ball, V. Johnson - *Vedovi con numerosa prole decidono di... riprovarci.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 I quattri tassisti **(Teleonda - TRC)**
21.00 La mia geisha **(Elefante)**
21.25 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) di T. Kotcheff, con G. Segal, J. Bisset *Misteriosa morte di tre grandi cuochi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il terrore viene dal passato **(Retequattro)**
21.30 Ragazzo, la tua pelle scotta **(Tele 37)**
22.45 Amore mio aiutami **(Italia 1)**
22.50 Quella provincia maliziosa **(Teletoscana Nord)**
24.00 A tu per tu con una ragazza scomoda **(Telecentro TP)**
01.30 Vita privata di un pubblico accusatore **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
18.30 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
19.00 Ciclismo **(Elefante)**
19.20 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.25 Miss USA 1982 **(Canale 5)**
22.45 Ciclismo **(Elefante)**
23.25 Goal! **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.45 Cronache del cinema **(Teleregione Toscana)**

MARCHE

Domenica
12 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 King Kong **(Telecolor TVP R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Superdog Black **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.20 Wanted **(TV Centro Marche)**
16.45 Carga Pesada **(Tv Centro Marche)**
18.00 Papà, caro papà **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Dynasty (26ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(TVA Telecentro IT.1)**
20.25 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Bonanza **(ITV)**
21.30 The Great Detective **(ITV)**
22.15 Far West **(Rtmarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
23.00 The Invaders **(TV Centro Marche)**

FILM

20.35 Il dominatore di Chicago **(TV Centro Marche)**
20.35 Dersu Uzala-Il piccolo uomo delle grandi pianure **(Rtmarchigiana)**
21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Sesso matto **(TVA Telecentro IT.1)**
22.30 Pookie **(ITV)**
23.25 Pretty Baby **(Canale 5)**
00.30 Saranda **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

15.40 Jerry Lewis show **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Concerto **(TV Centro Marche)**
19.00 I protagonisti, rubrica sportiva **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano **(Rimarchigiana)**
23.30 Incontro di calcio: Catania-San Benedettese **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 Movie **(TV Centro Marche)**
23.00 Grande schermo: anteprima cinematografica **(TVA Telecentro IT.1)**

Lunedì
13 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 King Kong **(Telecolor TVP R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Superdog Black **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telecolor TVP R4)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Ninja **(TV Centro Marche)**
18.35 Daikengo **(TV Centro Marche)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
19.25 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
22.15 Far West **(Rtmarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
23.10 Sidestreet **(ITV)**

FILM

20.30 Adulterio all'italiana (comm. '66) di P. Festa Campanile, con C. Spaak, N. Manfredi - *Scoperto il tradimento del marito decide di vendicarsi...* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 L'avventuriero degli abissi **(ITV)**
20.35 Harlem Detectives **(TV Centro Marche)**
21.30 La poliziotta fa carriera **(Telecolor TVP R4)**
23.30 L'unico superstite **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Calcio: Ascoli-Fiorentina (sintesi) **(TVA Telecentro IT.1)**
19.40 Calcio mondiale spagnolo **(Rtmarchigiana)**
20.40 Top 90 **(Rtmarchigiana)**
22.00 Calcio: Ascoli-Fiorentina **(TVA Telecentro IT.1)**
22.00 Rombo TV **(ITV)**
23.15 Lo sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Incontro di calcio: Cosenza-Ancona **(Telecolor TVP R4)**
23.40 American Ball **(Canale 5)**

Martedì
14 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Superdog Black **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Ninja **(TV Centro Marche)**
18.35 Daikengo **(TV Centro Marche)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecolor TVP R4)**
18.30 The Great Detective **(ITV)**
19.00 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
19.25 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(ITV)**
22.15 Far West **(Rtmarchigiana)**
22.15 Agenzia Rockford **(TVA Telecentro IT.1)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
00.50 Papà, caro papà **(Telecolor TVP R4)**
01.30 Operazione sottoveste **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 Lo sguardo che uccide **(TVA Telecentro IT.1)**
20.35 V Squadriglia Hurricanes **(TV Centro Marche)**
20.40 Il peccattore di Tahiti **(Rimarchigiana)**
21.25 L'anima e la carne (avv. '57) di J. Huston, con D. Kerr, R. Mitchum *In un'isola assediata una suora e un marine si rifugiano in una grotta.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Attentato al Transamerican Express (avv. '73) di D.L. Rich, con B. Johnson, M. Milner - *Treno con più di duecento persone, rischia un terribile scontro.* ◆ **(ITV)**
23.10 Proiettile accusatore **(TV Centro Marche)**
23.15 Diabolik **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Incontro di pugilato **(Rtmarchigiana)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Punto Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
19.40 Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
22.50 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi **(Telecolor TVP R4)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
15 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Superdog Black **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Supercar Gattinger **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Ninja **(TV Centro Marche)**
18.35 Daikengo **(TV Centro Marche)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.25 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Dynasty (27ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
22.30 Sesto senso **(ITV)**

FILM

20.30 Convoy - Trincea d'assalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 La texana e i fratelli Penitenza (west. '71) di B. Kennedy, con R. Welch, E. Borgnine - *Impara a sparare per vendicare il suo onore e l'uccisione del marito.*
◆ **(ITV)**
20.35 La sbornia di David **(TV Centro Marche)**
21.25 Anche i dottori ce l'hanno **(Canale 5)**
21.30 Oggi sposi: sentite condoglianze **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Cairo Road **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

19.40 Calcio mondiale tedesco **(Rtmarchigiana)**
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.40 Top 90 **(Rtmarchigiana)**
23.00 Grand Prix neve **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
16 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 King Kong **(Telecolor TVP R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Superdog Black **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 51)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Ninja **(TV Centro Marche)**
18.35 Daikengo **(TV Centro Marche)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.20 Wanted **(TV Centro Marche)**
16.45 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Lassie **(TV Centro Marche)**
19.25 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(ITV)**
22.00 Agenzia Rockford **(TVA Telecentro IT.1)**
22.15 Far West **(Rtmarchigiana)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 La chamade (comm. '68), di A. Cavalier; con C. Deneuve e M. Piccoli - *Lascia il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedrà la sua decisione...*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
20.35 La donna del destino **(TV Centro Marche)**
20.40 Le avventure di Charles Darwin **(Rtmarchigiana)**
21.25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Mica scema la ragazza! (comm. '74) di F. Truffaut, con B. Lafonte, C. Brasseur *Sociologo s'innamora di una ragazza apparentemente ingenua.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il pornografo **(ITV)**
23.15 Il collegio si diverte **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.25 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Punto sport **(TVA Telecentro IT.1)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV)**
19.40 Calcio mondiale spagnolo **(Rtmarchigiana)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Grand Prix **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket **(Canale 5)**

Venerdì
17 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.30 Supercar Gattiger **(Telecolor TVP R4)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor RVP R4)**
18.05 Ninja **(TV Centro Marche)**
18.35 Daikengo **(TV Centro Marche)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Dynasty (28ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Bad Cats **(ITV)**
22.15 Far West **(Rtmarchigiana)**
22.15 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - *Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
20.35 Bastogne **(TV Centro Marche)**
21.30 La feccia (west. '72) di D. Mann, con W. Holden, E. Borgnine *Ufficiale nordista vendica l'uccisione della moglie e dei figli.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Non toccate la donna bianca (west. '74) di M. Ferreri, con M. Mastroianni, U. Tognazzi - *Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big Horn.*
◆ **(ITV)**
22.55 Il boy friend **(Canale 5)**
23.10 L'idolo della canzone **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

20.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
20.40 Top 90 **(Rtmarchigiana)**
23.15 Incontro di Boxe **(TVA Telecentro IT.1)**
23.15 Vincente e piazzato **(ITV)**

Sabato
18 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Topolino Show **(Telecolor TVP R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro IT.1)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.05 Ninja **(TV Centro Marche)**
18.35 Daikengo **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.45 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Sesto senso **(ITV)**
19.00 Lassie **(TV Centro Marche)**
19.30 Dynasty (27ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Il giallo della poltrona **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Bonanza **(ITV)**
21.30 Sidestreet **(ITV)**

FILM

20.30 Appuntamento sotto il letto (comm. '66) di M. Shavelson, con L. Ball, V. Johnson - *Vedovi con numerosa prole decidono di... riprovarci.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
20.40 Quel giorno a New York **(Rtmarchigiana)**
21.25 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) di T. Kotcheff, con G. Segal, J. Bisset *Misteriosa morte di tre grandi cuochi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il terrore viene dal passato **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.00 Domani sport **(TVA Telecentro IT.1)**
19.40 Calcio mondiale inglese **(Rtmarchigiana)**
10.50 Free match **(TV Centro Marche)**
20.25 Miss USA 1982 **(Canale 5)**
23.25 Goal! **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
12 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
17.30 Felix **(Umbria TV)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una signora in gamba **(Radio Tele Europa)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (26ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.25 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecentritalia R4)**
22.00 Perry Mason **(Umbria TV)**
22.30 L'uomo e la città **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 In nome della legge **(Radio Tele Europa)**
20.30 Un dibattito d'ali dopo la strage **(Umbria TV)**
21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Sessomatto (comm. '74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli *Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Estasi **(Telecentritalia R4)**
23.25 Pretty Baby **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Incontro di boxe **(Italia 1)**
12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 Mink de Ville in concerto **(Telecentritalia R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.50 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
17.00 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecentritalia R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.15 Invito al cinema **(Telecentritalia R4)**
23.45 Grande schermo: anteprima cinematografica **(Italia 1)**

Lunedì
13 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Ironman **(Telecentritalia R4)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
17.30 Felix **(Umbria TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telelibera RTV2)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Rin Tin Tin **(Radio Tele Europa)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecentritalia R4)**
19.25 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
19.50 Anni verdi **(Umbria TV)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecentritalia R4)**
20.50 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
21.20 Lady Randolphe Churchill **(Teleumbria)**

FILM

20.30 Adulterio all'italiana **(Italia 1)**
20.40 La crisi interna **(Telelibera RTV2)**
21.30 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.* ◆ **(Telecentritalia R4)**
22.10 I mariziani hanno dodici mani **(Teleumbria)**
23.15 L'unico superstite **(Italia 1)**
23.45 Blue Movie **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Incontro di calcio: Atalanta-Perugia **(Umbria TV)**
16.30 Music Stars: AC/DC **(Teleumbria)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.00 Incontro di calcio: Atalanta-Perugia **(Umbria TV)**
23.40 American Ball **(Canale 5)**

Martedì
14 dicembre

CARTONI ANIMATI

12.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
13.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.30 Ironman **(Telecentritalia R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
17.30 Felix **(Umr)bria TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telelibera RTV2)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
18,55 Charlie Brown **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.05 Lady Randolphe Churchill **(Teleumbria)**
19.25 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
19.50 Anni verdi **(Umbria TV)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecentritalia R4)**
20.40 Giovani avvocati **(Telelibera RTV2)**

FILM

20.30 Il brigante di Tacca del Lupo **(Radio Tele Europa)**
21.25 L'anima e la carne **(Canale 5)**
21.40 Those Red Heads from Seattle **(Telelibera RTV2)**
22.05 5 donne per l'assassino **(Teleumbria)**
23.30 Diabolik **(Italia 1)**
23.45 Prima e dopo l'amore... un grido d'allarme **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
17.20 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecentritalia R4)**
22.30 Calcio **(Umbria TV)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
15 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
17.30 Felix **(Umbria TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telelibera RTV2)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Rin Tin Tin **(Radio Tele Europa)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecentritalia R4)**
18.35 Capitani e re **(Telelibera RTV2)**
18.40 Dottori agli antipodi **(Teleumbria)**
19.25 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
19.50 Anni verdi **(Umbria TV)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (27ª puntata) **(Telecentritalia R4)**

FILM

20.30 Convoy (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.* ◆ **(Italia 1)**
20. 0 Images **(Radio Tele Europa)**
20.40 Hotel Sahara **(Telelibera RTV2)**

UMBRIA

20.50 I Daci **(Teleumbria)**
20.50 Uomini duri **(Umbria TV)**
21.25 Anche i dottori ce l'hanno (comm. '71) di A. Hiller, con G. C. Scott, D. Rigg *Vicende di violenza e sesso all'interno di un grande ospedale americano.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Oggi sposi: sentite condoglianze **(Telecentritalia R4)**

SPORT E VARIETÀ

20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
22.25 Discorriere **(Teleumbria)**
23.30 I leggendari del Tennis Incontro: Davidson-Okker **(Telecentritalia R4)**
23.45 Grand Prix neve **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
24.00 Invito al cinema **(Telecentritalia R4)**

Giovedì 16 dicembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Superauto Mach 5 **(Italia 1)**
13.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
17.30 Felix **(Umbria TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telelibera RTV2)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
18.55 Charlie Brawn **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Billy **(Radio Tele Europa)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecentritalia R4)**
19.10 Lancer **(Teleumbria)**
19.25 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
19.50 Betty White **(Umbria TV)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.40 Giovani avvocati **(Telelibera RTV2)**
20.50 Da Dallas A Knots Landig **(Teleumbria)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
22.30 Ai confini della realtà **(Umbria TV)**

FILM

20.30 Sì, signor generale! **(Radio Tele Europa)**
21.25 Omicisio al neon per l'ispettore Tibbs **(Canale 5)**
21.30 Mica scema la ragazza! (comm. '74) di F. Truffaut, con B. Lafonte, C. Brasseur *Sociologo s'innamora di una ragazza apparentemente ingenua.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
21.40 Situazione disperata ma non seria **(Telelibera RTV2)**
22.05 Nennella **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

20.10 Redazionale sportivo **(Telelibera RTV2)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecentritalia R4)**
21.35 Music Stars: Enigma **(Teleumbria)**
23.00 Incontro di Basket: Rapident-Italcable **(Umbria TV)**
23.30 Sport: Campionato di Basket **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Telecentritalia R4)**

Venerdì 17 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
17.30 Felix **(Umbria TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telelibera RTV2)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Da Dallas a Knots Landing **(Teleumbria)**
19.00 Una signora in gamba **(Radio Tele Europa)**
19.25 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Un poliziotto insolito **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (28ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Giovani avvocati **(Telelibera RTV2)**
22.30 Chips **(Italia 1)**
23.15 Dottori agli antipodi **(Teleumbria)**
23.30 Papà, caro papà **(Telecentritalia R4)**

FILM

16.50 Cappuccetto rosso **(Teleumbria)**
20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - *Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Tempi brutti per i sergenti **(Radio Tele Europa)**
20.50 Quarto desiderio **(Umbria TV)**
21.30 La feccia **(Telecentritalia R4)**
21.40 Prigioniera d'amore **(Telelibera RTV2)**
22.55 Il boy friend (mus. '71) di K. Russel, con Twiggy, G. Jackson *Quando tutto è pronto per il nuovo «musical», la primattrice si fa male.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 L'ho sorpreso a letto con mia moglie **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
18.25 Music Stars: Enigma **(Teleumbria)**
20.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
20.50 Discorriere **(Teleumbria)**
21.20 Motori non stop **(Teleumbria)**
23.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

24.00 Invito al cinema **(Telecentritalia R4)**

Sabato 18 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Topolino Show **(Telecentritalia R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
17.30 Felix **(Umbria TV)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 Il virginiano **(Telecentritalia)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Lady Randophe Churchill **(Teleumbria)**
16.00 Fire House **(Telecentritalia R4)**
16.30 Galactica **(Canale 5)**
18.30 Billy **(Radio Tele Europa)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecentritalia R4)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (27ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.00 Un poliziotto insolito **(Radio Tele Europa)**
20.30 Il giallo della poltrona **(Telecentritalia R4)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.50 Sotto il segno dello scorpione **(Umbria TV)**
21.00 Una ragazza e quattro mitra **(Teleumbria)**
21.25 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) di T. Kotcheff, con G. Segal, J. Bisset *Misteriosa morte di tre grandi cuochi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il terrore viene dal passato **(Telecentritalia)**
22.30 La liceale **(Umbria TV)**
22.45 Amore mio aiutami! (comm. '69) di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti *Moglie di mezz'età s'innamora follemente di un giovanotto.*
◆ **(Italia 1)**
23.25 Nemici... per la pelle **(Teleumbria)**
23.45 ...dopo di che, uccide il machio e lo divora **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.00 Grand Prix **(Italia 1)**
15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(Telecentritalia R4)**
17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.15 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.25 Miss USA 1982 **(Canale 5)**
23.25 Goal! **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecentritalia R4)**

LAZIO

Domenica
12 dicembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
12.30 La fabbrica di Topolino **(Teleroma)**
12.40 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
13.05 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Supercartoons **(Teleuniverso)**
13.40 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
14.30 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.50 Daikengo **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Yoghi **(Tele Monte Giove)**
17.10 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.20 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
14.00 La città degli angeli **(RTI R4)**
14.45 Il virginiano **(RTI R4)**
14.50 Falcon Crest **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 Fire House **(RTI R4)**
17.30 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
18.00 Papà, caro papà **(RTI R4)**
18.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
18.30 Ellery Queen **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
18.30 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Dick Van Dyke **(Teleuniverso)**
19.05 Perry Mason **(Videouno)**
19.15 Salto mortale **(Tele Monte Giove)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Dynasty (26ª puntata) **(RTI R4)**
19.35 Sky Boy **(Elefante)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
20.25 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Falcon Crest **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
21.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
22.30 Skag **(Tele Monte Giove)**
22.30 Simon Templar **(New Telefantasy)**

FILM

14.30 Chicago anni '30/Via col piombo **(Teletevere)**
15.00 Il vendicatore di Maya **(Tele Monte Giove)**
15.30 Doomwatch i mostri del 2001 **(Teleuniverso)**
16.45 Amore e ginnastica **(Videouno)**
17.00 Il garofano verde **(Teleuniverso)**
17.15 Frau Marlene **(Teleroma)**
18.00 Gli eroi della stratosfera! **(New Telefantasy)**
18.40 L'esca **(Teleroma)**
20.30 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo **(Teleroma)**
20.30 Tempi brutti per i sergenti **(Videouno)**
20.50 La badessa di Castro **(Tele Monte Giove)**
21.00 La freccia insanguinata **(Elefante)**
21.00 Billy Chang **(New Telefantasy)**
21.00 Fighting Mad **(T.R.E.)**
21.10 Gli orrori di Frankenstein **(Teleuniverso)**
21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck *Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Sessomatto (comm. '74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli *Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.30 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.*
◆ **(TR Punto Zero)**
21.30 Fantasmi **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 La ragazza americana **(T.R.E.)**
22.55 Il bivio **(Teleuniverso)**
23.00 Il vagabondo dell'isola **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.15 Labbra di lurido blu (dramm. '75) di G. Petroni, con L. Gastoni, C. Pani *Lei ninfomane, lui omosessuale, decidono di sposarsi.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.25 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradine - *Giovane fotografo sposa prostituta bambina.*
◆ **(Canale 5)**
23.25 Tequila **(Elefante)**
00.15 Una lacrima sul viso **(Tele Monte Giove)**
01.10 Zazà **(RTI R4)**
01.45 Adios Cjamango! **(Tele Monte Giove)**
03.15 Il magnifico avventuriero **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

20.30 Punto sport **(Teleuniverso)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
21.20 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.20 Hobby Sport **(Teleroma)**
22.20 Video 1 Sport **(Videouno)**
23.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.00 Il meglio del calcio internazionale **(TR Punto Zero)**
23.20 Calcio: Reggiana-Lazio **(Teleroma)**
23.20 Partita di calcio: Reggiana-Lazio **(Videouno)**
23.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.15 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.45 Trailers **(Elefante)**
22.45 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**

Lunedì
13 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Penelope Pistop **(Teleuniverso)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Yoghi **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 Wheelie **(Teleuniverso)**
17.10 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Gackeen **(Teleuniverso)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.35 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Soko 5113 **(Tele Monte Giove)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
19.20 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.25 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
20.10 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teleuniverso)**
20.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videouno)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
21.15 Affari di cuore **(Videouno)**
22.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Salto mortale **(Tele Monte Giove)**
23.00 Simon Templar **(New Telefantasy)**
23.30 Papà, caro papà **(RTI R4)**
24.00 Washington a porte chiuse **(RTI R4)**
24.00 The Trials of O'Brien **(Videouno)**
00.30 Tom Horn **(Teleroma)**
00.45 Get Smart **(RTI R4)**

LAZIO

FILM

18.00 Intrigo a Los Angeles **(TR Punto Zero)**
18.00 L'isola dei sensi perduti **(Teletuscolo)**
19.00 Il garofano verde (dramm. '60) di K. Hughes, con P. Finch, J. Mason - *È narrato il processo intentato contro lo scrittore Oscar Wilde per omosessualità.*
◆ **(Teleuniverso)**
20.25 Il temerario (avv. '75) di R. Hill, con R. Redford, B. Svenson *Giovane pilota col pallino dei duelli aerei.*
◆ **(Canale 5)**
20.25 L'avventuriero degli abissi (avv. '76) di V. Stone, con S. Boyd, D. Ladd - *Gruppo di compari alla ricerca di un tesoro in Giamaica.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Adulterio all'italiana (comm. '66) di P. Festa Campanile, con C. Spaak, N. Manfredi - *Scoperto il tradimento del marito decide di vendicarsi...*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.50 La brigata di fuoco **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il ritratto di Jennie (fant. '48), di W. Dieterle, con J. Jones, J. Cotten - *Pittore scopre che modella è... un fantasma.*
◆ **(Elefante)**
21.15 Le spie vengono dal cielo **(New Telefantasy)**
21.30 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 La sporca coppia **(Teletevere)**
21.30 All'ultimo sangue **(Teleuniverso)**
22.15 La crisi interna **(T.R.E.)**
22.30 Petrolio rosso **(Teletuscolo)**
23.00 L'unico superstite **(Quinta Rete IT.1)**
23.10 Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg **(Teleuniverso)**
23.30 La legge violenta della squadra anticrimine **(TR Punto Zero)**
00.15 Ore 5.22 terrore sul treno **(Canale 5)**
00.15 Povero Cristo **(Tele Monte Giove)**
00.40 L'uomo dall'occhio di vetro **(Teletevere)**
01.15 La donna della montagna **(RTI R4)**
01.45 Black Horror **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.15 Hobby sport il giorno dopo **(Teleroma)**
19.20 Musicale **(Elefante)**
19.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
19.35 Sport e crescent **(Videouno)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**
22.20 Calcio: Roma-Inter **(Teleroma)**
22.30 Calcio: Roma-Inter **(Videouno)**
22.45 Campionati mondiali di Ketch femminile **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.30 Tempo di cinema **(TR Punto Zero)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.30 Movie **(Teletuscolo)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
22.25 Canale 5 News: Ultima intervista con Grace Kelly **(Canale 5)**

Martedì
14 dicembre

CARTONI ANIMATI

15.30 Penelope Pistop **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Wheelie **(Teleuniverso)**
16.00 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gackeen **(Teleuniverso)**
16.25 Daikengo **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Penelope Pistop **(Teleuniverso)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Yoghi **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 Wheelie **(Teleuniverso)**
17.10 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Gackeen **(Teleuniverso)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.30 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.25 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
17.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
17.30 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.20 Joe Forrester **(Teleroma)**
18.30 Soko 5113 **(Tele Monte Giove)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
18.30 Grizzly Adams **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.25 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.10 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.20 Giovani avvocati **(T.R.E.)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.25 Moving on **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
20.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videouno)**
21.30 Agente speciale **(New Telefantasy)**
21.55 Mini Mister Theatre **(Elefante)**
22.00 Sherlock Holmes **(Teletuscolo)**
22.15 Agenzia Rockford **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
23.10 Perry Mason **(Videouno)**
23.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
23.30 Papà, caro papà **(RTI R4)**

FILM

14.15 Arrivederci Baby! **(T.R.E.)**
14.15 Il visone sulla pelle **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.30 Progetto 3001: duplicazione corporea **(Teletuscolo)**
14.45 Crociera imprevista **(RTI R4)**
14.50 È simpatico, ma gli romperei il muso **(Quinta Rete IT.1)**
15.00 Sancta Maria **(Tele Monte Giove)**
15.00 Le spie vengono dal cielo **(New Telefantasy)**
16.30 La sporca coppia **(Teletevere)**
18.00 Spionaggio senza frontiere **(TR Punto Zero)**
18.00 Zorro, la maschera della vendetta **(Teletuscolo)**
19.30 Catene **(Teletuscolo)**
20.00 Giochi particolari **(New Telefantasy)**
20.30 Lo sguardo che uccide (orr. '63) di T. Fisher, con P. Cushing, C. Lee - *Diavolessa dalla testa di serpente infesta intero villaggio.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.50 Lassù qualcuno mi attende **(Tele Monte Giove)**
21.15 Il quarto desiderio **(Videouno)**
21.10 L'uomo dall'occhio di vetro **(Teletevere)**
21.20 La sbornia di David **(T.R.E.)**
21.20 I gladiatori dell'anno 3000 **(Teleroma)**
21.25 L'anima e la carne (avv. '57) di J. Huston, con D. Kerr, R. Mitchum *In un'isola assediata una suora e un marine si rifugiano in una grotta.*
◆ **(Canale 5)**
21.25 Attentato al Transamerican Express (avv. '73) di D.L. Rich, con B. Johnson, M. Milner - *Treno con più di duecento persone, rischia un terribile scontro.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.35 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.15 Diabolik (avv. '67) di M. Bava, con J. P. Law, M. Mell *Il famoso criminale tenta un colossale colpo ai danni dello Stato.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.20 Gli orrori di Frankenstein (orr. '73), di J. Sangster, con R. Bates e K. O'Hara - *Ennesima versione del mostro di Frankenstein.*
◆ **(Teleuniverso)**
00.15 I maniaci **(Tele Monte Giove)**
00.25 L'ultima canzone **(Canale 5)**
00.40 La sceriffa dell'Oklahoma **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.45 I giganti dell'oro nero **(Teletevere)**
01.20 Quelli della montagna **(RTI R4)**
01.45 Senza sorriso **(Tele Monte Giove)**
03.15 Sfida infernale **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
16.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
16.15 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.35 Calcio internazionale **(Teleroma)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Avvenimento agonistico **(Tele Monte Giove)**
19.15 Hobby sport diretta **(Teleroma)**
20.00 Sport EC Sport **(Videouno)**
21.00 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.00 Incontro di Basket **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Tempo di cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Movie **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
21.00 Trailers **(Teletuscolo)**
22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Tutù, Mozart e altre cose **(RTI R4)**

Mercoledì
15 dicembre

CARTONI ANIMATI

15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.10 Wheelie **(Teleuniverso)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.40 Gackeen **(Teleuniverso)**
16.45 Daikengo **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Yoghi **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.30 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.20 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
15.30 Perry Mason **(Videouno)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.30 The Great Detective **(New Telefantasy)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.10 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
17.25 Padre e figlio investigatori privati **(Teleroma)**
17.30 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.05 Da Dallas a Knots Landing **(Teleuniverso)**
18.30 Soko 5113 **(Tele Monte Giove)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
18.30 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
19.00 Dick Van Dyke **(Teleuniverso)**
19.20 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.25 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.30 Dynasty (27ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videouno)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
21.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
22.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
22.10 Sir Francis Drake **(Teleuniverso)**
22.15 Custer **(T.R.E.)**
22.30 Salto mortale **(Tele Monte Giove)**
22.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.00 Simon Templar **(New Telefantasy)**

FILM

18.00 Catene **(Teletuscolo)**
19.30 Pesci d'oro e bikini d'argento (comico '62) di C. Veo, con G. Agus, M. Carotenuto - *Gara di bellezza nel giorno di Ferragosto.*
◆ **(Teletuscolo)**
20.25 La texana e i fratelli Penitenza (west. '71) di B. Kennedy, con R. Welch, E. Borgnine - *Impara a sparare per vendicare il suo onore e l'uccisione del marito.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Convoy (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 I guastatori delle dighe **(T.R.E.)**
20.30 Peccato mortale **(Teleuniverso)**
20.50 Una bella grinta **(Tele Monte Giove)**
21.00 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P. Collinson, con T. Morgan, S. Kendall -*Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante.*
◆ **(Elefante)**
21.00 I giganti dell'oro nero **(Teletevere)**
21.15 Pistole roventi **(New Telefantasy)**
21.20 Simone l'indiano **(Teleroma)**
21.25 Anche i dottori ce l'hanno (comm. '71) di A. Hiller, con G. C. Scott, D. Rigg *Vicende di violenza e sesso all'interno di un grande ospedale americano.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Oggi sposi: sentite condoglianze (comm. '59) di M. Shavelson, con J. Lemmons, B. Harris *Signore misogino s'innamora e decide di sposarsi.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Messalina, venere imperatrice **(TR Punto Zero)**
22.00 Il dominatore di Chicago **(Videouno)**
22.30 Zorro, la maschera della vendetta **(Teletuscolo)**
22.50 All'ultimo sangue **(Teleuniverso)**
23.30 La legge violenta della squadra anticrimine **(TR Punto Zero)**
23.40 Cordura **(TVR Voxson - Euro TV)**
24.00 Oltre la soglia della morte **(Canale 5)**
01.15 La maestrina **(RTI R4)**
01.45 Universo di notte **(Tele Monte Giove)**
03.15 Racconti d'estate **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
23.00 Grand Prix neve **(Quinta Rete IT.1)**
23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale **(T.R.E.)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Davidson-Okker **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Trailers **(New Telefantasy)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
16 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Yoghi **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 Wheelie **(Teleuniverso)**
17.10 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Gackeen **(Teleuniverso)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
18.55 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.00 The Thing **(Teletuscolo)**
19.20 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Gli emigranti **(Quinta Rete IT.1)**

LAZIO

14.00 Ciranda De Pedra **(RTI R4)**
14.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teleroma)**
14.50 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.20 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
15.30 Affari di cuore **(Videouno)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.25 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
17.30 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Soko 5113 **(Tele Monte Giove)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
18.30 The Rookies **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
19.25 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.05 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.25 Moving on **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Giovani avvocati **(T.R.E.)**
20.30 Sherlock Holmes **(Teletuscolo)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teleuniverso)**
20.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videouno)**
21.00 American Story **(Elefante)**
21.55 The Detectives **(Elefante)**
22.00 Agenzia Rockford **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
23.00 Simon Templar **(New Telefantasy)**
23.00 Perry Mason **(Videouno)**
23.50 Betty White **(Videouno)**
01.50 Giorno per giorno **(TVR Voxson - Euro TV)**
02.50 Ironside **(RTI R4)**

FILM

18.00 Che femmina... e che dollari! **(Teletuscolo)**
20.30 La chamade (comm. '68), di A. Cavalier; con C. Deneuve e M. Piccoli - *Lascia il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedrà la sua decisione...*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.50 Viaggio nella luce **(Tele Monte Giove)**
21.10 Intrigo a Parigi **(Teletevere)**
21.15 Il sentiero della rapina **(New Telefantasy)**
21.15 Un po' di sole nell'acqua gelida **(Videouno)**
21.20 Hotel Sahara **(T.R.E.)**
21.25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta.*
◆ **(Canale 5)**
21.25 Il pornografo **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.30 Mica scema la ragazza! (comm. '74) di F. Truffaut, con B. Lafonte, C. Brasseur *Sociologo s'innamora di una ragazza apparentemente ingenua.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Che carambole... ragazzi **(Teleuniverso)**
22.30 Progetto 30001: duplicazione corporea **(Teletuscolo)**
23.05 L'uccello migratore (comm. '72) di S. Vanzina, con R. Podestà, L. Buzzanca - *Complessato professore siciliano ottiene un incarico in un liceo di Roma.*
◆ **(Teleroma)**
23.10 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*
◆ **(Elefante)**
23.30 La morte bussa due volte **(TR Punto Zero)**
00.15 Goliath e la schiava ribelle **(Tele Monte Giove)**
00.30 Frida l'amante straniera **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.45 L'implacabile Lemmy Jackson **(Teletevere)**
01.20 Crociera di lusso **(RTI R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.20 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.35 Calcio internazionale **(Teleroma)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.00 Motori non stop **(Videouno)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
21.00 Il canta gioco **(TR Punto Zero)**
22.45 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.00 Grand Prix **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket **(Canale 5)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(RTI R4)**
23.30 Campionati mondiali di Ketch femminile **(TVR Voxson Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 Trailers **(T.R.E.)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.00 Trailers **(Teletuscolo)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**

Venerdì
17 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.20 Penelope Pistop **(Teleuniverso)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
16.45 Space Robot **(Teleuniverso)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 Gackeen **(Teleuniverso)**
17.10 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Yoghi **(Tele Monte Giove)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.35 Sampy **(Videouno)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.15 Sampey **(T.R.E)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.55 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.35 Sky Hawks **(Elefante)**
19.55 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
18.30 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.25 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.40 Gli invincibili **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Robin Hood **(New Telefantasy)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.25 Bad Cats **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Dynasty (28ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Custer **(T.R.E.)**
20.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videouno)**
21.40 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 Sir Francis Drake **(Teleuniverso)**
22.30 Salto mortale **(Tele Monte Giove)**
22.30 Simon Templar **(New Telefantasy)**

FILM

20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - *Belfagor in missione sulla terra perde la testa e... l'immortalità.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.45 Lassù qualcuno mi attende **(TR Punto Zero)**
20.50 Recoil **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'erede di Al Capone **(New Telefantasy)**
21.00 I senza Dio **(Teletuscolo)**
21.15 Giovanna d'Arco **(Videouno)**
21.20 Situazione disperata ma non seria (comm. '65) di G. Reinhardt, con A. Guinness, R. Redford - *Vecchietto originale sequestra aviatori americani.*
◆ **(T.R.E)**
21.20 I gladiatori dell'anno 3000 **(Teleroma)**
21.25 Non toccate la donna bianca (west. '74) di M. Ferreri, con M. Mastroianni, U. Tognazzi - *Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big Horn.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**

LAZIO

21.30 La feccia (west. '72) di D. Mann, con W. Holden, E. Borgnine *Ufficiale nordista vendica l'uccisione della moglie e dei figli.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Diabolico intrigo **(Teletevere)**
22.30 L'incendio di Roma **(Teletuscolo)**
22.40 Il clan della rapina **(Teleuniverso)**
22.55 Il boy friend (mus. '71) di K. Russel, con Twiggy, G. Jackson *Quando tutto è pronto per il nuovo «musical», la primattrice si fa male.*
◆ **(Canale 5)**
23.15 La freccia insanguinata **(Elefante)**
00.15 Dio in cielo... Arizona in terra **(Tele Monte Giove)**
00.15 Il colonnello Durand **(TVR Voxson - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.40 Boxe **(RTI R4)**
17.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
17.05 Caccia al 13 **(Teleroma)**
18.25 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Superclassifica show **(T.R.E.)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.15 Venerdì sport **(Teleroma)**
19.20 Musicale **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear **(Canale 5)**
22.45 Pesca sport **(Elefante)**
23.05 Calcio internazionale **(Teleroma)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.45 Vicente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
13.00 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Tele Tevere)**
14.00 Movie **(Teletuscolo)**
16.00 I fatti del giorno **(Tele Tevere)**
17.55 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**

Sabato
18 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.25 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
13.30 Lady Oscar **(Quinta Rete IT.1)**
14.00 La fabbrica di Topolino **(Teleroma)**
14.55 Yoghi **(Teleuniverso)**
15.20 Space Robot **(Teleuniverso)**
15.30 La fabbrica di Topolino **(Teleroma)**
15.45 Gackeen **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.10 Supercartoons **(Teleuniverso)**
16.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
16.30 Topolino Show **(RTI R4)**
16.35 Space Robot **(Teleuniverso)**
16.45 Daikengo **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Scooby Doo **(Tele Monte Giove)**
17.00 Yoghi **(Teleuniverso)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.25 Gackeen **(Teleuniverso)**
17.30 Yoghi **(Tele Monte Giove)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.20 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Fire House **(RTI R4)**
16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.30 Galactica **(Canale 5)**
16.30 The Great Detective **(New Telefantasy)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.25 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
17.30 Agente speciale **(New Telefantasy)**
18.30 Soko 5113 **(Tele Monte Giove)**
18.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
18.30 Ellery Queen **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
18.30 Grizzly Adams **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Skag **(Tele Monte Giove)**
19.00 Simon Templar **(New Telefantasy)**
19.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Dynasty (27ª puntata **(RTI R4)**
19.30 Ryan **(TR Punto Zero)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Soko 5113 **(Tele Monte Giove)**
20.30 Il giallo della poltrona **(RTI R4)**
20.30 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
20.30 Mike Rooney **(Videouno)**
20.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.00 Perry Mason **(Videouno)**
23.00 Giorno per giorno **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.50 Betty White **(Videouno)**
24.00 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**
00.15 Honey West **(Videouno)**
00.20 La nuova terra **(RTI R4)**

FILM

20.15 Il tiranno di Siracusa **(New Telefantasy)**
20.30 Appuntamento sotto il letto (comm. '66) di M. Shavelson, con L. Ball, V. Johnson - *Vedovi con numerosa prole decidono di... riprovarci.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.50 Un urlo nelle tenebre **(Tele Monte Giove)**
21.00 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*
◆ **(Elefante)**
21.00 L'implacabile Lemmy Jackson **(Teletevere)**
21.00 L'uomo col mitra **(TR Punto Zero)**
21.00 L'isola dei sensi perduti **(Teletuscolo)**
21.15 Un urlo nella notte **(Videouno)**
21.20 9 ore per Rama **(T.R.E.)**
21.20 Simone l'indiano **(Teleroma)**
21.25 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) di T. Kotcheff, con G. Segal, J. Bisset *Misteriosa morte di tre grandi cuochi.*
◆ **(Canale 5)**
21.25 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Eggar - *Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo...*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.30 Il terrore viene dal passato **(RTI R4)**
21.30 Bruce Lee, il maestro **(Teleuniverso)**
22.15 Amore mio aiutami! (comm. '69) di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti *Moglie di mezz'età s'innamora follemente di un giovanotto.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Pesci d'oro e bikini d'argento (comico '62) di C. Veo, con G. Agus, M. Carotenuto - *Gara di bellezza nel giorno di Ferragosto.*
◆ **(Teletuscolo)**
23.00 La morte bussa due volte **(TR Punto Zero)**
23.10 Peccato mortale **(Teleuniverso)**
23.15 L'isola dei piaceri proibiti **(Tele Monte Giove)**
00.30 Sono fotogenico **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Diabolico intrigo **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
15.40 Jerry Lewis Show **(Quinta Rete IT.1)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
18.30 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
19.00 Ciclismo **(Elefante)**
19.15 Caccia al 13 **(Teleroma)**
19.50 Hobby sport **(Teleroma)**
20.25 Miss USA 1982 **(Canale 5)**
20.30 1-X-2, programma sportivo **(Teletevere)**
22.30 Echomondo sport **(Elefante)**
22.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
22.45 Ciclismo **(Elefante)**
23.05 Calcio internazionale **(Teleroma)**
23.25 Goal! **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Tempo di cinema **(Teleuniverso)**
20.10 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
23.30 Trailers **(New Telefantasy)**
23.30 Opinioni **(Teletevere)**

SUPERPUFFO

Raramente lo vedremo giocare con fucili e freccette. Predilige i trenini, i cartoni animati, le bolle di sapone. Odia la celluloide, impazzisce per la cioccolata. Pronto a balzarti sulle ginocchia, a carpirti l'ultimo dolce moltiplicabrufoli, ama le favole raccontate piano piano: magari dieci volte di fila, ogni volta con il bacino della buonanotte. *Superpuffo* è così, pronto a farla franca con un piccolo pianto, un sorrisetto di circostanza. Da grande? L'inganno non sarà così facile.

Eskimo e giacca a vento fanno parte della collezione Sottozero presentata dalla *Chicco*. Un regalo caldo e morbido (da 54 a 95 mila), con tasche antineve, superzip e cappuccio di pelliccia

Un regalino per le ore di gioco, da scegliere nella produzione *Antonelli*: il pupazzo musicale (39 mila) o una delle versioni *Panarmonica* (17-21 mila)

Perché non soffra per il buio in un black-out improvviso ecco il regalaccio: la luce d'emergenza *LC 10* della *Girmi*, da tenere inserita nella presa. Se va via la luce si accende per 2 ore (19 mila)

REGALO

REGALINO

REGALACCIO

INTELLIVISION HA
PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

PECCATO!

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi tennisti, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astrosmash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante.

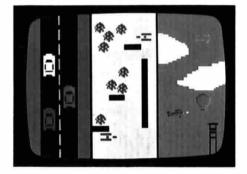
Sarà una sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.

MATTEL ELECTRONICS
INTELLIVISION
Intelligent Television

UNA SOLA PAROLA
LTRO VIDEOGIOCO:

BOXING

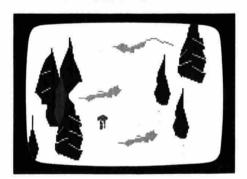
ASTROSMASH

SPACE BATTLE

TRIPLE ACTION

BASKETBALL

SPACE ARMADA

CALCIO

STAR STRIKE

SCI

TENNIS

BASEBALL

...e la serie continua con tutti gli altri giochi già disponibili e quelli nuovi che arriveranno presto.

tanta e buona
Nel frutteto Toschi c'è tanta buona frutta
trattata con i liquori più pregiati.
Scegli fra i 19 tipi
di frutta spiritosa Toschi
il tuo dessert preferito.
CILIEGIE
TOSCHI
la frutta spiritosa

CRÊPESUZETTE

Sua riserva di caccia è la campagna ma non quella che tutti conoscono: la vigna, la fattoria che solo lei ha scoperto e non rivela a nessuno. La frutta, la verdura le raccoglie con le sue mani perché poi... Vuoi mettere le marmellate, le torte fatte come una volta, con il loro sapore genuino? *Crêpesuzette* è quasi un inno all'amore di mamma, tutta casa e famiglia, ma moderna, efficiente e tecnologica, con qualche problema di linea.

Un regalo, la combinazione «midi» della *IMCO*, una serie di unità di cottura (500 mila). Oppure la linea Ellisse della *Cassetti*, produzione artigianale di qualità per la tavola (a partire da 100 mila)

Un regalino: la proposta originale delle salse *Kraft*. Per i più pretenziosi degli amici ecco Remoulade, Tartara, Mustard, Aurora, Barbecue e Ketchup

Un regalaccio: il vostro amore per lei supera i confini della casa e di tutte quelle cose di cui si circonda. Perché non proporle un paio di *pattini* per rullare via (mentre la marmellata...)?

REGALACCIO

REGALO

REGALINO

TELEFUNKEN

il colore

Televisori PALcolor Telefunken: lo spettacolo incomincia. Con i colori originali Telefunken, perfetti negli anni come il primo giorno. Oggi il colore ha una nuova scienza: PALcolor Telefunken. Scegliete il vostro PALcolor Telefunken in una gamma completa di modelli da 14 fino a 27 pollici; portatili e da tavolo; forniti o no di telecomando; con 32 o 100 canali; già predisposti come terminali per la ricezione dei dati.

TELEFUNKEN
i perfezionisti
del colore, immagine, suono

GALLEGGIANTE
Allineamenti di pianeti, tempi bui, momenti difficili, crisi monetarie o personali sono argomenti che lui non accetterà mai: tutte montature messe in giro da vittimisti o da chi non sa rimboccarsi le maniche. Lui sta a galla, sopravvive a qualsiasi costo. Il suo trucco è sentire dove tira il vento e approfittare di quelle ottime occasioni di superficie, sempre a portata di mano di chi, come *Galleggiante*, non le molla a nessuno.
Un regalo di neve e sole: *Courmayeur* in Val d'Aosta con i suoi ventisei impianti e le sue piste, una vacanza fantastica in Val Vény o sul Monte Bianco. Informazioni tel. 0165/843442
Un regalino, l'apparecchio che non va e non mette mai in crisi, adatto per tutte le occasioni, il *Kodamatic*: foto immediate con splendidi colori
Un regalaccio per il tipo che se la cava sempre, in acque che non gli sono mai nemiche e non conosce mulinelli? Un *galleggiante* di sughero, colorato e con piumette, ma attenzione agli ami!
REGALO
REGALINO
REGALACCIO
Kodamatic
980
courmayeur
mont blanc
1982
1983
COURMAYEUR
SETTIMANE BIANCHE
SEMAINES BLANCHES
WHITE WEEKS
WEISSE WOCHEN
INSERTO NATALE

Anche
a Natale
il buon
cioccolato vale.

PANETTONE del Pasticcere

PERUGINA

Panettone Perugina.
Al cioccolato Perugina.

ASCENDENTE

Volete farla felice? Portatela in giro e fatele conoscere persone sempre nuove: per lei sono solo «segni». Potrà dare libero sfogo alla sua «analisi» che puntuale scatta dopo le prime parole del nuovo venuto. Segni zodiacali, ore solari, ascendenti, effemeridi sono il suo cibo di tutti i giorni. Anzi, di notte, *Ascendente* vi scava dentro peggio di una talpa e, purtroppo, spesso ci azzecca pure. E allora, non la tenete più. Non basta far finta di niente.

Un regalo dalle stelle, l'alta moda che abbina fantasia, colore, eleganza e si chiama *Pupi D'Angieri*: i modelli della collezione inverno 1982-'83 con la scarpa (130 mila) o lo stivale (280 mila)

Un regalino per essere seducenti e desiderabili in ogni momento del giorno. Linea di profumi e deodoranti *L'Orientale* (flacone da 50 cc lire 6700)

Un regalaccio per chi ama l'esotico è l'*Elisir S. Marzano* della Borsci, un infuso di erbe di origine caucasica, squisito naturale e sul gelato. C'è poi il *Borov*, un energetico a base di uova e latte

REGALO

REGALINO

REGALACCIO

SUPEROFFERTA

Crisi o non crisi legge attento le pagine dei quotidiani, ascolta le confidenze degli amici, gira tutta la città annotando e confrontando. Non c'è negozio di saldi che non conosca, né sconto facile che gli sia sfuggito. I buoni, anche quelli del dentifricio, sono il suo forte. Per lui comprare è «fare dei colpi», «aver avuto l'occasione», ecc. E non provate a contraddirlo, *Superofferta* vi mostrerà dispensa e cantina piene di tesori comperati a prezzi «che ora te li sogni».

Un regalo per dimenticare la confusione e i prezzi dell'estate: una *Vacanza* fuoristagione, il periodo migliore per un viaggio oltreoceano o nella «vecchia Europa», superscontato, all'osso

Un regalino, le confezioni assortite della *Martell*, una gamma di liquori di qualità per trascorrere i momenti più belli dell'anno insieme con gli amici

Se proprio non trovate un'offerta per un viaggio, ecco un regalaccio (si fa per dire): uno splendido volo sulle ali della fantasia con *Il Milione*, scritto dalla Bellonci e pubblicato dalla Eri (18.500)

① Telefono parlante "Bugs Bunny." ② Giro girotondo. ③ Televisore parlante. ④ Zoo parlante. ⑤ Alfabeto parlante.

Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

I Giochi Parlanti sono solo Mattel.

Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di rispondere! Funzionano senza pile.

Giochi per i bambini d'oggi.

TBWA

TUTTOVIZI

Tradizione vuole che i pescatori siano quelli che le «sparano» più grosse. Eppure non sono niente al confronto delle sue vanterie. Lui, non si sa se le fa tutte, ma certo mille ne inventa. È quello che sa già tutto, ha già fatto tutto, qualunque cosa gli diciate. Inutile tentare di vantarsi con lui, vi interromperà stizzito con il suo «anch'io». A Bacco, tabacco e Venere *Tuttovizi* ha aggiunto l'impossibile e l'inimmaginabile, compresi Sodoma e Gomorra.

Un regalo per dargli un altro vizio, quello di leggere, perché si aggiorni su cosa capita nel mondo. Un'idea è l'*abbonamento* a quotidiani e riviste. Anche qui non c'è che da scegliere

Un regalino contro il freddo che arriva. I simpatici *paraorecchie* per proteggersi dall'inverno e, perché no, da chi vuol solo vantarsi (10 mila)

Un regalaccio: anche la sua fame pantagruelica deve essere colpita. Ecco una confezione natalizia della *Bistefani*, pandoro, panettoni, amaretti, krumiri di Casale, coccardi, e gnam gnam!

REGALINO

REGALO

REGALACCIO

SEDICIPISTE
Dorme con un piede su e l'altro giù, si alza prestissimo, fa colazione leggendo i giornali, esce di casa con il rasoio in mano e ascoltando la radio. Non cercatelo perché è già da un'altra parte, sempre in giro, sempre al telefono. Inutile chiedergli cosa faccia: vi risponderà che non fa niente, «niente di speciale». Non tentate mai di aiutarlo anche se fa finta di chiedervelo: quello che suggerite *Sedicipiste* l'ha già pensato e scartato perché...
Un regalo indispensabile, il modello in acciaio e oro di una antica casa svizzera, la Maison Venus, un orologio esclusivo, garantito a vita, firmato e numerato, *Saint Piège* (lire 1.180.000)
Un regalino per tenerlo sempre su: una buona tazza di caffè *Lavazza* preparata con la nuova Carmencita. Un'idea sbang
Un regalaccio. Bloccare uno così è proprio difficile e voi fateglielo capire con una molletta da bucato. Se non avrà successo, altro regalaccio: il nuovo *Laverda* 125 LZ (chiavi in mano, lire 2.459.440)
REGALINO
REGALO
REGALACCIO

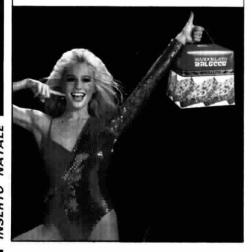
HEATHER PARISI

CI PIACE... CI PIACE... CI PIACE...

Quest'anno il Mandorlato Balocco, il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero, festeggia il Natale con un personaggio d'eccezione: Heather Parisi.
Allegria... simpatia... spettacolo... queste le prerogative di una show girl come Heather, che per la sua frizzante carica di vitalità piace a tutti: adulti e bambini. Del resto, nessuno meglio di Heather, potrebbe interpretare l'immagine di un prodotto così legato alla festa natalizia come questo panettone, che ad una tradizione basata sul sapiente dosaggio di ingredienti di primissima scelta e ad una pasta ricca di uvette e frutti canditi, affianca l'originalità di una deliziosa crosta di marzapane ricoperta di zucchero granellato e mandorle tostate.
Mandorlato Baloccco e Heather Parisi, insieme protagonisti di un Natale veramente coi fiocchi.

In caso di neve,

BROUCC 182

COLMAR ©
COLMAR
COLMAR ©
Colmar.
COLMAR ®

UTET

già Fratelli Pomba Librai
in principio di contrada di Po - 1795

Due secoli di esperienza editoriale

Enciclopedie e Dizionari
Arte e Musica - Filosofia
Letteratura - Letteratura per ragazzi - Religione - Scienze Naturali - Sociologia
Storia e Politica - Teatro e Cinema - Testi universitari e professionali di

Diritto - Economia - Sociologia
Architettura - Ingegneria - Chimica
Scienze della Terra
Medicina - Farmacia
Scienze Biologiche - Agraria
Veterinaria

La più grande organizzazione distributiva al servizio della cultura e della scienza

Agenzie in tutta Italia

Sede centrale:
Corso Raffaello, 28 - 10125 TORINO - Tel. 650.21.84

INSERTO NATALE

Abbiamo colto nel segno? Speriamo. Senza fare dei «caractères» e senza tanta filosofia abbiamo cercato dei tipi psicologici, qualche personaggio di quelli che ci stanno intorno. E voi non avete trovato tra i vostri amici un *Natura-natura*, così ecologo, igienista, sportivo? Forse frequentate persone sempre alla moda, come il *Made-in-USA*, oppure quelle che hanno in mente solo dati e computer alla *Micron*. Non è il marito della vostra amica o vicina di casa? Peccato. Forse però proprio lei è *Crêpesuzette* o *Baby-baby*. Certo la difficoltà sarà stata poca nel riconoscere un *Superpuffo*, bambolone-coccolone, preferibile al *Rompi*, impertinente e accentratore. Se siete ancora indecisi su qualche regalo, regalino o regalaccio, cercate un *Solista*, un *Faraone*, ecc. E poi sicuramente vi toccherà, anziché scegliere, ricevere qualche regalo (regalino o regalaccio) che vi farà capire se anche voi siete considerati dagli altri un tipo, un tipino o un tipaccio. Auguri!

MARCO POLO

Dragonda®

L'INEGUAGLIABILE GIOCO TRATTO DALL'ORIGINALE TELEVISIVO

Clem Toys

giochi nati per diventare amici

L'ORIENTALE
eau jeune
EAU DE TOILETTE

una bellissima
TROUSSE
con un romantico
FOULARD

DICEMBRE '82

CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- La cedola di scadenza alla fine del primo semestre è del 10%.
- L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali.
- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dall'1 al 10 dicembre

Prezzo di emissione	Durata	Prima cedola semestrale	Rendimento annuo 1° semestre
98,50%	**2 anni**	**10%**	**22% circa**
98%	**4 anni**		

Rubik a «Tam tam»

Registrate le tappe romane dell'inventore ungherese e i suoi incontri

TELEVISIONE

A lezione di cubo

di NINO CRISCENTI

I cinquantaquattro quadrati sulle facce fanno 43 miliardi di miliardi di configurazioni possibili. Per rappresentarle tutte un computer impiegherebbe un milione 360 mila anni, alla velocità di una configurazione ogni microsecondo. «La soluzione è unica, le vie per arrivarci sono diverse. È un rebus». Ecco la definizione del cubo magico, secondo il suo inventore, l'ungherese Erno Rubik, 38 anni, due figli, architetto e professore di disegno industriale al Politecnico di Budapest.

Un bel giorno Rubik si presenta ai suoi studenti con quell'oggetto che ha fabbricato in casa, per introdurli alla visione spaziale. Nato a scopi didattici nel '75 è diventato un gioco diffuso oggi in tutto il mondo in cento milioni di esemplari. «La cosa più interessante è il suo meccanismo interno, uno strumento che può produrre delle simmetrie, che realizza concetti astratti in matematica e movimenti nello spazio», dice Rubik agli studenti dell'Istituto tecnico romano Arangio Ruiz, che col cubo hanno familiarizzato in un corso di teoria dei grafi.

Rubik è stato a Roma nei giorni scorsi e *Tam tam* ha provocato una serie di incontri e discorsi attorno al cubo per un servizio che andrà in onda questa settimana. Quella scuola dell'EUR era una

Erno Rubik e il suo cubo. «La soluzione è unica, le vie per arrivarci sono diverse. È un rebus». Così dice l'inventore ungherese della sua «scoperta»

tappa obbligata, disponendo di un laboratorio di informatica dove il professore Ennio Peres, matematico e appassionato di enigmistica, si serve del cubo magico per spiegare l'ordine sequenziale degli algoritmi del calcolatore. In una biblioteca della Facoltà di Fisica dell'Università di Roma Rubik ha poi incontrato un logico, un matematico e un fisico teorico, scoprendo tra l'altro le relazioni tra il suo cubo e alcune proprietà del quark e come il suo gioco sia servito per un corso di aggiornamento sull'automazione degli uffici. Non ci aveva pensato. E non sapeva che una ragazza si era laureata all'Università di Siena con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi sulle «implicazioni matematiche del cubo di Rubik».

In una scuola elementare di Roma un giovane matematico, Mario Barra, gli ha fatto sentire in un coro di voci bianche una filastrocca di sua invenzione per ricordare le mosse del suo modello per la soluzione del gioco. «Mentre FI DO suonava FA DO...», comincia il brano per il terzo strato, il più difficile. Ma come giocava da bambino? Gli piacevano i rebus, naturalmente. E si faceva i giocattoli, se li costruiva. «Era un altro mondo», aggiunge Rubik, «dove i genitori aiutavano i figli a giocare. Dovrebbero farlo ancora».

Per tutto il tempo della nostra intervista ha continuato a manipolare il suo nuovo gioco, il serpentone, un gioco di incastri, di snodi con diverse vie sempre ma non con una, con più soluzioni, con figure da far nascere secondo il dettato della fantasia. Un gioco ancora inedito che una ditta modenese, più esattamente di Spilamberto, si appresta a portare in Italia.

Intanto Rubik continua a inventare. E a sfidare la nostra visione spaziale, con due cubi ancora più difficili, 4 per 4 e 5 per 5, 16, 25 quadrati su ogni faccia. Per risolvere il 3 per 3 ci ha messo un mese, quanto gli è servito per trovare un modello di soluzione. Oggi gli bastano due minuti ma i ragazzi del campionato italiano di cubo magico sono tutti sotto i trenta secondi. Quanto ci mette Rubik a fare il 4 per 4? Non ci risponde, preferisce dire che i suoi nuovi rebus sono inimitabili. Forse un'allusione ai produttori «pirati» dell'Estremo Oriente che hanno venduto i due terzi dei cento milioni di cubi in circolazione. ●

Un fratellino giapponese

Il suo nome originale è «Buvos Kocka», ma in Italia è noto anche come cubo di Rubik, cubo paranoia, mostro ungherese, in-cubo di Rubik e cubo pazzo. Concepito nel 1974, ha visto la luce il 30 gennaio 1975 (data del brevetto). La nazionalità è ungherese, precisamente di Budapest, il cubo ha però un fratellino giapponese, brevettato nel 1976. Le sue dimensioni: nella versione classica ogni lato misura 5,7 cm, il volume è quindi di circa 185,2 centimetri cubici; ognuno dei 26 cubetti nei quali si scompone misura 1,9 cm di lato. La Ideal Toy Corporation, che ha acquisito il brevetto originale, produce un modello da 100 gr.

Foto GLAUCO CORTINI

Se ti piaccio morbida, abbronzata, flessuosa.

Sono freschezza d'alta quota.

Il dietologo mi consiglia.

Pompelmo

Vic a «Happy magic»

L'elettronica ha un posto d'onore nella trasmissione del pomeriggio

TELEVISIONE

Il computer duro di cuore

Ambra e Mabel Bocchi, due giocatrici di basket ospiti di *Happy magic.* A sinistra Paolo Cavallina

di ANNA FONDI

Chi dice che le macchine non hanno un cuore non conosce Vic. Vic è un calcolatore molto speciale, dotato, oltre che di varie funzioni scientifiche, anche di un animo decisamente sensibile. Questo può sembrare strano, forse impossibile, se non addirittura magico e infatti tutto ciò si svolge in una trasmissione televisiva della Rete 1, *Happy magic* appunto, in cui la magia e la fiaba sono di casa. Ogni giorno, nel corso del programma, Vic cerca di aiutare lo sfortunato «innamorato» Sammy Barbot a coronare il suo sogno d'amore per una tanto capricciosa quanto bellissima «principessa», nientemeno che Federica Moro, Miss Italia 1982. In ogni puntata, cioè, Sammy Barbot, con l'aiuto di Vic, declama a questa incontentabile fanciulla i versi più belli delle poesie e delle canzoni più romantiche, senza però che essa corrisponda mai al suo sentimento.

La fiaba di questo amore impossibile non è il solo «ingrediente» di *Happy magic* così come Vic non è il solo rappresentante della scienza. Se questo mini-calcolatore è stato programmato per diventare uno strumento di conquista d'amore, un altro elaboratore più sofisticato viene utilizzato in un altro momento della trasmissione. Anche in questo caso più che di pura utilità si potrebbe parlare di collaborazione e, forse, di partecipazione da parte delle macchine. Durante ogni puntata, nel salotto di *Happy magic*, accanto ad un intervistatore di eccezione, Paolo Cavallina, si alternano personaggi dello spettacolo, dell'arte e della moda: per loro viene calcolato, attraverso complicate formule scientifiche in possesso del calcolatore, il bioritmo del mese successivo. È la prima volta che, nel corso di un programma televisivo, un computer non sta solo dietro le quinte ed è la prima volta che viene calcolato — in diretta — il bioritmo di un soggetto. Il bioritmo non è, come

comunemente si pensa, una specie di oroscopo, ma è il risultato di una vera e propria ricerca scientifica che studia le combinazioni degli astri che influenzano la vita di ognuno secondo ritmi precisi: attraverso l'elaborazione di questi dati è possibile anticipare, con una certa precisione, lo stato di efficienza e di emotività dell'individuo in un certo momento della sua vita.

A fondere i diversi appuntamenti della trasmissione, che vanno, come abbiamo visto, dalla magia alla favola fino alla scienza più moderna, non mancano interventi di ospiti famosi, interviste, balletti e telefilm tra i quali c'è *Happy days*, con il celeberrimo Fonzie. Illustri personaggi della musica leggera italiana e internazionale si dividono il palcoscenico di *Happy magic* suscitando ogni giorno l'entusiasmo del giovanissimo pubblico in studio e l'interesse dei telespettatori.

Giocato su una notevole varietà di temi, condotto da un travolgente Sammy Barbot, già coprotagonista accanto all'indimenticata Stefania Rotolo di *Piccolo slam* curato dalla misurata e sapiente regia di Adolfo Lippi, *Happy magic* si presenta come una «quotidiana» frizzante e decisamente giovane che però, attraverso appuntamenti con lo spettacolo, la scienza e la favola, si rivolge ad un pubblico più vasto. ●

Sanagola fa gola.

Piaccio dolce, piaccio amara, è solo questione di gusti.

Arancia e Arancia amara

A te che hai deciso di alzare la voce.

Doppia Menta

Il gusto piú spremuto di tutti è il mio.

Limone

Se ti piaccio morbida, abbronzata, flessuosa.

Liquirizia

«In piedi o seduti». Spettacolo parlato

Una trasmissione in presa diretta sulla realtà di ogni giorno testimoniata da uomini e donne che non trovano posto nelle cronache e nelle fotografie dei giornali

TELEVISIONE

Le avvincenti storie di gente comune

di GUGLIELMO ZUCCONI

Talk-show: che significano queste parole inglesi? Letteralmente «spettacolo parlato, spettacolo attraverso chi parla» o roba del genere. La traduzione meno traditrice, anche se non letterale, potrebbe essere invece «chiacchierata spettacolare». Ma voi sapete come vanno le cose: «talk-show» fa più effetto, viene da lontano, è carico di profumi nordici e tecnologicamente avanzati, perciò tra gli esperti di radiotelevisione e mezzi di comunicazione di massa «talk-show» ha più successo.

Questa premessa mi serve per introdurre il discorso un po' imbarazzante sul «talk-show» *In piedi o seduti*, il programma televisivo realizzato negli Studi di Napoli e che andrà in onda sulla Rete 3. Dico imbarazzante perché di questo programma, realizzato dal regista Triscoli, sono il conduttore, e parlare di se stessi non è facile.

Quale è dunque lo spirito di questo «talk-show» o chiacchierata televisiva? È quello di rendere interessante ciò che normalmente interessante non appare, di portare alla conoscenza del pubblico personaggi e problemi che sono sotto il naso di tutti ma di cui non ci accorgiamo. Lo scrittore Xavier De Maistre descrisse un viaggio attorno alla sua stanza e dimostrò in quella esplorazione uno spirito di avventura e una capacità favolistica pari a Verne o a Salgari. Più modeste, ovviamente, sono le ambizioni di *In piedi o seduti*, anche perché la televisione è un mezzo impietoso, è una specie di radiografia in profondità che non lascia nulla di celato e chiede poco alla fantasia.

Ma a noi che abbiamo lavorato con passione a questo programma basterebbe insinuare nel telespettatore un dubbio salutare: il vicino di casa, colui che incontriamo sull'ascensore e col quale scambiamo magari appena un cenno di saluto, il negoziante all'angolo, il vecchietto che vediamo passare tutte le mattine sotto casa nostra per una passeggiata igienica, il giovanotto che corre per acchiappare l'autobus forse hanno storie da raccontare più interessanti dei divi dello schermo, del pallone o della politica. Il problema è di entrare in confidenza con loro, di ascoltarli con amicizia, facendoli parlare in piedi o seduti. Non a caso il titolo della serie è preso, con la semplice variante della congiunzione, da un libro di Leo Longanesi, che raccontò a modo suo le vicende dell'Italia dalla nascita alla caduta del fascismo. Longanesi, che aveva la somma capacità di cogliere i sintomi secondari dei fatti principali, di esemplificare attraverso i tic, le manie, le vanità i nodi della cronaca e della storia, ricostruì quei vent'anni turbinosi appunto attraverso le piccole cose e i piccoli uomini di ogni giorno.

La nostra trasmissione non ha un taglio storico perché è in presa diretta sulla realtà di ogni giorno, quella che stiamo vivendo, che ci coinvolge, la cronaca insomma, cioè il filo che giorno per giorno va a formare la tela della storia. Intendiamoci bene. Non abbiamo portato davanti alle telecamere i primi dieci o quindici cittadini che passavano per la strada dicendo loro: «E adesso parla», li abbiamo selezionati attraverso una lunga ricerca tutt'altro che facile perché, come ho già cercato di spiegare, si trattava di prendere degli antidivi ma in grado di dirci qualcosa di stimolante e di coinvolgente. Sentirete quindi parlare il sindaco di un piccolo paese, un giornalista, un medico, un burocrate, una ricercatrice, una restauratrice e altri.

La storia che ciascuno di loro racconta non potrebbe mai trova-

Guglielmo Zucconi (a sinistra) nello studio di *In piedi o seduti* con un ospite del programma, il signor Campili, un nome qualunque, un volto ignoto ma con una storia umana alle spalle

re posto nella cronaca dei quotidiani o nelle fotografie dei rotocalchi, ma noi siamo convinti, forse peccando di presunzione, che quando ascolterete quei personaggi sarete portati a riflettere sull'infinita fantasia della vita e sulla cecità che normalmente noi dimostriamo, pronti sempre a svegliarci soltanto quando scatta, nel bene o nel male, la deviazione dalla norma, l'eccesso, la singolarità. Portate davanti alle telecamere, queste persone sono diventate automaticamente personaggi, senza eccessi, divismi o inutili pudori, e ciò grazie anche a un «effetto-telecamere» che, almeno nel nostro caso, si è dimostrato salutare: gli introversi si sono aperti, gli estroversi si sono contenuti. Il risultato lo giudicherete voi.

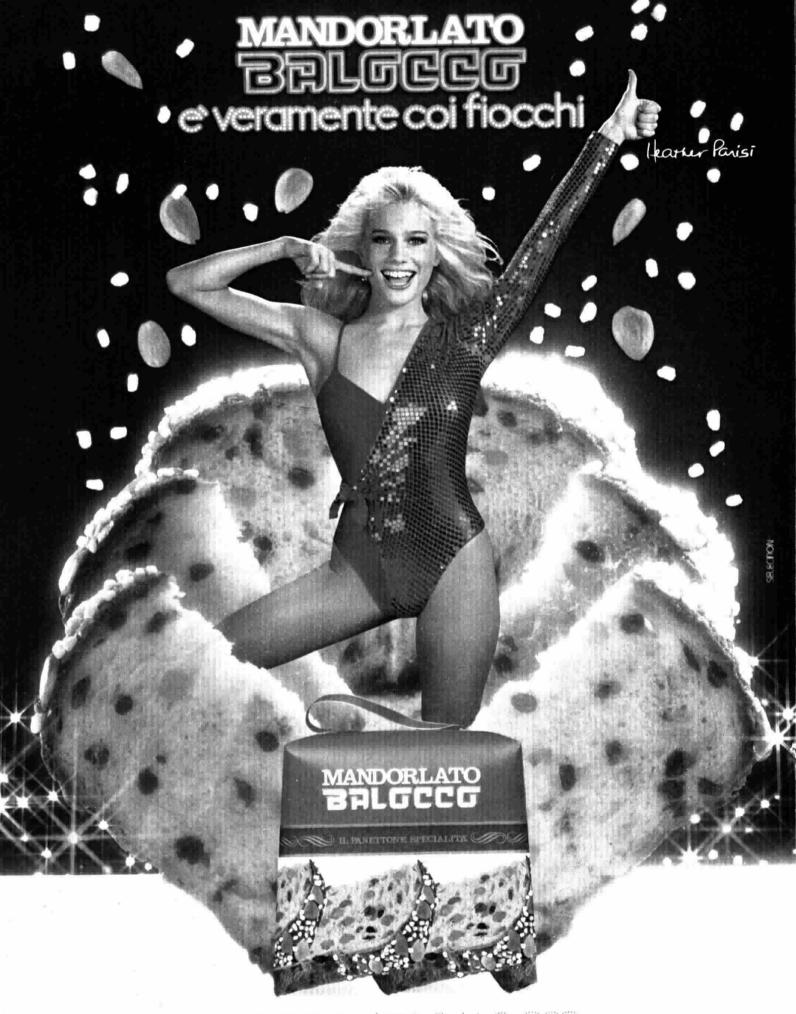
Ho un solo rimpianto e lo confesso. Un pomeriggio, mentre percorrevo il lungo corridoio che dall'ingresso della Rai di Napoli porta allo studio dove si svolgeva il nostro lavoro, ho incontrato una lunga fila di generici e di comparse, vestiti in costumi ottocenteschi. Incuriosito fermai un'anziana signora, vestita da popolana, e le chiesi a quale programma stessero lavorando. Mi rispose che si trattava de *Il Santo* di Fogazzaro e aggiunse: «Ma lei mi conosce?». Confessai di no. «Peccato», mi rispose con malizioso candore; «io sono Cuccurullo, attrice napoletana del cinema e del teatro. Peccato che lei non abbia mai sentito parlare di me perché ho lavorato tanto».

Ecco il mio rimpianto: avrei voluto portare nella nostra trasmissione anche la signora Cuccurullo. Forse avrebbe avuto da raccontarci cose più interessanti di tante oche giulive spinte alla ribalta da un bel visino o da un sapiente press-agent. ●

Foto AGENZIA NAPOLI

Sanagola fa gola.

Sanagola ALEMAGNA DOPPIA MENTA
Sanagola GUSTO POMPELMO
MENTOLO
LIQUIRIZIA
Sanagola ARANCIA AMARA
Sanagola ALEMAGNA ERBE ALPINE
Sanagola GUSTO ARANCIA

Morbidezza da scoprire in 9 gusti.

MANDORLATO BALOCCO

il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero

Dino Sarti racconta

Un'esperienza indimenticabile: tre ore da solo davanti al microfono

Si è appena conclusa l'esperienza radiofonica di Dino Sarti

RADIO

Com'è bella l'Italia all'alba

di DINO SARTI

È finita. *Combinazione musicale-Onda verde*, edizione Sarti, è finita bene, tra albe precoci, ospiti, musiche e telefonate. Me l'avevano proposta in agosto quando le giornate erano lunghe: tu che vieni dal night, te la sentiresti di intrattenere l'Italia dalle 6 alle 9? Ma certo, di corsa, arrivederci Roma. A novembre, cara Roma, anche tu sei un'altra cosa: non la Brianza ma quasi, e che buio alle cinque! La prima notte non ho neppure dormito eccitato dall'idea: ma ti rendi conto Dino che tra un'ora parli all'Italia? Poi ci ho ragionato: l'Italia? Si fa presto a dire, e chi me lo garantisce che gli italiani stiano ascoltando me?

Pensai che dovevo assolutamente crearmi dei testimoni, i sindaci per esempio. Non sono forse i primi cittadini? Quindi sono l'Italia e allora, alle 7,45, «pronto? Sindaco Zangheri, Tognoli, Vetere, Novelli, Cerofolini, Gabbuggiani? Buongiorno, come va? Le isole pedonali funzionano? Andate mai in autobus per sentire cosa pensa la gente?».

Un successo incredibile, migliaia di sindaci si prenotarono, seguirono cantanti, attori, playboys, scrittori, cuoche, vigili urbani, Sandra Milo, Maurizio Michetti, Bearzot che dava consigli ai matti che la domenica in tuta si «strappano» a Villa Borghese, musica e canzoni distanti tra loro nel tempo, Natalino Otto e poi Baglioni, Ruggero Passarini fisarmonica e Piazzolla, la Nannini nel suo brano *Carillon*.

E le mie interviste a Liza Minnelli? Gran colpo. E l'altra di Carmelo Bene contro Albertazzi per decidere chi aveva letto Dante per primo? Giorgio sosteneva: «Io so' di Firenze e te tu Dante Alighieri lo lasci stare, vabbene?». «Ma prima di te», ricambiava Carmelo, «l'ha letta a Bologna Giovanni Boccaccio in San Petronio settecento anni fa, ignorante». Ne venne fuori un «pieno» straordinario, un bel match, parole che forse sono diventate querele.

Ma il momento più suggestivo era alle 6 quando la Rai ci svegliava con le campane. Da quanto le ascoltiamo? Da che siamo nati. Eppure per me era un momento di tenerezza, di amore, di riflessione paragonabile al Natale. Anche la mia voce assumeva toni diversi, morbidi, affettuosi. Prendevo posto davanti al microfono e mi sembrava impossibile che da quel «caso», neanche tanto moderno, si potesse comunicare con milioni di persone. E io non ero lo stesso Sarti che anni prima veniva rimandato a ottobre dalla Rai per via del mio accento bolognese? Romanzesco.

Attenzione, rosso!

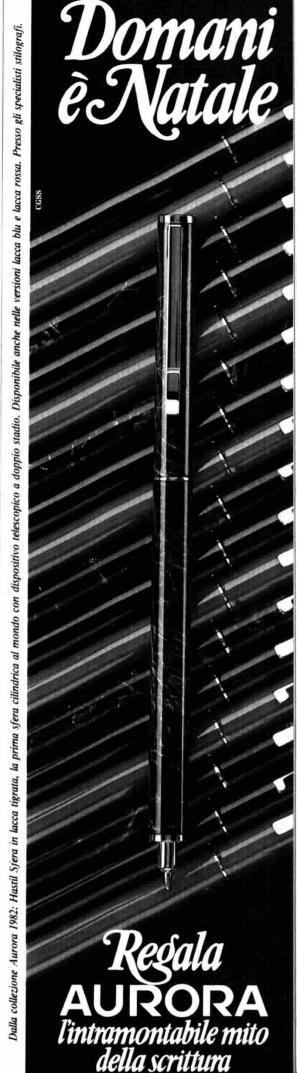
Cominciavo così: «Buongiorno Italia, buongiorno ai condominii, ai panni stesi, al sole, ai gatti in amore, alle suore...». Davanti avevo fogli bianchi, cosa serviva scrivere se poi dico quello che mi viene in mente? Tanto vale, dipende da come ti alzi. Intanto il palazzo Rai si animava e cosa facevano gli addetti prima di occuparsi dei fatti loro? Venivano in regìa per vedere che faccia aveva uno che si era svegliato alle cinque e parlava da tre ore. Dovevo sembrare loro un animale da zoo. Fuori era giorno fatto. Venivo da un altro mondo e mi ributtavo a dormire sognando albe romane e il suono di campana. ●

Foto FIORENZA SARTORI

Domani è Natale

Dalla collezione Aurora 1982: Hasil Sfera in lacca tigrata, la prima sfera cilindrica al mondo con dispositivo telescopico a doppio stadio. Disponibile anche nelle versioni lacca blu e lacca rossa. Presso gli specialisti stilografi.

CGSS

Regala AURORA
l'intramontabile mito della scrittura

Panda 45 Super: la "Pandissima" che

"Pandissima" a prima vista.

Il nuovo frontale con le 5 barrette cromate inclinate che s'ispira al classico marchio Fiat la caratterizza e impreziosisce.
Il colore della carrozzeria che scende ad abbracciare l'intera fiancata la rende stilisticamente più importante.

"Pandissima" dentro.

L'interno è stato completamente riprogettato per dare una dimensione veramente "super" al confort di marcia e al piacere di guidare: nuovi sedili ampiamenti imbottiti, rivestimenti integrali in morbido panno e materiali isolanti, strumentazione e dotazioni di bordo più ricche e complete.

"Pandissima" nella meccanica

Motore 900 cc. a rendimento ottimizzato: più elastico, brillante e silenzioso, consente un risparmio di carburante di oltre il 10% rispetto alla precedente Panda 45 e di quas il 14% con il cambio a 5 marce, optional (oltre 21 km con 1 litro a 90 km/h).

i affianca alle nuove Panda 30 e 45.

uove sospensioni con balestre
steriori monolama e ammortizza-
ri con diversa taratura per un
mportamento più morbido e silen-
oso. Nuovo comando del cambio a
e leve snodate che rende più ra-
do e preciso il passaggio da un
pporto all'altro.

La gamma delle nuove Panda.

Panda 30.
Motore 650 cc. velocità 115 km/h.

Panda 45.
Motore 900 cc. velocità 140 km/h.

Panda 45 Super.
Motore 900 cc. velocità 140 km/h.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

Boom della dance-music italiana

Destreggiandosi tra ritmica elettronica e melodie autarchiche le etichette nostrane conquistano anche gli Usa

Spaghetti-disco il "primo" del sabato sera

di ROBERTO D'AGOSTINO

C'è chi la chiama «Italian dance-music» o chi la definisce «eurodisco» o, più ironicamente, «spaghetti-disco»: gli potete attaccare l'etichetta che volete, ma c'è un nuovo «sound» che sta mettendo in allarme le nostre classifiche di vendita. Basta dare un'occhiata ai primi dieci dell'Hit Parade: ci sono Gazebo con *Master Piece*, i Pink Project con *Disco Project*, Gary Low con *You're a Danger*. Tre successi di «dance-music» italiana. Ma non è che la solita punta dell'iceberg: in questi giorni stanno arrivando nei negozi i dischi a 33 giri di Ago, della B. B. & Band, dei Firefly. Intanto *Long Train*

Running dei Traks, *Step by Step dei Koxo, Dirty Talk* dei Klein & Mbo dominano le classifiche dei disc-jockey e delle stazioni radio FM. L'euforia è al massimo.

Cosa succede? Chi sono? Da dove escono fuori? Quel che è certo è che in casa nostra si sta vivendo attualmente una *Febbre del sabato sera* con accenti e personaggi underground, ma che muovono bilanci di qualche miliardo (mentre in giro c'è un ristagno di vendite preoccupante). Dietro questi nomi angloamericani si nascondono musicisti di Bari, arrangiatori di Vicenza, produttori di Roma, disc-jockey di Milano. È romano purosangue Paolo Micioni che pro-

La B. B. & Band è protagonista della nostra *Febbre del sabato sera.* Le sue musiche sono di Mario Boncaldo

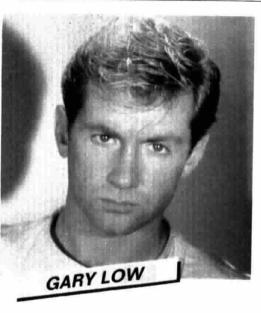
duce un pool di formazioni (Gazebo, Gary Low, Traks, Tortuga, Bo Boss); nativo di Prato è Agostino Presta, in discoteca Ago; hanno la loro base a Milano il disc-jockey Leonardo Re Cecconi (Dr. Togo, Koxo) e i musicisti Luciano Ninzatti e Stefano Pulga (Pink Project e Kano); i Firefly nascono a Gambellara, un paesino in quel di Vicenza, ad opera di Maurizio Cavalieri e Sangy; all'anagrafe di Bari rintracciamo Michele Violante (Rainbow Team); sulla costa adriatica Mario Boncaldo scrive le musiche per la B. B. & Band. Per non parlare di Mauro Malavasi, da Bologna, autore di «dance-music» (Change, Zinc, B. B. & Band) a livello mondiale. Tutta una nuova generazione di giovani e giovanissimi dalle provenienze più diverse, ossessionati da una sola passione: la «dance-music», la musica da ballo più ritmata.

Quella che lo scorso anno era solo una timida tendenza, ancora inquinata dal mito che la «disco-music» (termine che non si usa più, oggi va molto chiamarla «dance-music») era morta, adesso è diventata una realtà. Se la «dance-music» è il jolly dell'industria discografica inglese (Imagination, Human League, Haircut 100) e americana (Rick James, Grandmaster Flash, Prince), in casa nostra è la carta vincente di un mondo discografico «sommerso», costellato di tante piccole etichette sul ciglio dell'underground: la Full Time dei fratelli Donato, la Best Record di Claudio Casalini, la Zanza di Salvatore Annunziata, la Mister Disc di Maurizio Cavalieri, la Disco Magic di Severo Lombordoni, il Discotto di Roberto Fusar Poli, fino alle recentissime Cat Records di Paolo Micioni ed Energy Records del «di-gei» Alvaro Ugolini. La ricetta musicale è (quasi) uguale per tutti: sofisti-

GAZEBO

AGO

Uno, due, tre, la perman

GARY LOW

cazione elettronica, rapidità di ritmo, melodie mediterranee. La chiave del successo di *Master Piece* di Gazebo, ad esempio, sta in quella melodia sinuosa che ne ha reso piacevole l'ascolto radiofonico, debellando in parte la monotonia ritmica della disco-music.

E così, destreggiandosi tra ritmica elettronica e melodie tipicamente autarchiche, la nuova ondata della «dance-music» italiana si avvia a possedere un linguaggio musicale non più di riporto, ma compiuto e agevolmente riconoscibile. Tant'è vero che a New York le radio FM come la WBLS e la KiSS e i disc-jockey dei club acquistano e trasmettono la «dance» italiana, i Firefly hanno venduto 100 mila discomix solo a New York, mentre i Klein & Mbo hanno scalato le difficili classifiche di «dance-music» USA con *Dirty Talk*, un brano registrato da Mario Boncaldo con musicisti di Rimini. Un buon successo, se si pensa all'impenetrabilità del mercato statunitense per i prodotti di casa nostra. Un successo che costringe Piero Colasanti, un discografico romano, a volare ogni mese a New York serrando sotto il braccio decine di nastri di registrazione di Gazebo, B. B. & Band, Ago. Ad attenderlo a Manhattan c'è Sergio Cossa, un ex programmatore Rai, che ha fondato un'etichetta discografica a New York, l'Emergency, votata completamente a questa rampante ondata di musica di danza.

«Il futuro della musica pop commerciale appartiene a queste piccole etichette autogestite», spiega con una punta d'orgoglio Paolo Micioni, 27 anni, astro nascente della «dance-music» italiana (insieme al fratello Peter è l'artefice del successo di Gazebo e Gary Low). «Quando tante piccole etichette discografiche saranno in circolazione», continua agguerrito Paolo Micioni, «le grandi case discografiche non venderanno più un disco perché hanno costi altissimi, una burocrazia che schiaccia ogni iniziativa, non riescono quasi mai a stare al passo coi tempi, hanno funzionari che non capiscono nulla di musica. Non entrano mai in una discoteca, ascoltano raramente le radio FM, ignorano totalmente quello che succede al di là di Sanremo. Sono degli impiegati e basta».

La carriera di Paolo Micioni giustifica i suoi toni polemici. Disc-jockey di locali alla moda, sul finire dei Settanta dà vita, insieme a Claudio Simonetti, a un quartetto «disco», gli Easy Going. Il colpo riesce: l'album vende 70 mila copie; il 45 giri, *Baby I Love You*, svetta in Hit Parade. Allora tutto okay per i fratelli Micioni? ▶

ente falla da te.

Facile, veloce, piacevole come un gioco, arriva la prima permanente da fare in casa. Costa molto meno di una messa in piega, la trovi ***in profumeria*** *ed è adatta a tutti i tipi di capelli. Con Poly Style puoi fare ricci, ricciolini, onde vaporose o semplicemente una piega che dura a lungo. E tutto in piena tranquillità: Poly Style è tutta schiuma, delicata coi tuoi capelli e in più è garantita dai Laboratori Poly Cosmetics. In una scatola di Poly Style trovi una schiuma per arricciare, una per fissare, una striscia di ovatta e un foglietto di istruzioni, con tante acconciature da copiare. Devi solo aggiungere i Poly Bigodini: ci sono di tutte le misure, li acquisti una volta e ti servono sempre.*

Poly Style

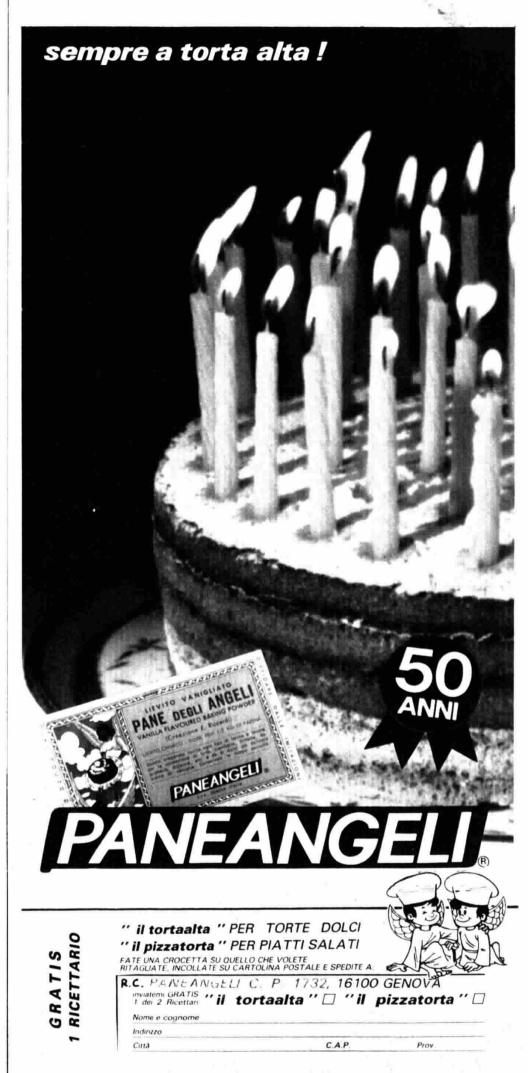
Il tuo parrucchiere personale.

"Petto, cosce, ali, o tutto intero. Pollo Amadori naturalmente! Sempre tenero, magro, con una bella carne bianca e saporita!"

SPAGHETTI-DISCO/*segue*

Macché. Il gruppo si sfascia, i tempi cambiano, i discografici fanno dire alle loro segretarie che sono in riunione. Paolo deve subire un altro smacco con l'insuccesso del disco solista del fratello Peter. Allora si cambia mestiere? Macché. Di ritorno da una festa del capodanno '81, insieme ad altri disc-jockey, Paolo ha l'idea di riciclare in versione discoteca un vecchio successo dei Doobie Brothers, *Long Train Running*. Come nome scelgono Traks. Il disco esce il febbraio scorso, oggi è «disco d'oro» in Francia, nei «dischi caldi» in Germania, si sta muovendo in Italia. Non soddisfatto, Paolo trama la sua vendetta. Ribattezza Gazebo il figlio dell'ambasciatore italiano a Beirut, Paul Mazzolini, e gli fa incidere *Master Piece*; mentre Luis Belmonte Peris, figlio dell'ex cantante dei Paraguayos, diventa Gary Low, l'interprete di *You're a Danger*. Oggi Paolo Micioni è corteggiatissimo dai direttori artistici delle case discografiche: «Mi cercano tutti adesso. La CBS, l'Ariston, l'RCA... Facciamo... Ma che facciamo? I dischi adesso me li faccio da solo! Mi avete sbattuto la porta in faccia quando avevo bisogno di voi...».

Ha finalmente trovato la sua strada anche Agostino Presta; per le platee di *Discoring* si è accorciato il nome in Ago. Classe 1951, 75 centimetri di capelli, brillantino all'orecchio sinistro, anche Ago è un portabandiera della nuova danzabilità italiana. Dopo un «45», *You Make Me Do It*, si è fatto realizzare da Michele Violante, in una sala di registrazione barese, *For You*, un album che ha tutte le carte in regola per raggiungere la gloria dell'Hit Parade. A differenza di Micioni, Ago continua a missare dischi in consolle. «È un posto privilegiato», afferma Ago, «per comprendere in quale direzione va il gusto dei giovani. Oggi vogliono divertirsi, corrono dietro le mode, desiderano essere intrattenuti e sbalorditi. E la "dance-music" italiana è anche un tentativo, credo riuscito, di scrollarsi di dosso quella patina di provincialismo e di noia di tanta musica pop italiana».

ROBERTO D'AGOSTINO

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade · *venerdì, ore 12.48.*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) · domenica, ore 12,48 (lunedì e venerdì ore 18.05 Stereodue).*
Long Playing Hit · *sabato, ore 11 (sabato ore 20 Stereodue)*

RETE 1 TV

Discoring · *domenica, ore 14,45*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Der Kommissar** - Falco (VIP/CGD)
(3)	2	**Hard to say I'm sorry** - Chicago (WEA)
(2)	3	**Disco Project** - Pink Project (Baby Records)
(5)	4	**Eye of the tiger** - Survivor (SB/CBS)
(4)	5	**Master Piece** - Gazebo (Baby Records)
(9)	6	**Words** - F. R. David (Carrere/CBS)
(8)	7	**You are a danger** - Gary Low (DM)
(7)	8	**Ballo ballo** - Raffaella Carrà (Hispavox)
(6)	9	**I won't let you down** - Phd (WEA)
(10)	10	**This time** - Rettore (Ariston)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Momenti** - Julio Iglesias (CBS)
(13)	12	**Pieno d'amore** - Loretta Goggi (WEA)
(11)	13	**Twist '82** - Vari (Five/CGD)
(14)	14	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(20)	15	**I know there's something going on** - Frida (Epic/CBS)
(18)	16	**Soldi** - Renato Zero (RCA)
(19)	17	**Sola** - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
(17)	18	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(n)	19	**Rosanna** - Toto (CBS)
(15)	20	**Music and lights** - Imagination (Panarecord)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Via Tagliamento 65/70** - Renato Zero (RCA)
(2)	2	**Momenti** - Julio Iglesias (CBS)
(3)	3	**Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
(7)	4	**Toto IV** - Toto (CBS)
(4)	5	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(5)	6	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(6)	7	**E già** - Lucio Battisti (RCA)
(8)	8	**In the heat of the night** - Imagination (Panarecord)
(11)	9	**Traslocando** - Loredana Bertè (CGD)
(10)	10	**Uh! Uh!** - Adriano Celentano (Clan)

DISCHI CALDI

(16)	11	**Famous last word** - Supertramp (CBS)
(9)	12	**As one** - Kool and the Gang (Delite)
(12)	13	**Twist '82** - Vari (Five)
(15)	14	**View from the ground** - America (EMI)
(14)	15	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(17)	16	**Atomic** - Rocket (Rockland)
(20)	17	**Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
(13)	18	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(18)	19	**Einzlhaft** - Falco (VIP/CGD)
(19)	20	**Accademia in classics** - Accademia (Ariston)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Raffaella Carrà con Ballo ballo è da cinque settimane nella Hit Parade dei 45 giri. Nei 33 sono entrati i Rocket mentre Teresa De Sio continua ad essere nelle prime posizioni

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Disco Project** - Pink Project (Zanza)
2	**You're a dancer** - Gary Low (Discotto)
3	**Tip tap dancer** - Tortuga (Best)
4	**Masterpiece** - Gazebo (Baby Rec.)
5	**Dirty talk** - Klein & Mbo (Phoenix)
6	**Morirò per te** - Mina (PDU)
7	**Maracaibo** - Lu Colombo (EMI)
8	**I need love** - Capricorn (Delirium)
9	**Una splendida giornata** - Vasco Rossi (Carosello)
10	**Pagaia** - Tony Esposito (Bubble Record)
11	**All night long/That special magic** - B. B. & Band (B. B. & Band)
12	**Walking** - Leonard Washington (RIS)
13	**This time** - Rettore (Ariston)
14	**Latin lover** - Gianna Nannini (Ricordi)
15	**She can't love you** - Chemise (Full Time)

45 STRANIERI

1	**Don't go** - Yazoo (CGD)
2	**Wot** - Captain Sensibles (A & M)
3	**Africa** - Toto (CBS)
4	**Do ya wanna funk** - Sylvester (Megatone)
5	**Eye of the tiger** - Survivor (CBS)
6	**I know there's something going on** - Frida (CBS)
7	**Schock the monkey**- Peter Gabriel (Polygram)
8	**Big fun** - Kool & The Gang (Delite)
9	**You'd gimme some more** - K.C. Sunshine Band (CBS)
10	**Hot in the city** - Billy Idol (Chrisalys)
11	**Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
12	**I'm so hot for you** - Bobby O (O Record)
13	**You can do magic** - America (EMI)
14	**Sleep walking** - Gerry Rafferty (EMI)
15	**Grand Master Flash** - The Message (Carosello)
16	**Kid Creole and Coconuts** - Stool Pigeon (Ricordi)
17	**Can't take my eyes off of you** - Boys Town Gang (CGD)
18	**Detour** - Karen Young (Atlantic)
19	**Atomic** - Rockets (CGD)
20	**Number one** - Patrice Rushein (WEA)
21	**Words** - Fr. David (Carrere)
22	**Voyeur** - Kim Carnes (EMI)
23	**Der Kommissar/Maschine brennt** - Falco (CGD)
24	**Heat of the moment** - Asia (CBS)
25	**Feel good** - Tara Butler (Best)

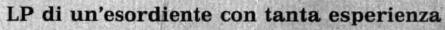
A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
2	**Something's going on** - Frida (EPIC)
3	**As one** - Kool & The Gang (Delite)
4	**Upstairs and Erics'** - Yazoo (CGD)
5	**Happy hour** - Deodato (WB)
6	**Via Tagliamento** - Renato Zero (RCA)
7	**Toto IV** - Toto (CBS)
8	**Change** - Barry White (CBS)
9	**Sleep walking** - Gerry Rafferty (EMI)
10	**View from the ground** - America (EMI)
11	**Donna Summer** - Donna Summer (WB)
12	**Talking been to the night** - Steve Winwood (Island)
13	**Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
14	**Jump to it** - Aretha Franklin (Arista)
15	**Night & day** - Joe Jackson (CBS)
16	**Azimut** - Alice (EMI)
17	**Einzelhaft** - Falco (CGD)
18	**Tropical Ganoster** - Kid Creole & The Coconuts (Island)
19	**Asia** - Asia (CBS)
20	**Atomic** - Rockets (CGD)
21	**Heart Breaker** - Dionne Warwick (CGD)
22	**Famous Last Words** - Supertramp (CBS)
23	**Latin lover** - Gianna Nannini (Ricordi)
24	**Eye in the sky** - Alan Parsons Project (CGD)
25	**Pictures at eleven** - Robert Plant (WEA)
26	**Twist eighty two** - Twist 82 (FIVE)
27	**Straight from the heart** - Patrice Rushein (WEA)
28	**In the heat of the night** - Imagination (Panarecord)
29	**Sharing your love** - Change (Durium)
30	**Voyeur** - Kim Carnes (EMI)

COLONNE SONORE

1	**Tenebre** (Ricordi)
2	**Blade runner** (WEA)
3	**Film pirata** (Polygram)
4	**The thing** (Ricordi)
5	**Victor Victoria** (Mca americana)
6	**Summer Covers** (Warner Bros.)

LP di un'esordiente con tanta esperienza

Un 33 giri gradevolissimo di una cantante veneta che ha saputo amalgamare l'esperienza dei grandi con la freschezza dei debuttanti

TELEVISIONE

Vertice di big per la prima volta di Delia

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Tra le «signorine» della canzone italiana — troppo spesso in lotta per l'ultimo centimetro di minigonna o in gara a chi cambia immagine più volte in un anno — ecco approdare un nome nuovo e pieno di promesse: Delia Gualtiero, cantante veneta di ventisette anni, che entra in scena con un ellepì intitolato con nome e cognome, e realizzato col contributo di celebri nomi. Il disco è prodotto da Red Canzian, che è anche autore di uno dei brani e che ha invitato i Pooh al gran completo a partecipare all'impresa; Lucio Dalla ha suonato il sax nel pezzo *Fino a domani* e, in sala, ha insegnato quello che solo lui può insegnare; anche Ron, che ha composto una delle canzoni, ha suonato qua e là la chitarra acustica. *Occhi*, il brano di punta, è invece della neoautrice Delia Gualtiero e di Marco Tansini e Diego Michelon, suoi collaboratori da sempre.

Il risultato è un 33 gradevolissimo, nel quale l'esperienza dei «grandi» sposa la freschezza della debuttante e del suo gruppo, e nel quale le atmosfere della migliore musica nostrana si fondono con i ricordi dei grandi esempi americani, Joni Mitchell o Carly Simon.

Come mai un ellepì per un'esordiente e come mai tanti nomi al suo «battesimo»? Forse perché Delia Gualtiero ha una voce molto intonata, è caparbia e possiede un entusiasmo contagioso. Un lungo curriculum testimonia le sue esperienze musicali: dal coro polifonico, dove ha imparato a leggere musica e a solfeggiare, alla «band» del suo paese — Malo, provincia di Vicenza — con la quale eseguiva Gershwin e Glenn Miller. Da qualche tentativo di disco inciso con poca convinzione a migliaia di «serate» per il piacere di far musica con il suo gruppo. E oggi la soddisfazione di aver conquistato un piccolo spazio nel firmamento della discografia.

Come definiresti la musica del tuo ellepì?

«Difficile rispondere. Non è hard. Non è soft. Forse è easy, una musica che scorre facile. Ma, dietro ▸

SERIE ■

giara®

La prestigiosa serie,
in acciaio inossidabile satinato e lucido.
frutto dell'esperienza di oltre 125 anni di lavoro.
Una linea collaudata dalla tradizione
e modernizzata dalla tecnica.
Fondo triplodiffusore,
spessore elevatissimo,
manici a minima
propagazione di calore,
fondo inattaccabile.
15 articoli in 34 misure.

Impiegando Giara si possono abolire acqua e grassi

design A. Carnago

Serie Giara: qualifica chi la impiega

Nei migliori negozi

calderoni f.lli

dal 1851

le note, ci sono dieci anni di esperienza mia e del mio gruppo».

Il contributo di Red Canzian è stato sostanziale?

«Ho cercato per anni il tipo di musica che mettesse in miglior evidenza la mia voce; poi ho conosciuto Red e mi ha convinta a scrivermi da sola le canzoni. Mi ha suggerito la strada giusta, ma ha anche contribuito suonando, producendo il disco, coinvolgendo gli altri tre Pooh. Dodi Battaglia, per esempio, è arrivato in sala con una ventina di chitarre e quattro o cinque amplificatori».

E Dalla?

«Lucio è l'istinto in persona: lui riesce a buttare fuori tutto quello che ha dentro quando canta. Mi ha insegnato a "tirarmi fuori", cosa non facile soprattutto al primo disco. E poi mi ha dato dei consigli metrici, sull'accentazione delle parole. È stato l'aiuto più prezioso che potessi desiderare».

Chi ha curato i testi?

«È stato proprio Dalla a presentarmi Ambrogio Lo Giudice, fino a oggi suo grafico e fotografo ed ora anche paroliere di grande sensibilità. Io non mi sentivo sufficientemente originale per scrivere i testi delle mie canzoni, ma Ambrogio ha capito ciò che avrei voluto: storie reali e non le solite "cose da donna" inesorabilmente perdente e infelice».

Quali la soddisfazione più grande, il momento più bello?

«Non un momento ma un mese intero! Quello che abbiamo trascorso in sala a registare il materiale».

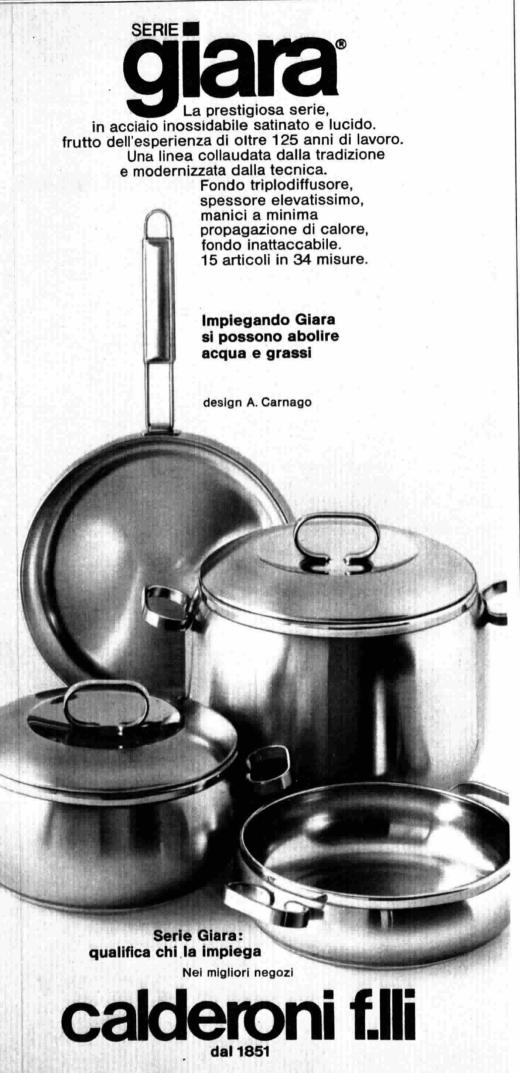
Perché Delia Gualtiero è una «novità»?

«Sarà la diversità nel comporre. O la linea melodica della voce. La cosa fondamentale per me è la sintesi: non amo gli sfoggi di bravura, ma la semplicità. Non ci sono archi o niente di simile, ma solo i quattro strumenti fondamentali più, come detta la moda, un suono elettronico ricavato dalle tastiere».

Che ti aspetti dal pubblico?

«Ho esordito alla Mostra di Riva del Garda, unica "nuova" tra tante stelle, e mi sembra che sia andata abbastanza bene. Ma non penso di arrivare chissà dove; penso solo di aver realizzato un disco del quale sono soddisfatta».

GABRIELLA CAMPENNÌ

un Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contarle

Lamarasoio Bic
Ti sembra
sempre nuovo
perchè rade
sempre bene
come la prima volta

Qualità

MVC

Mon Chéri
...per le feste il pensiero giusto
MON CHERI

«Concertone» al terzo anno

Per 14 domeniche una esauriente rassegna della musica di generazioni di giovani

Rock-star in gran parata con delirio

di ROBERTO D'AGOSTINO

Ce n'è per tutti i gusti, per chi ama il genere classico tradizionale e per chi predilige gli esotismi folklorici, per gli appassionati di stile moderno e per gli estimatori dello sperimentalismo germanico: nella programmazione per il terzo anno consecutivo di *Concertone* pare che il producer Mario Colangeli e il regista Lionello De Sena abbiano voluto tener conto della crescente richiesta di concertismo rock da parte di quella bella fetta di pubblico che si estende dai 15 ai 35 anni. Ecco qui registrati come un tagliando Fiat i gusti e i comportamenti musicali di alcune generazioni — dall'iper-giovane a quella postsinistra — che si sono stufate di emarginati e diseredati e si mostrano soprattutto ingorde di California, punk di Brixton, icone del rock Sessanta, di agiati folk-singer degli anni Settanta, di maleducate urlatrici berlinesi.

Il concerto rock — di cui De Sena e Colangeli ci daranno 14 dimostrazioni, ogni domenica sera, sulla Rete 3 — è un grande momento di aggregazione collettiva giovanile. Ce lo spiegano, con termini supponenti e oscuri, celebri scrittori ogni volta che qualche divo del rock plana in casa nostra. Ma non ci raccontano mai come un concerto rock diventi una aggregazione collettiva. È, e basta. Per scoprire certi meccanismi generazionali di utenti rock vale la pena di leggere *The Man Who Killed Mick Jagger* (*L'uomo che uccise Mick Jagger*), un bel romanzo di David Littlejohn pubblicato nel 1977 negli Stati Uniti.

Chi uccise il turbolento cantante dei Rolling Stones e perché, l'ha raccontato una volta Beniamino Placido, americanista e scrittore: «Ad accoltellare Jagger

Paul Simon (nella foto grande insieme con il partner Garfunkel) presenta il suo repertorio solistico in apertura della serie presentata da Sergio Mancinelli (foto qui a fianco)

Dall'incrocio magico® CRISS~CROSS®, nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante realizzato in morbido tricot e pizzo insieme all'esclusivo incrocio magico Criss-Cross, da sempre simbolo di perfetta vestibilità.

Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in un disegno classico l'eleganza del raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté reggiseno e slip coordinabili.
Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di PLAYTEX®
Migliora la tua linea.

Steve Forbert, delicato cantautore folk-rock: un appuntamento '83 di *Concertone*

ROCK-STAR/*segue*

è stato un giovane professorino dell'Università di Berkeley. Ma come? dice il professorino: io ho studiato tanto e non conto nulla. Mentre quello lì sul palcoscenico canta e conta più di me».

Come si vede, commenta Placido, si uccide perché si soffre di una grande paura: la paura di non esistere. Il terrore di perdere ruolo, prestigio, identità. A guardarsi in giro, durante i concerti rock, si ha spesso l'impressione che giovanissimi con la faccia da terza media, insieme a fronti stempiate, capelli stanchi e barbe incolte, coltivino un immaginario, angosciato dal timore di non esistere. C'è infatti un grande buco nero nella cultura rock, ed è una cosa che fa paura a generazioni che hanno investito così tanto nella musica. Generazioni che non distinguono il tempo libero dalla vita.

Allora è una mossa azzeccata quella della Rete 3 di proporre un calendario di esibizioni «dal vivo» di alcune tra le più consolidate rock-star internazionali, proprio in un periodo in cui il film-concerto accusa e soffre i contraccolpi dell'invasione «video». I video-rock, infatti, riflettono con il loro montaggio sfrenato, e levigatezza e perfezione da short pubblicitario, nevrosi, desideri e paranoie di una generazione sottoposta fin dall'infanzia a massicce «overdose» di rock e tv. Il film documentario musicale, cioè uno spettacolo costituito da una ripresa diretta di un concerto, a differenza del «video», oltre alla star ha un protagonista in più: la folla.

Sul podio ci sono i Rolling Stones ma lo spettacolo (e il messaggio) è costituito dal pubblico sterminato e dai teenagers che si esibiscono in incredibili scene di delirio collettivo. Alla fine degli anni '60 *Woodstock* fu il film che codificò tutta la storia e la vastità della cultura rock, mentre *Gimme Shelter* ne puntualizzò la simbolica caduta, anni dopo, filmando lo sfortunato concerto di Altamont dei Rolling Stones.

E il primo appuntamento di *Concertone* — presentato come nelle passate edizioni dalla voce baritonale di Sergio Mancinelli — ha come protagonista un sopravvissuto della cultura giovanile americana a cavallo tra i '60 e '70, Paul Simon. Tracagnotto, «allure» intellettuale, Simon interpreta il suo repertorio solista, senza l'aiuto del partner Garfunkel, domenica 12 dicembre. Gli altri due appuntamenti di dicembre riprendono due tosti chitarristi anglosassoni, Ian Hunter e Graham Parker. Il nuovo anno inizia con il pirotecnico Elton John al pianoforte nell'Arena del Central Park, zeppa di 300 mila fans.

Ancora atmosfere «soft-core» per un gruppo inglese che furoreggia da qualche anno negli USA, i Supertramp. Un clima ancora più soffice con le chitarre della Little River Band, formazione australiana molto quotata dalle classifiche americane. Gennaio continua con le note intimiste del canadese Gordon Lightfoot, un folk-singer oggi abbastanza soporifero, e termina con il rock 'n' roll a schiuma frenata dei Journey. Il *Concertone* di febbraio è sicuramente quello dei Tubes, una «banda» di San Francisco che penetra nel musical e nel burlesque con buone idee. Ripresi al Piper di Roma ecco i Boomtown Rats, rock inglese, con il loro magnifico leader, Bob Geldof. Le ultime due domeniche di febbraio sono appannaggio della ricostituita coppia di gemelli pop, Simon and Garfunkel. Per il 6 marzo, un'altra accoppiata: Nina Hagen e il rock «metallaro» degli Iron Maiden. L'ultimo appuntamento è con le manine di Steve Forbert, un delicato cantautore folk-rock.

ROBERTO D'AGOSTINO

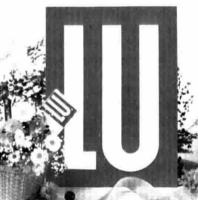
Le mille e una delizia.

Biscotti

Sono delizie a forma di biscotti. Ripieni al cioccolato come **PRINCE.** Fragranti di grano come **GRAN PETIT.** Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti come i **PIMS.** Arricchiti da deliziose confetture come **BARQUETTES** e **CHAMONIX.** E nel girotondo di delizie c'è anche **TUC.** Per tutte le ore che vuoi tu.

Nuovi orizzonti anche per la genetica in tempo di conquiste spaziali. Sessanta scienziati europei premiano Lucio Luzzatto

Premio a Luzzatto

Lo studioso italiano all'avanguardia in campo internazionale

Genetica senza misteri

di GIANNI VASINO

Il professor Lucio Luzzatto, genovese d'origine, è uno dei tanti scienziati che difficilmente balzano alla ribalta della cronaca. E non certo perché non lo meritino, ma per una naturale resistenza a ogni forma di pubblicità.

A Sanremo l'assegnazione a Luzzatto del Premio internazionale Sanremo di genetica viola questa regola: la designazione del nome del vincitore è avvenuta attraverso due votazioni tra 60 scienziati di tutta Europa, e questo indica quanto questo studioso sia stimato e apprezzato.

Professor Luzzatto, quali prospettive esistono di intervento sulle malattie genetiche?

«È una domanda molto ampia, perché in essa si comprende l'aspetto diagnostico e quello terapeutico ed è proprio in riferimento a questo che la gente si attende da noi delle risposte concrete, nel senso che vuole sapere se noi riusciamo a curare il difetto genetico. Ora questa possibilità esiste dal punto di vista concettuale e senz'altro ci si arriverà. I limiti sono di carattere tecnico, perché la difficoltà sta nel fatto che occorre modificare o sostituire il gene in tutte le cellule che sono coinvolte nella particolare malattia, e questo da un punto di vista tecnico è ancora estremamente difficile. Per molte malattie si è raggiunto un primo stadio di intervento e si sta raggiungendo il secondo, però il terzo, quello conclusivo, è ancora molto difficile».

Da che cosa derivano queste anomalie genetiche, sono tutte di tipo ereditario?

«Per definizione è genetico ciò che è ereditabile. Ci potrebbe essere una malattia genetica dovuta a una nuova mutazione di geni che noi non vediamo negli ascendenti, ma che potrebbe essere passata alla generazione successiva. Resta il fatto che qualunque malattia ha la sua base in una alterazione del materiale genetico, e pertanto è per definizione ereditabile».

Ma esistono casi anomali, ad esempio nasce un bimbo mongoloide mentre in famiglia non erano state mai ricordate simili evenienze...

«Paradossalmente, sebbene la sindrome di Down (mongolismo) sia il classico esempio di anomalia cromosomica, non è strettamente parlando una malattia genetica. Nel senso che non è ereditaria ed è dovuta a un evento casuale per cui nella maturazione di una cellula dell'uomo o dello spermatozoo non è avvenuta la separazione dei cromosomi. È questo un elemento casuale che ha a che fare con quell'individuo ma non è una modificazione del materiale genetico. È semplicemente una anomalia del modo in cui i cromosomi si sono separati».

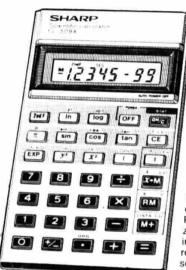
A che punto è la ricerca genetica nel mondo e quali sono, ▶

SHARP SCIENTIFICHE: PER TUTTI I CALCOLI, PER I CALCOLI DI TUTTI.

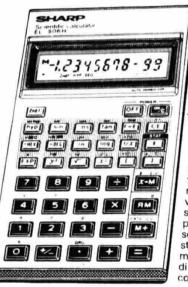
E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO

EL-508

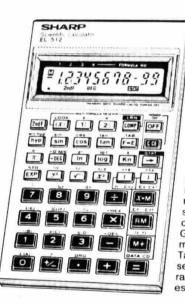
Semplifica tutto, dalla scienza alla statistica.

Vi fa scrivere le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, esponenziali, statistiche, eccetera. Ha un visore LCD a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2), 3 tasti di memoria indipendenti, tasto selettore per DEG/RAD/GRAD, tasto specifico per la funzione statistica, costante automatica inserita sulle 4 operazioni, 3 livelli di parentesi e 3 livelli di operazioni in sospeso, tasto per incidenze e variazioni percentuali. Funziona con due normali pile stilo.

EL-509

Capacità quasi illimitata con 5 cifre in mantissa e 2 in esponente.

Inserimento diretto delle formule, così come sono scritte. 31 funzioni di calcolo preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, esponenziali, statistiche, eccetera. Ha un visore LCD a 8 cifre con 5 cifre in mantissa e 2 in esponente, 3 tasti di memoria indipendenti, tasto selettore per DEG/RAD/GRAD, tasto specifico per la funzione statistica, costante automatica inserita sulle 4 operazioni, 3 livelli di parentesi e 3 livelli di operazioni in sospeso, tasto per incidenze e variazioni percentuali.

EL-506

Scientifica programmabile d'avanguardia con tasto di conversione dal sistema decimale all'esadecimale.

Visore a 10 cifre (oppure 8 cifre in mantissa e 2 in esponente per espanderne enormemente la capacità). Inserimento diretto delle formule. 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 4 livelli di operazioni in sospeso. 48 funzioni preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, statistiche, ecc. Tasto specifico per l'elaborazione statistica. Tasto selettore per DEG/RAD/GRAD. Tasto di conversione dal sistema decimale al sistema esadecimale. Tasto di conversione da gradi/minuti/secondi in gradi decimali.

EL-512

Straordinaria calcolatrice scientifica con riserva multipla per le formule.

Visore a 10 cifre (oppure 8 cifre in mantissa e 2 in esponente). Inserimento diretto delle formule. 9 memorie per conservare costanti e risultati e speciale memoria di riserva per lo storage delle formule (128 passi di capacità). 3 tasti di memoria indipendenti, 15 livelli di parentesi e 8 livelli di operazioni in sospeso. 61 funzioni scientifiche preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, iperboliche inverse, regressione lineare, statistiche, eccetera. Tasto specifico per l'elaborazione statistica. Tasto selettore per DEG/RAD/GRAD. Tasto di conversione dal sistema decimale al sistema esadecimale. Tasto di conversione da gradi/minuti/secondi in gradi decimali. Tasto per rappresentare un numero in notazione esponenziale e viceversa.

52 modelli a partire da 14.500 lire

un numero 1 dei numeri:

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

secondo lei, i Paesi all'avanguardia?
«Al momento attuale la genetica viaggia con la ricerca biologica. Anche se può sembrare noioso ripeterlo, come volume e come qualità di produzione scientifica indubbiamente gli Stati Uniti sono il Paese che sta producendo di più, ma anche in Europa esistono centri di notevole importanza: in Inghilterra, in Francia, in Svizzera e anche in Italia; per esempio, a Napoli c'è un laboratorio molto valido».

Si parla continuamente di ingegneria genetica. Ebbene, si può prevedere un intervento sul genoma dell'uomo in tempi abbastanza vicini a noi?
«Secondo me l'intervento sul genoma di cellule somatiche è prevedibile che possa essere effettuato nel giro di qualche anno. Interventi sulle cellule germinali penso invece che, per motivi sia tecnici sia clinici, in questo momento non siamo preparati ad attuarli».

Non esistono, quindi, in un futuro immediato, possibilità di interventi diretti per cercare di cambiare situazioni ereditarie anche se — ad esempio con l'amniocentesi — si può stabilire, in anticipo sulla nascita, se il nascituro avrà o meno certe malattie. È un campo scientifico, quello della genetica umana, in continua evoluzione proprio perché, come ci ha detto Luzzatto, è strettamente connesso con la biologia, scienza questa che ha trovato nella corsa verso lo spazio una spinta notevolissima. Il Premio internazionale Sanremo di genetica è venuto in pratica a colmare una lacuna.

L'ingegneria genetica affascina l'uomo perché gli fa intravedere la possibilità di potere, un giorno più o meno lontano, costruire un essere che non risenta delle mutazioni genetiche; quel che più importa, dovrebbe riuscire ad annullare proprio tutte le malattie le cui origini, hanno detto gli scienziati riuniti a Sanremo, sono da ricercare, persino, nel pulviscolo atmosferico, nell'aria stessa che respiriamo e che attraverso il suo inquinamento può generare situazioni diverse dalle originali in ciascun corpo umano.

GIANNI VASINO

Foto CONTACT · KIRKLAND · G. NERI

Lorin Maazel nel film «Regina»

Il direttore dell'Opera di Vienna è forse il primo musicista al mondo a firmare la produzione e la colonna sonora di una pellicola destinata a sicuro successo

Jazz soft per famiglia in gabbia

di VINCENZO DE VIVO

Lorin Maazel è forse il primo direttore d'orchestra che produce un film e ne firma la colonna sonora: *Regina* — questo è il titolo provvisorio — sembra avere fin d'ora i crismi per diventare una delle pellicole più interessanti della prossima stagione. La vicenda (vedi *Radiocorriere tv* n. 39) si impernia intorno al personaggio di una madre — interpretata dall'intramontabile Ava Gardner — che gioca il ruolo di «ape regina» condizionando la vita del marito — Anthony Queen — e le scelte del figlio trentacinquenne e della ragazza di lui. A questa storia, che si svolge tutta nel chiuso delle pareti domestiche di una cittadina di provincia, Maazel ha associato l'atmosfera del jazz soft.

«Il film si svolge in Louisiana», dice Maazel, venuto a Roma per seguire la registrazione delle sue musiche, «dove il segno distintivo è il jazz di New Orleans. Ma una vicenda familiare così chiusa, con un ritmo pesante, tortuoso, richiedeva un commento egualmente tortuoso, cupo, drammatico: una musica, cioè, che sottolinei la storia di quattro persone rinchiuse in una gabbia dalla quale non ci sarà possibilità di uscita. Ho scelto quindi un tema principale che si basa su un motivo ostinato, poi un

Carlo Savina anello di congiunzione

Lorin Maazel: nella foto grande, mentre segue la registrazione della sua colonna sonora; nel riquadro con il maestro Carlo Savina, che ha strumentato e diretto la colonna sonora del film Regina

Carlo Savina festeggia i suoi venticinque anni d'attività come musicista cinematografico. Compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra, è da tempo una presenza di primo piano nel mondo del cinema. Ha lavorato a fianco di registi famosi, di stelle di prima grandezza nel firmamento degli attori, con compositori celebri. È salito sul podio di molte orchestre internazionali, come la London Symphony per *Tess* di Polanski. In questi giorni Savina sta componendo la colonna sonora di uno sceneggiato televisivo, *Il Santo*, da Fogazzaro, con la regia di Luigi Calderone. Per lo stesso regista aveva scritto le musiche di *Giacinta*. Come le figure carismatiche di Nino Rota e Franco Ferrara, Savina rappresenta uno degli anelli di congiunzione tra il vivacissimo mondo del cinema e la musica dei compositori contemporanei.

secondo tema più melanconico, ma sempre drammaticamente affannato. C'è un terzo motivo nascosto, alla Scott Joplin, che serpeggia negli altri due temi: l'intreccio continuo crea un ambiente sonoro che aiuta lo sviluppo della vicenda, avvolgendo i personaggi in un bozzolo sempre più stretto».

La parte musicale ha un peso determinante?

«No, questo film è un "conversation piece": non tollera uno sfondo sinfonico alla maniera dei vecchi film romantici, alla Cecil B. De Mille, per intenderci. È un film fatto soprattutto di dialoghi, che richiede un bilanciamento assai difficile della parte musicale con il parlato».

Oltre agli impegni di direttore d'orchestra lei ricopre anche l'incarico di direttore artistico dello Staatsoper di Vienna. Riesce anche a trovare il tempo per comporre?

«Per carattere io mi interesso a tutto. Oggi è la volta del cinema: non potevo mancare a quest'appuntamento. Con un po' di organizzazione, con la volontà, con la fantasia, c'è sempre la possibilità di trovare uno spazio libero per nuovi interessi. Queste musiche le ho scritte nei ritagli di tempo: a mezzanotte, dopo i concerti, nelle pause delle prove, nelle rare giornate di riposo, utiliz-

publinter wpt 1/82

Tu una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie. Perchè è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.

Tu, una lavastoviglie e Finish. Per vivere il tuo tempo.

zando tutti i momenti liberi».

Com'è avvenuto il suo incontro col cinema?

«Per caso. Nella vita, del resto, accade tutto per caso... Tre settimane prima che cominciasse la lavorazione del film non avevo neanche il sospetto che me ne sarei occupato attivamente: poi il produttore è morto in un incidente d'auto e il soggettista, un mio amico, mi ha chiesto di dare una mano alla produzione che rischiava di naufragare. Ho accettato di coprodurre il film e ho preso in considerazione l'idea di comporre le musiche: già cominciavo a sentire l'atmosfera sonora giusta. Non avevo il tempo di strumentarle: per gli arrangiamenti mi sono rivolto a Carlo Savina».

Savina è un esperto del settore cinematografico e le ha arrangiate per una jazz band classica: sax, clarinetto contralto, clarinetto basso, tre trombe, tre tromboni, due tastiere, fisarmonica, contrabbasso, batteria e percussioni. E le dirige lui, alla testa di un complesso formato dai migliori strumentisti jazz italiani.

È la prima volta, maestro Maazel, che scrive musica jazz?

«Sì, non ho neanche studiato il jazz, ma non ho avuto problemi lo stesso: sono nato in America, il jazz mi è molto familiare. Da ragazzo ho suonato nelle orchestrine per guadagnare il pane. Quindi niente problemi: anzi questo lavoro è stato davvero divertente».

Avrà ancora tempo da dedicare alla composizione?

«Forse. Ho scritto diverse cose per orchestra — una *Valse* me l'hanno eseguita tempo fa a Parigi — e per complessi da camera. Ma non credo si tratti di lavori interessanti. Ho anche fatto arrangiamenti di musiche di altri compositori, per Serge Lama, ad esempio: proprio come fa oggi il maestro Savina per le musiche di questo film. Se scriverò ancora per il cinema? Può darsi. Ripeto, quest'esperienza è stata interessante. E divertente, molto divertente».

VINCENZO DE VIVO

Foto MENCARINI

Don Camillo e Peppone

Lettura integrale, con musica e bande, di due libri famosi

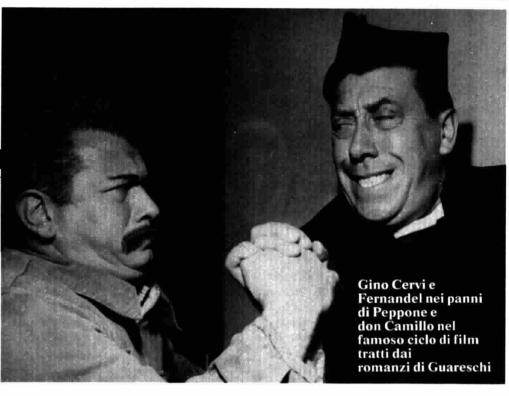
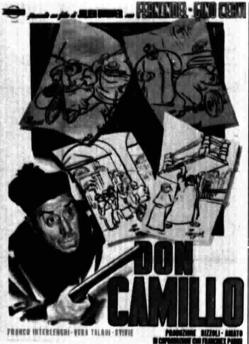
Gino Cervi e Fernandel nei panni di Peppone e don Camillo nel famoso ciclo di film tratti dai romanzi di Guareschi

RADIO

Guareschi davanti al camino

di MARIA FIDA MORO

È in onda su Radiodue dal 6 dicembre la lettura integrale di due testi dell'indimenticabile Giovanni Guareschi: *Il compagno Don Camillo* e *Don Camillo e i giovani d'oggi*. La trasmissione è stata realizzata dalla Sede regionale dell'Emilia-Romagna ed il regista è Vittorio Melloni. Si tratta nel complesso di 40 puntate (22 più 18). I due protagonisti della vicenda sono Arrigo Lucchini, Don Camillo, e Andrea Matteuzzi, Peppone. Fra le interpreti femminili, relegate a parti di contorno a causa del maschilismo di Guareschi, dobbiamo ricordare Leda Negroni, Fabrizia Castagnoli e Marina Pitta. I restanti interpreti sono: Franco Mescolini, Luciano Roffi e Luciano Turi.

Bisogna riconoscere che in questo periodo Guareschi è di moda. Perfino in America c'è una riscoperta del simpatico autore italiano e gran parte della sua opera conosce nuove edizioni. La musica assume, nella realizzazione della rilettura, un ruolo importantissimo: si tratta di brani da *I Lombardi alla prima crociata*, *Aida*, *La forza del destino*, *Rigoletto* riscritte espressamente per banda. Principale fautore di questa scelta è Marco Maria Tosolini. Il complesso bandistico che ha eseguito i pezzi è quello di Castel San Pietro Terme in provincia di Bologna ed

è diretto da Italo Ghini. È da notare che tutti gli attori, che prendono parte alla lettura, sono del posto nel senso che sono nati o lavorano in Emilia e Romagna. Il filone musicale è arricchito inoltre da inni religiosi e politici e da musica in voga negli anni '60 per lo più tratta dal repertorio di Caterina Caselli eseguita sempre dalla banda di Castel San Pietro. Il regista mi ha spiegato che in alcuni momenti la musica non si limita a fare da sottofondo o da contrappunto alle voci dei lettori ma diventa attrice essa stessa in quanto si fa portavoce di sentimenti ed a sua volta sottolinea le situazioni.

Gli esecutori della rilettura hanno puntato ad una storicizzazione del conflitto tra il parroco e il sindaco comunista scegliendo di fare una «lettura interpretata» con in più un filo d'ironia. Il regista mi ha confidato che il tutto è stato «vissuto con molta partecipazione». Mi ha spiegato inoltre con quale spirito hanno voluto rendere queste due opere di Guareschi: hanno ipotizzato un gruppo di persone riunite davanti al fuoco del camino a mangiare castagne condite con del buon vino e a raccontarsi i vari episodi delle storie di Don Camillo. Il regista sostiene che secondo lui Guareschi aveva due difetti: era conservatore (con una punta di reazionarismo) e di conseguenza vedeva ogni cambiamento come un pericolo e concepiva la politica unicamente come contrapposizione di blocchi. Per il regista Melloni il messaggio contenuto in questa operazione di rilettura è duplice. Da un lato la godibilità dei personaggi, dall'altro il cambiamento avvenuto nella nostra mentalità e nel nostro costume. Ha comunque convenuto che tutti possiamo provare un po' di nostalgia per la vita, contrariamente all'apparenza, molto pacifica di quel paese della Bassa e per la grande amicizia che lega i due protagonisti nemici per la pelle, felici, nonostante tutto, di stare insieme e di volersi bene. ●

QUINTA SETTIMANA DI FANTASTICI PREMI

Cinque gocce per un sorriso. Non è il titolo di un nuovo film bensì la «chiave» per risolvere il concorso di *Portobello*.

Dal mercatino del venerdì le cinque telefoniste: Susanna, meglio nota come goccia di luna, Angela Maria, alias goccia di miele, Denyuda, goccia di caffè, Elena, goccia di whisky e Marina lanciano accattivanti e simpatici sorrisi. Ai telespettatori il compito di indovinare il sorriso giusto e indicare con una X la casella relativa nella cartolina. Ricordatevi che si può partecipare con più cartoline: importante è spedirle subito alla ERI.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

RC tv Radiocorriere

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA | MARINA | ELENA | ANGELA MARIA | DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome ....

....

indirizzo ....

Cap .... città ....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"

Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando n. 5

Aut. min. n. 4/237358 del 24/11/1982

ECCO COSA SI VINCE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che indicheranno la giusta casella-sorriso verranno sorteggiati i seguenti quattro superpremi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.

PT/82

il Black & Decker nato per tagliare.

Seghetto alternativo Black & Decker:
compatto, maneggevole, potente, è l'ideale per tutti i lavori di taglio dritto e sagomato su legno e metallo.

• potenza watt 315
• velocità 3.000 corse/min.
• capacità di taglio mm 50 su legno

Oggi grande offerta dei rivenditori Black & Decker
DN 31 L.39.900 iva inclusa
anziché ~~L.55.340~~ iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82

Black & Decker

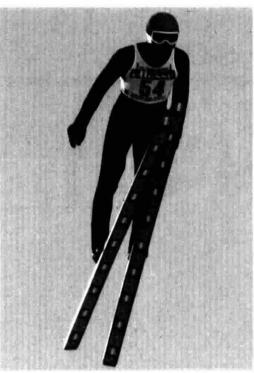
Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.
Nome ... Cognome ...
Via ...
Città ...
Cap ...
RC-IS

Da Cortina la "prima" del salto

Grande attesa per le prestazioni del ventunenne Massimo Rigoni, di Asiago, risultato tra i migliori della stagione scorsa

Quando gli sciatori lasciano i bastoncini mettono le ali. E fanno i salti dal trampolino regalando brividi particolari a tutti gli altri, comuni mortali attaccati al suolo. Oggi si salta a Cortina dal trampolino olimpico, per la prima gara di Coppa del Mondo dai 70 metri, la prima di ventisei tappe che potremmo definire volanti nel senso compiuto del termine; l'ultima sarà a Planica in Iugoslavia.

Chi sono i più bravi sciatori volanti? Gli uomini dell'Est, tedeschi orientali e cecoslovacchi, ma anche gli austriaci. E tra loro non sfigura, tutt'altro, un ragazzo di ventun anni di Asiago, Massimo Rigoni, che si è battuto alla pari nella stagione scorsa con i più forti. Ora c'è un piccolo interrogativo sul suo rendimento in questo scorcio iniziale della manifestazione, perché Rigoni è stato vittima l'estate scorsa di un banale infortunio mentre si esercitava nell'equitazione e la sua preparazione è stata un po' condizionata da questo incidente.

Con Rigoni, portacolori delle Fiamme Gialle di Predazzo, vanno ricordati Lido Tomasi delle Fiamme Oro Moena e Ivano Wegher. Il direttore tecnico della pattuglia acrobatica con gli sci è Giovanni Valle, figlio di quel Renato Valle che vinse negli anni Trenta sulla Marmolada il primo slalom gigante della storia. Gli obiettivi degli azzurri sono un buon inserimento nella Coppa del Mondo e soprattutto nel campionato di volo, ma anche battere il record italiano di 144 metri stabilito diciotto anni fa da Zandanel. Il meccanismo della Coppa del Mondo assegna 25 punti al primo, 20 al secondo, 15 al terzo, fino al quindicesimo che ottiene un punto.

Per determinare il punteggio finale c'è il meccanismo degli scarti. Dopo Cortina il circo degli sciatori volanti si trasferirà a Oberstdorf, nella Germania Occidentale, per la seconda prova che sarà dai 90 metri. ●

È in arrivo l'era dei "mini"

Il videoregistratore (VP 200 BC) UCM della Grundig sul VCR da tavolo della stessa casa. In evidenza, accanto ad esso, la compact cassetta V 2000, l'adattatore VMA 2000 e una normale cassetta VCC

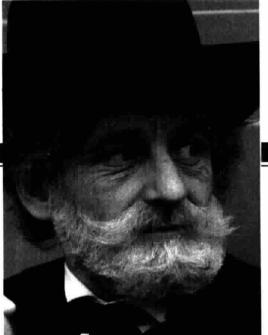
Un nuovo sistema video ha fatto il suo ingresso nel mercato mondiale: l'UCM (Ultra Compact Machine). Conosciuto anche come mini VHS, grazie al sistema adottato dalla casa giapponese JVC che ha presentato il primo apparecchio di questo tipo, l'UCM consta di un videoregistratore dalle dimensioni estremamente ridotte (poco più grande di un mangiacassette Philips) e pesante non più di 2/3 rispetto al peso di un normale portatile. Questo speciale videorecorder consente di utilizzare cassette di dimensioni particolarmente compatte con un nastro da 1/2 pollice. La particolarità più interessante di questo tipo di cassetta (la cui autonomia massima è di 20 minuti) sta nel fatto che essa può essere inserita in un adattatore, uguale per forma e dimensione ad una comune cassetta VHS, utilizzabile con qualsiasi registratore VHS per visionare con il sistema casalingo le riprese effettuate con l'UCM.

Alla sfida giapponese la risposta europea è stata fornita dalla Grundig con il nuovissimo portatile ultra compact nel sistema Video 2000. La videocassetta utilizzata, denominata Mini, è leggermente più piccola rispetto a quella compatta VHS e, al pari della sorella maggiore VCC, è girabile come una normale cassetta audio. Consentendo su ciascuna faccia registrazioni di un'ora, la sua autonomia totale risulta quindi di ben due ore. La compatibilità con i modelli V 2000 da tavolo è assicurata, anche in questo caso, da un adattatore meccanico (VMA 2000) nel quale viene inserita la minicassetta. ●

Invito all'opera

Gli ultimi estratti fra le migliaia di spettatori che hanno risolto il quiz

CONCORSO

Il quinto elenco di vincitori

Ronald Pickup, l'attore inglese protagonista del Verdi *tv*

VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

— Salvatore Cicciari, Roma;
— Filomena Di Maio, Roma.

UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

— Pasqua Montecasino, Bari
— Francesca Cortesi, Parma
— Marcello Gori, Firenze
— Arnaldo Mottinelli, Genova.

30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Rita Bargna, Cantù; Maria G. Baldoni, Senigallia; Paolo Cipolla, Lora Como; Bruno Cardea, Macerata; Carmine Capone, Osteria Grande; Laura Cavulli, Ferrara; Roberto Cozzolino, Ancona; Angela De Tullio, Locorotondo; Elena Polo D'Ambrosio, Sesto S. Giovanni; Silvana Diaconi Polidori, Pesaro; Claudio Di Clemente, Roma; Fuga Agatme, Milano; Gabriella Giuliani, Reggio Emilia; Giovanni Iaccarino, Taranto; Gianna Lupano, Alessandria; Fabrizio Masini, Molinella; Vera Marri, Massalombarda; Bruno Martino, Ascoli Piceno; Francesco Mancini, Avellino; Lina Misiello, Pietramelara; Rosario Mancuso, Palermo; Marta Negrucci, Fano; Carlo Nobili, Molinella; Fabrizio Pinotti, Parma; Maria Pesciullesi, Firenze; Paolo Pizzo, Ferrara; Massimo Russo, Tricarico; Bruno Silvestri, Cocullo; Gustav Theiner, Bolzano; Camillo Viti, Campobasso.

160 L.P.

Ena Allegri, Quarantoli; Lucia Agnera, Sassari; Adriana Angelini, Orbassano; Armanda Astri, Ormea; M. Teresa Aiosa, Polizzi Genero; Anna Agostinelli, Ancona; Luigia Aliprandi, Triuggio; Giampiero Bellissari, Cagliari; Giuseppina Bovati, Monza; Paola Bertolino Dolza, San Mauro; Patrizia Bonomini, Ceresara; Botto Ferri C., Roccaforte Mondovì; Giovanni Bruno, S. Ilario; Luciano Belli, Lucca; Barbara Blengino, Arma di Taggia; Anna Maria Bettoni, Castiglione d'Adda; Damiano Barci, Rossano Scalo; M. Luisa Cobianchi, Langhirano; Clelia Cattaneo, Gazzada; Silvana Calabrò, Messina; Sergio Cavazzuti, Magreta; Bruna Cisisco, Asti; Licia Carosio, Acqui T.; Amy Cadini, Roma; Giuseppina Cardone, Lanciano; Roberto Cantarella, Finale Borgo; Ilda Cicchi, Grottammare; Luisa Calza, Amandola; Renato Cresci, Lido Camaiore; Michele Cocomazzi, Torremaggiore; Chiara Consenti, Grosseto; Rosita Ciucci, Marlia; Rosanna Colombrita, Modica; Renato Del Monte, Roma; Salvatore D'Angelo, Amorosi; Francesco De Liso, Frosolone; Giuseppe Delli Noci, Statte; Hannelore D'Agostinis, Trieste; Renato Depali, Cossato; Annalia De Bernardinis, Bologna; Liliana De Vito, Grugliasco; Antonio Dell'Amore, S. Carlo di Cesena; Aladino Di Prinzio, Guardiagrele; Giuseppina De Masi, Severato; Adele Di Raimondo, Ragusa; Lucio Digianantonio, Tombolo; Salvatore D'Urso, Siracusa; Tomaso Fasciolo, Latina; Giovanna Fastelli, Marina di Grosseto; Liliana Fiori Toni, Ravenna; Matilde Farnetti, Forlì; Enzo Failla, Catania; Elves Ferraris, Piedimulera; Antonio Frisenda, Crotone; Caterina Freni, Itala; Denise Fornasa, Novale; Miria Fiumara, Barcellona; Joce Ferrara, Nichelino; Laura Gennaro, Bergamo; Ede Gandolfi, Genova; Donatella Guiducci, Montecatini T.; Rosa Maria Guglielmino, Misterbianco; Augusto Gestri, Seano; Carmela Giallaurito, Frattamaggiore; Enzo Ganna, Opera; Renzo Garibaldi, Alba; Angiolino Giusti, Prato; Romana Giovannoni, Massamacinara; Sandra Gigante, Pocenia; Bruno Giurini, Monfalcone; Raffaella Gambarelli, San Severo; Iosè Giacobbe, Ovada; Maria Held, Mestre; Giuseppe Internullo, Caltagirone; Simonetta Isetta, Arenzano; Giovanna Landi, San Terenzo; Ferdinando Liviero, Padova; Ernesto Librandi, Mirto Crosia; Maurizio Maurizi, Fabriano; Gerolamo Mannoni, Alghero; Giovanni Manzella, Galatina; Lucia Melcarne Manta, Ceccano; Raffaele Maione, Sant'Anastasia; Stefania Marcato, Mira; Mirella Melchionna, Sturno; Lucia Mascheroni, Seveso; Vittoria Maghini, Stresa; Gloria Mirioni, Varese; Anna Maria Meschiari, Modena; Mauro Marchetti, San Martino Ulpiano; Carlo Mancini, Isola del Liri; Liliana Mingrone, Rossano Calabro; Sabrina Mannarà, Palma di Montechiaro; Rita Manna, Vasto; Pieranna Matteoni, Tassignano; Laura Mosca, Pralungo Biellese; Francesca Nocera, Sori; Iolanda Natale, Castrolibero; Dino Dario Onor, Muggia; Salvatore Palma, Imperia; Antonio Perrone, Matera; Perla Perugini, Fermo; Amelia Piccini, Pesaro; Pina Politi, Orsogna; Mariuccia Massarotti, Valenza; M. Luisa Pasteris, Santhià; Vittorio Pisani, Casabona; Gianfranco Potenza, Cuneo; Rita Parisi, Sedriano; Francesco Patrone, Savona; M. Laura Pierucci, San Severino Marche; Raffaele Quarato, Noci; Rita Rubicone, Rovato; Laura Rigotti, Riva del Garda; Iginio Romanin, Forni a Voltri; Roberta Ribon, Ferrara; Silvia Ravetto, Torino; Ezio Rubino, Sestri Levante; Lina Ribecco, Spezzano Albanese; Francesco Rogotto, Vicenza; Sara Sivelli, Busseto; Emma Saba, Pirri; Mario Sala, Bardolino; Antonio Scano, Sassari; Silvana Savignano, Parma; Laura Schiavariello, Altamura; Teresa Scoffone, Canelli; Tiziana Salerno, Secondigliano; Paola Sacchi, Firenze; Raffaella Saisi, Domodossola; Francesco Siniscalchi, Sperone; Sergio Spini, Milano; Walter Summonte, Manduria; Bernardo Santolini, Verucchio; Mariantonietta Sangiorgio, Merone; Marisa Semprini, Roma; Michele Signorile, Modugno; Gabriella Sicchiero, Sacile; Enzo Tuveri, Sardana; Mario Tosonotti, Tortona; Renzo Trione, Buronzo; Otello Tusberti, Carpi; Elvira Tognoli, Pisa; Fabio Toccalite, Agugliano; Mario Tonetti, Carrara; Luciano Tenore, Pomigliano D'Arco; Giuseppe Tricoli, Siracusa; Liliana Toderini, Torino; Patrizia Urciuolo, Avellino; Anna Urzì, Catania; Teresa Valloni, Assisi; Silvio Vicari, Roma; Giovanna Venturi, Sommacampagna; Giuseppina Villa, Lesmo; Milly Viggiani, Domodossola; Maria Vinci, Ostia Lido; Martina Womer, Riva Ligure; Maria Zampieri in Corradini, Bolzano; Angela Zecchino, Trani; Carlo Zoccoli, Sarzana.

Domenica a Radiouno

Si continua a vincere ogni settimana con la gara musicale

CONCORSO

La tombola di Cantitalia

Non avete mai partecipato ad alcun concorso? Avete sempre partecipato senza aver vinto mai nulla? Bene, comunque siano andate le cose finora, questa è l'occasione buona per rifarvi. Come? Partecipando al nostro concorso abbinato al programma di Radiouno *Cantitalia* (presentato da Renato Marengo, ideato e diretto da Paolo Leone), ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis*, Rete 2 tv. Come funziona?

Prima di tutto incollate il tagliando su una cartolina postale, completatelo con i vostri dati e indicate sei titoli di canzoni e nove numeri da 1 a 90, per poi spedire la cartolina alla Eri. Le sei canzoni indicate servono a modificare la classifica settimana per settimana e i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola del programma radiofonico. Prima dell'inizio della trasmissione a ognuna delle 90 canzoni componenti la classifica viene abbinato, mediante estrazione a sorte, un numero da 1 a 90. Nella stessa occasione sono sorteggiati dei nominativi fra tutti i radioascoltatori che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, nel corso della trasmissione, vengono interpellati telefonicamente e partecipano alla tombola rispondendo a domande divise in gruppi da due, da tre, da quattro e da cinque quesiti. Chi risponde esattamente a tutte le domande di un gruppo può scegliere un numero uguale di canzoni fra le 90 pubblicate. Oltre costoro sono considerati vincitori tutti coloro le cui cartoline inviate riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni scelte a *Cantitalia*. ●

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte, ogni settimana vengono assegnati:
— **50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa»** fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
— **50 LP a 33 giri** fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
— **20 giochi di società** fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
— **4 «Giocorologio» Nintendo** fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
— **1 videogioco Atari** fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri)

Come si partecipa

Per prima cosa dovete incollare su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivere nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica pubblicata. Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: *Eri Concorso Cantitalia, Casella Postale 9068 - 00100 Roma.* Potrete vincere ogni settimana simpatici premi.

Le 90 preferite

Ecco la classifica delle canzoni più votate.

Yesterday, Beatles - *Il cielo in una stanza*, G. Paoli - *Avrai*, C. Baglioni - *Un'estate al mare*, G. Russo - *Champagne*, Peppino Di Capri - *Bravi ragazzi*, Miguel Bosè.

Non sono una signora, L. Bertè - *Bandiera bianca*, F. Battiato - *Michelle*, Beatles - *L'immensità*, J. Dorelli - *Only you*, Platters - *Paradise*, Phoebe Cates - *Voglia 'e turnà*, T. De Sio - *Pensami*, J. Iglesias - *Messaggio*, Alice - *Sogno della galleria*, F. Simone - *La filanda*, Milva - *Signorinella*, A. Togliani - *Com'è triste Venezia*, C. Aznavour - *E già*, L. Battisti - *Ti stringerò*, Nada - *Maledetta primavera*, L. Goggi - *L'appuntamento*, O. Vanoni - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Nisida*, E. Bennato - *Com'è profondo il mare*, L. Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Il pescatore*, F. De Andrè - *Celeste nostalgia*, R. Cocciante - *Il mondo*, J. Fontana - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Sopra un letto di viole*, F.lli Gattuso - *La guerra di Piero*, F. De Andrè - *Poster*, C. Baglioni - *Grande grande grande*, Mina - *Cuccurrucucu*, F. Battiato - *Una città per cantare*, Ron - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Un giorno credi*, E. Bennato - *Sarà la nostalgia*, S. Giacobbe - *Masterpiece*, Gazebo - *Made in Italy*, Ricchi e Poveri - *A chi*, F. Leali - *Da... Da... Da...*, Trio - *Un mondo d'amore*, G. Morandi - *Amor mio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Per Elisa*, Alice - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Woman in love*, B. Streisand - *Tanz bambolina*, A. Camerini - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Margherita*, R. Cocciante - *Napoli è*, P. Daniele - *Titanic*, F. De Gregori - *Mi ritorni in mente*, L. Battisti - *Der Kommissar*, Falco - *Moonlight serenade*, G. Miller - *Non stop twist*, Kim and the Cadillacs - *Alla fiera dell'Est*, A. Branduardi - *The dark side of the moon*, Pink Floyd - *'A canzuncella*, Alunni del Sole - *Satisfaction*, Rolling Stones - *Master Blaster*, Stevie Wonder - *I say a little prayer*, D. Warwick - *Compagnia*, R. Fogli - *Girl*, Beatles - *Problemi*, Marcella - *Bartali*, B. Lauzi - *Lamette*, D. Rettore - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *Crocodile rock*, E. John - *America in*, O. Berti - *Solo tu*, Matia Bazar - *Promises promises*, B. Bacharach - *Lisa*, S. Sani - *Che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Cobra*, D. Rettore - *Alice*, F. De Gregori - *Alessandra*, Pooh - *Ballo del qua qua*, Al Bano e Romina - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Sono solo canzonette*, E. Bennato - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *La gatta*, G. Paoli - *Mi ritorni in mente*, L. Battisti - *Lacrima sul viso*, B. Solo - *Bella 'mbriana*, P. Daniele.

Adriana Martino

Recital grandguignol con la regìa di Zucchi

Non piú parole cantate ma parlate

Cominciamo dalla sua brillante carriera.

«Una carriera sicuramente un po' atipica. Non credo infatti ci sia nel panorama italiano una persona di spettacolo che abbia fatto la quantità di cose che ho fatto io. Forse le ho fatte anche male, ma ne ho fatte tante. Una carriera da cantante lirica in teatri italiani e stranieri, con direttori d'orchestra come Von Karajan, registi come Strehler, Zeffirelli, spettacoli a Vienna, Bruxelles, Parigi, Edimburgo, Salisburgo, e partner come Luigi Alva, Rolando Panerai, Paolo Montarsolo. Artisti che il teatro lirico italiano di oggi ha messo da parte, ma che all'estero hanno ancora successo...».

Vuol dire che in Italia una voce invecchia prima?

«Sì, in Italia invecchia prima che in qualsiasi altro posto, o meglio, viene considerata vecchia. Perché in realtà la voce non invecchia mai. Invecchia solo se viene usata male. In Italia invece i direttori artistici badano più all'età di un cantante che non alle sue doti e spesso giudicano vecchio e spremuto un artista di quarant'anni. Una legge crudele. Anche per questo mi sono allontanata dal teatro lirico».

Per fare l'attrice?

«Sentivo la lirica un po' stretta, soprattutto per il pubblico al quale si rivolgeva. Nei primi anni Settanta, presa dal "sacro fuoco del messaggio", volevo dire qualcosa ad un pubblico più popolare. E così ho cominciato a cercare filoni diversi come il canto popolare, il cabaret tedesco, Wedekind, Brecht. Ho fatto conoscere tutto un gruppo di poeti, scrittori, letterati, musicisti che avevano accettato di "sporcarsi le mani" con la canzone. Poi sono passata a spettacoli sul café chantant italiano e il suo rapporto con il futurismo, ho cantato le canzoni dell'EIAR...».

Finché le è venuta la voglia di recitare soltanto.

«Di affrontare non più la parola cantata, ma solo la parola. Tanto che ho finito per mettere nei miei spettacoli sempre più parole parlate e meno parole cantate. Mi sono fatta le ossa e l'anno scorso ho recitato due testi di Wedekind per la Cooperativa del Politecnico con risultati lusinghieri».

E quest'anno?

«Quest'anno faccio *I fabbricatori di mostri*, uno spettacolo di grandguignol. Il frutto di un lavoro fatto con Augusto Zucchi, il regista, Cesare Gelli ed Ettore Conti. Il grandguignol è un teatro che ci diverte moltissimo, un teatro così verosimile da sembrare inverosimile e viceversa. Un teatro realistico, adatto ad una recitazione che ci interessa molto recuperare: la recitazione cosiddetta naturalistica. Un teatro dai meccanismi un po' naïf, primitivi, ingenui, basato su senzazioni e sentimenti epidermici... Elementi che sembrano epidermici, ma che non lo sono, dato che paura e terrore sono all'angolo di strada nella nostra società. Un teatro che affronta temi attuali...».

E che lo stesso Corrado Augias, autore e «raccoglitore» dei testi di grandguignol dello spettacolo, ha definito politico.

«Certamente. Un teatro politico senza saperlo, proprio perché affronta grandi temi di attualità come il manicomio, la giustizia, la scienza. Il grandguignol è anche paura della scienza, del progresso».

E non c'è neanche una canzone?

«Be', qualche canzone c'è, perché il pubblico che mi conosce se l'aspetta. Ma è uno spettacolo di prosa».

Progetti più lontani?

«Mi piacerebbe fare la *Fedora* di Sardou, perché non voglio cancellare la metà della mia vita che ho dedicato alla lirica...». ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

A Roma si è svolta la manifestazione dedicata alla tecnica nello spettacolo. La rassegna era divisa in tre settori, tra cui uno dedicato agli operatori per il teatro e lo spettacolo. È la prima del genere che si tiene in Italia.

Il Teatro Stabile di Genova mette in scena *Rosales* di Mario Luzi. Unico nome annunciato finora è quello del regista Orazio Costa Giovangigli. «Ho letto e riletto *Rosales*, l'ho studiato e discusso a lungo», ha detto Albertazzi, «il testo è bellissimo ed è raro che un poeta scriva un testo così completo...». E così per la quarta volta l'attore torna allo Stabile genovese. Le scene sono di Angelo Canevari e le musiche di Guido Turchi.

Forza venite gente di Mario Castellacci è in vetta alla classifica di presenze a Roma; ha realizzato un incasso di 123.654.000 lire. *Candida* di Shaw con Tieri-Lojodice ha raggiunto circa 83 milioni di lire. Fra i superclassificati anche la novità di Patroni Griffi *Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti* con Adriana Asti.

Dal 21 marzo al 10 aprile si terrà la quinta Festa internazionale del teatro per ragazzi, spettacoli teatrali nazionali ed esteri, realizzati con la collaborazione dell'ETI.

A Torino appuntamento con *A che teatro giochiamo?*, al Piccolo Valdocco. Lo Stabile torinese è presente con due testi: *Le astuzie di Scapino* di Molière e *L'albero musone* di Piero Ferrero.

Mariano Rigillo si ripropone con un nuovo testo di Viviani; dopo *I pescatori* della passata stagione, presentato al Carnevale di Venezia, è la volta di *Zingari*, presentato a Roma.

Fiore all'occhiello è la formula di abbonamenti che presenta l'Alfieri di Torino per la stagione del teatro leggero. S'inizia il 21 dicembre con *Il gufo e la gattina*; dal 4 gennaio va in scena *I casi sono due*. Seguiranno *La vita comincia ogni mattina, Il caso di Alessandro e Maria* e *Scugnizza*.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS, porcellane e cristalli, ed un sensazionale apparecchio tuttofare per la casa,

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarco
sede di proprio gradimento con lavoro anche part-time
lavoro interessante con la possibilità di
IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

IMCO un lavoro subito per il tuo futuro

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:
IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D. G. - VERONA

R.

COGNOME NOME

VIA

CITTÀ CAP

ETÀ CONIUGATO ☐ NUBILE ☐

PROFESSIONE

INTERESSATO A LAVORO: PART-TIME ☐ TEMPO PIENO ☐

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Márquez**: Cent'anni di solitudine / Feltrinelli
2. **Pasolini**: Amado mio / Garzanti
3. **Cialente**: Natalia / Mondadori
4. **Shaw**: L'amico di famiglia / Bompiani
5. **Guareschi**: Il decimo clandestino / Rizzoli

RUBRICA

UNA STORIA D'AMORE CORAGGIOSA E FORTE

Sullo sfondo intenso di una Bassa emiliana tormentata dalla violenza dei conflitti sociali, Nerino Rossi (in *La signora della Gaiana*, editore Bompiani) racconta una storia d'amore coraggiosa e forte, sanguigna com'è nel clima di quella terra, nel carattere di quella gente ch'egli conosce ed ama da sempre.

Il tema, antico e nuovo, è lo scontro fra sentimenti e convenzioni, all'interno di una società chiusa, irrigidita in schemi inviolabili. Ulisse, figlio d'un bovaro, e Maria Teresa, la padroncina, la «signora della Gaiana» appunto, vivono, nella apparentemente quieta cornice d'un microcosmo agreste, l'incontro felice di due adolescenze ignare dei tabù, dei pregiudizi.

Ma quando la spontanea intesa che li unisce trova la forma irripetibile d'un amore adulto, non possono evitare la sfida appassionata all'ambiente e alle sue leggi. È un conflitto senza speranze, che s'acuisce nel crogiuolo incandescente della lotta politica e sindacale, durante e subito dopo il fascismo.

Ulisse, che ha ben chiara in mente una sua idea di riscatto, non accetterà lusinghe, non passerà «dall'altra parte» ma continuerà a combattere per la giustizia: «Questi non sono più "anni morti"», dirà allontanandosi da una scelta di vita facile, dal compromesso, «non ci sarà più tanto da aspettare... Vado a cambiare il mondo».

L'abilità di Nerino Rossi, che con *La signora della Gaiana* continua a scavare (dopo *La neve nel bicchiere*, dopo *Melanzio*) nel terreno aspro è sofferto della saga contadina, è tutta nell'intreccio tra destini individuali e storia di tutti, contemplati con sofferta partecipazione, con la nostalgia della memoria ma anche con una fervida, polemica tensione morale.

P. GIORGIO MARTELLINI

Nuovo Sole Piatti
è un diavolo
perchè
è ancora
più attivo sui piatti
la sua schiuma attiva stacca subito l'unto
e rende i piatti puliti e brillanti
NUOVO
SOLE
PIATTI
CON PROTEINE NATURALI
ARMANDO TESTA SPA
BOLOGNA

le varici, malattia sociale

Il 20% circa della popolazione italiana è afflitto da varicosi. Le varici colpiscono in percentuale decisamente maggiore le donne che gli uomini. Le statistiche dicono che una donna su quattro presenta varici, mentre negli uomini uno su quindici.

Le calze elastiche rappresentano un importante ausilio che la tecnica industriale mette a disposizione della moderna flebologia. Il principio della compressione elastica ha infatti un ruolo preminente nell'ambito dei provvedimenti per la prevenzione e la terapia delle varici.

In Europa i produttori più all'avanguardia di calze elastiche mediche — fra cui la Bayer — aderiscono alla «Associazione per il Marchio di Qualità delle calze elastiche terapeutiche», rilasciato dal Forschungsinstitut di Hohenstein. Medici specialisti e di istituti di ricerca specializzati controllano e garantiscono la qualità dei materiali usati e i valori di compressione che devono decrescere uniformemente a partire dalla caviglia (compressione massima voluta) fino a raggiungere il 40% al ginocchio e il 70% alla coscia.

Le calze elastiche Bielastica sono realizzate con particolari filati elastici (Poliammide ed Elastam) in percentuali e titoli variabili in relazione al grado di compressione elastica desiderata.

Il marchio Bielastica comprende tre diverse linee: Linea Riposo, Linea Comfort, Linea Therapic che presentano caratteristiche funzionali differenti e sono pertanto destinate a risolvere tre diversi tipi di problemi.

LINEA RIPOSO

Valori di compressione: medio-leggeri.

A chi è destinata:

- a chi ha leggeri problemi di circolazione venosa agli arti inferiori
- a chi sta tutto il giorno in piedi o seduto ad una scrivania
- a chi effettua lavori impegnativi e statici in posizione eretta.

La sua azione: evita gambe pesanti, affaticate, indolenzite.

Come agisce: esercita un continuo micromassaggio e biostimolo che agiscono sulla muscolatura e sulla circolazione.

LINEA COMFORT

Valori di compressione: medi.

A chi è destinata:

- a chi ha una predisposizione a disfunzioni circolatorie
- a chi ha gambe leggermente sofferenti, soggette a pesantezza, leggeri gonfiori, formicolii
- a chi è in gravidanza e si trova, quindi, in un periodo particolarmente favorevole al formarsi delle varici.

La sua azione: previene il formarsi delle varici per anomalie che si instaurano nel circolo venoso.

Come agisce: esplica un'azione di compressione superiore a quella della linea Riposo, pur non essendo ancora una calza curativa.

LINEA THERAPIC

Valori di compressione: forti (calze terapeutiche).

A chi è destinata:

- a chi presenta già visibili i segni dello sfiancamento delle vene
- a chi ha subito un intervento chirurgico o una terapia sclerosante.
- a chi presenta varici dopo la gravidanza
- a chi soffre di insufficienza valvolare delle vene profonde, di tromboflebiti, stasi venose, ulcere varicose.

La sua azione: coadiuvante nella terapia delle varici.

Come agisce: la compressione esercitata è massima alla caviglia e decrescente in modo graduale ed uniforme lungo la gamba. Favorisce pertanto in modo ottimale il reflusso venoso.

TUTTILIBRI

RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. **Caporali:** Marco Polo / ERI
2. **Hill:** Spotty va a spasso / Fabbri
3. **Albertazzi:** Il treno dei giochi / Fabbri
4. **Argilli:** Mammatta / Mondadori
5. **Ravasi:** Gesù, una buona notizia / S.E.I.

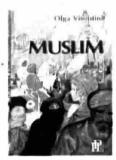
RUBRICA

Cesare Greppi
I testimoni
Sellerio
48 pagine
3.000 lire

Prima opera narrativa di Greppi dopo la raccolta di poesie *Strattagemmi*. Descrive, attraverso le evocazioni dei testimoni, le sottili procedure delle Inquisizioni italiana e spagnola, in un processo per «erotismo conventuale». Fatti e passioni di personaggi che appaiono solo in trasparenza.

Gianluigi Bonelli
Aurelio Galleppini
Tex
A cura di
Paganelli-Valzania
148 pagine
9.000 lire

Un libro a più «voci» per elogiare il padre di uno dei più celebri personaggi del fumetto western italiano: Tex Willer. Un personaggio che ha successo dal 1948 ad oggi per la gioia degli appassionati, come Sandra Milo e Francesco Guccini che, insieme ad esperti, raccontano qui perché amano Willer.

c.s.

Olga Visentini
Muslim
I.P.L.
328 pagine
7.500 lire

Alla collana «I romanzi dell'alba» si aggiunge questo volume che narra le vicende di Giglia, bionda e mite fanciulla, imparentata con le più nobili famiglie del 600 romano. Vicende di amori impossibili, quasi sempre a lieto fine, avventure e peripezie sullo sfondo storico della battaglia di Lepanto.

Nuovo Sole Piatti
è un angelo
protegge le mani
con le proteine naturali
NUOVO
SOLE
PIATTI
CON PROTEINE NATURALI

maglia cintura

cintura elastica
anatomica

maglia contenitiva
in purissima lana

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

non si arrotola, non si slabbra

ARMANDO TESTA SPA

RUBRICA

Autori vari
Mostra internazionale di musica leggera
EMI 3C064 78221

Ormai nel mondo della musica leggera italiana hanno scoperto che il disco-collezione funziona e vende bene e quindi tutto diventa album-raccolta: si va dal revival degli anni '60-'70 ai dischi che presentano il meglio delle manifestazioni festivaliere. In questa ottica ecco nascere a tempo di record questa «compilation» sulla Mostra internazionale di musica leggera Vela d'oro '82 (ex Gondola d'oro). All'operazione hanno contribuito sei tra le maggiori case discografiche.

I magnifici tredici della selezione sono Alice, Passangers, Marras, Oldies, Del Newman, Kate Bush, Sani, Cocciante, Goggi, Morandi, Bertè, Riccardo Fogli e anche il reuccio Claudio Villa. È una carrellata di big con i loro ultimi successi.

Endrigo
Mari del Sud
Fonit Cetra
LPX III

Avventure piene di rischi si contrappongono a viaggi organizzati; i mari del Sud si mescolano con le spiagge di Riccione; i suoni rustici di una banda molisana diventano quelli di un trascinante tip-tap; il bianco veliero di Corto Maltese si imbatte nel-l'aeroplano di tela di Francesco Baracca. Ecco le storie e le sensazioni che fanno da sfondo a questo ultimo disco di Endrigo. È un viaggio affascinante, pazzo, poetico che parla di amori esotici, partenze, imbarchi, donne favolose, imprese marinare.

Ancora una volta Endrigo è riuscito a comporre un 33 giri ricco di atmosfera. Nell'album alcuni brani ricordano l'Endrigo dei momenti migliori come per esempio *Labirinto*, *Mari del Sud*, *Barbari* e *Pandora*.

MARIO COLANGELI

Vim clorex
igiene sicura 100%
Prodotto di qualità LEVER
82 XVC 1
cosí pulito come il piatto in cui mangiate
Vim clorex igiene sicura al 100%
Un lavandino dove è passato un normale abrasivo, visto al microscopio, presenta ancora tracce di sporco.
Invece un lavandino, pulito con Vim Clorex non presenta più tracce di sporco, perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge.

Pubbli Dan Wirz A

L'unione fa la gola.

"Salve macche-rone, sono contento di essere qui. In Germania hanno avuto una bella idea di mandarmi in Italia per creare con te nuove ricette italo-tedesche. Ne verranno fuori dei piatti strepitosi. Perchè chiudersi nei propri confini"? "Salve a te, caro würstel! Sono d'accordo con quel che dici e vedo con piacere che siete arrivati in tanti: insaccati, burro, dolci, birra e tanti altri. Ma sai che qui non sapevano che eravate tanti e così genuini? Bisognerà che stiamo attenti alle imitazioni. Bè coraggio, andiamo a casa mia. Mi è già venuta l'acquolina in bocca!"

E a voi no?

Prodotti alimentari dalla Germania. Musica nuova in cucina.

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a: Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

RUBRICA

Simple Minds
New Gold Dream
Virgin-Ricordi
VIL 12230

Il quintetto di Glasgow, che finora si era dovuto accontentare delle simpatie d'una cerchia ristretta di appassionati, presenta in questo disco un repertorio di gran classe che può aprirgli la strada della popolarità: sonorità raffinate, a tratti rarefatte, prodotte dalle tastiere di Michael MacNeil e dalla chitarra di Charles Burchill, la vocalità sempre efficace di Jim Kerr, ma soprattutto l'elastico pulsare del basso di Derek Forbes che dà all'insieme una gradevole patina di funk. Il disco è molto equilibrato, ma ha momenti particolarmente felici nella canzone del titolo, in *Someone somewhere in summertime*, in *Promised you a miracle* e in *Hunter and the hunted* che si avvale d'un intervento solistico di Herbie Hancock.

Bob James
Hands Down
CBS 85848

Comprimari di lusso per Bob James in un LP che lo vede impegnato al pianoforte e in una ricca varietà di tastiere elettroniche. C'è Patti Austin fra le cantanti e ci sono trombettisti come Randy Brecker e Jon Faddis, batteristi come Harvey Mason e John Robinson, sassofonisti come Eddie Daniels e Jay Beckenstein (quello degli Spyro Gyra), i chitarristi Steve Khan e David Brown, il bassista Marcus Miller e altri. Il gruppo, al quale s'affianca in alcuni episodi una nutrita sezione di archi, esegue sei pezzi di durata media — *Spunky, Macumba, Shamboozie, Janus, Roberta* e *It's only me* — congegnati in quello stile pop-jazz arioso e divertente che ha permesso a Bob James di soppiantare Eumir Deodato e altri specialisti.

S. G. BIAMONTE

UN DOLCE FACILE FACILE CON I BISCOTTI

biscuit al caffè

6/8 persone. Due confezioni di Coccardi Bistefani, 1/4 di litro di panna fresca, 4 tuorli, 130 g di zucchero, 1/4 di litro di latte, un baccello di vaniglia, un cucchiaio di caffè solubile decaffeinato, 5 cucchiai di liquore a piacere, qualche mandorla, 100 g di cioccolato fondente.

Ponete il latte sul fuoco con la stecca di vaniglia e quando comincerà a bollire ritiratelo.

A parte frullate le uova con lo zucchero; quando il composto sarà completamente omogeneo, diluitelo con il latte mescolando vigorosamente.

Rimettete sul fuoco a fiamma molto bassa e fate cuocere mescolando continuamente senza che però abbia a bollire.

Quando la crema sarà sufficientemente densa ritirate dal fuoco e incorporatevi il caffè diluito in poca acqua calda.

Montate la panna e incorporatela alla crema quando questa sarà completamente raffreddata.

Allungate con circa mezzo bicchiere di acqua e in questo composto inzuppate leggermente i savoiardi.

Disponete i biscotti, a mano a mano, in un piatto di servizio formandone uno strato.

Distribuite su di essi parte della crema al caffè, quindi un nuovo strato di Coccardi inzuppati e ancora crema.

Con la crema rimasta ricoprite la superficie e i bordi del biscuit.

Ponete in frigo per almeno tre ore.

Poco prima di servire spezzettate il cioccolato e fatelo fondere a bagnomaria aggiungendovi tre cucchiai di latte.

Versate il cioccolato caldo sul biscuit e cospargete con le mandorle spezzettate.

tiramisu'

8 persone. Una confezione di Coccardi Bistefani, 500 g di mascarpone, 4 uova, 150 g di zucchero, 10 cucchiai di liquore, una tazza di caffè zuccherato, cacao in polvere.

Sbattete i tuorli con lo zucchero sino a ottenere una crema spumosa.

Incorporate, a questa crema, il mascarpone e il liquore; mescolate bene sinché il composto sarà completamente omogeneo.

A parte montate gli albumi a neve ben ferma e incorporateli al composto di uova e mascarpone, mescolando delicatamente.

Versate il caffè in una terrina e allungatelo con un po' d'acqua e in questo inzuppate leggermente i Coccardi uno per volta.

Disponete i biscotti, a mano a mano, sul fondo di un recipiente, possibilmente rettangolare, formandone uno strato.

Coprite i biscotti con metà della crema spalmandola e livellandola bene.

Formate un altro strato di Coccardi inzuppati, quindi versate la crema rimasta.

Ponete in frigo per almeno 3 ore.

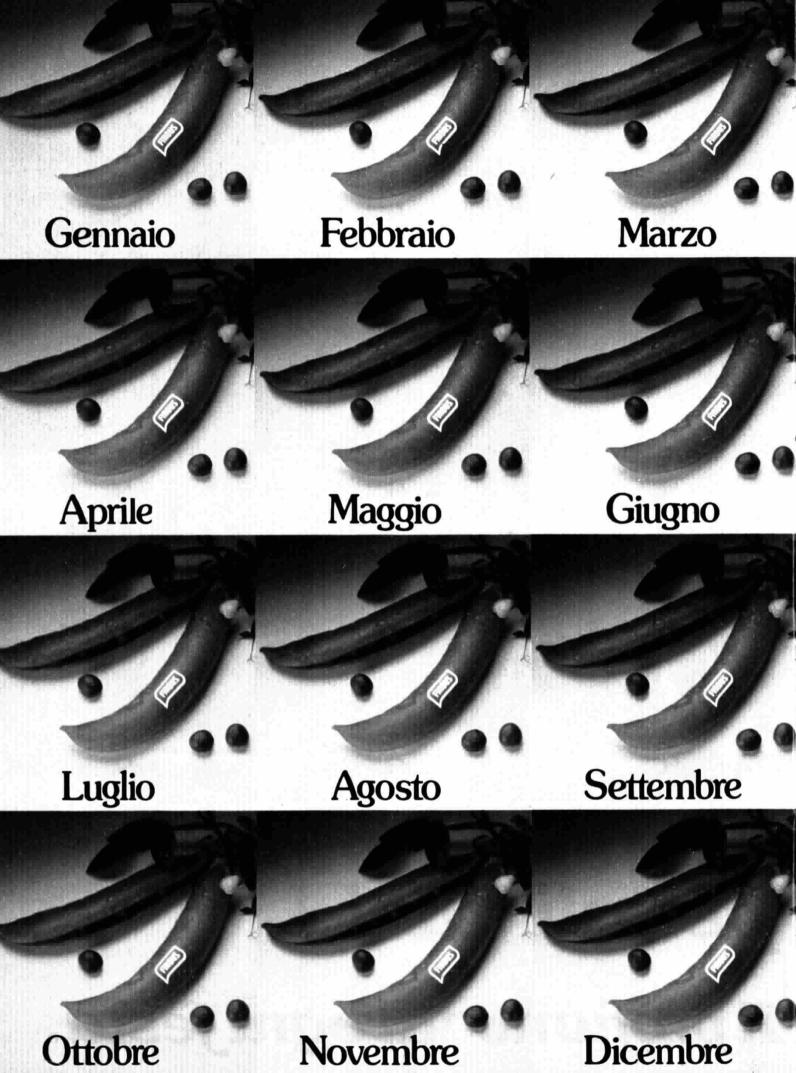
Al momento di servire, ricoprite la superficie con il cacao facendolo cadere da un colino.

Siamo la coppia piú
(E ci dispiace

Pandoro Motta

buona del mondo.
per gli altri.)

Il profumo di ogni festa.

Gennaio
Febbraio
Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio
Agosto
Settembre
Ottobre
Novembre
Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.

Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

7UP
Un Seven-Up e via!

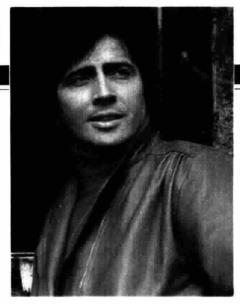
Bronislaw Huberman

Il violinista, di cui ricorre ora il centenario della nascita, in una foto ai tempi del suo incontro con Johannes Brahms

Susanna Javicoli

Troviamo l'attrice alle prese con Carmelo Bene durante le prove del Macbeth *in* Ribalta aperta *sabato alle 20,40*

Lando Fiorini

Partecipa alla trasmissione della domenica alle 11 Permette, cavallo? *Con lui Silvio Spaccesi, Mia Martini e tanti altri artisti*

Un grande violinista

LUNEDÌ, ORE 18,05

Remo Biondi ricorda un grande violinista vissuto tra la fine del secolo scorso e l'inizio di questo secolo, nel *Piccolo concerto* di lunedì. Si tratta di Bronislaw Huberman, nato a Chestokowa cento anni fa da una modesta famiglia di ebrei polacchi. Enfant prodige, allievo di Joaquim a Berlino, fu precocemente avviato ad una gloriosa carriera da Adelina Patti, celebre soprano. Nel 1895 suonò a Vienna nel concerto d'addio dato dalla Patti e il giovane violinista venne elogiato da Brahms presente alla cerimonia. Nel 1903 gli fu concesso di suonare a Genova il violino appartenuto a Paganini. Venne più volte in Italia: a Roma per la prima volta appena ventenne, al Teatro Costanzi; poi vi ritornò negli anni che seguirono fino al 1937. Nel 1935 fondò a Tel Aviv l'Orchestra Sinfonica di Palestina. Eseguiti dal suo violino ascoltiamo brani di Bach, Brahms e il rondò *La campanella* di Paganini.

La spia «Colomba»

MARTEDÌ, ORE 21,55

Nona trasmissione per *Spia e controspia*, il programma di Giulietta Rovera con la regìa di Ernesto Cortese. Il titolo di questa avventura tinta di giallo è *La colomba*, nome di battaglia di Alice Lapierre, una delle più abili spie nella Francia dei primi anni Quaranta.

I segreti di Ulisse

GIOVEDÌ, ORE 20

La notte più lunga di Guglielmo Morandi è un'opera assai particolare. La curiosità sta nel fatto che, per la prima volta, un autore racconta gli avvenimenti e i discorsi che si tennero dentro la pancia del grande cavallo di Troia fra i greci che partecipavano all'assalto della città. Vengono così fuori le vere ragioni della spedizione contro Troia, e si assiste ad Ulisse che sogna Elena al loro dialogo... non proprio d'amore. La regìa è dello stesso Morandi.

Due parole con l'attrice

SABATO ORE 20,40

Ospite della settimana a *Ribalta aperta* è Susanna Javicoli. L'attrice è in questi giorni impegnata con il tanto discusso e curioso *Macbeth* a due soli personaggi di Carmelo Bene. Nella sua chiacchierata la Javicoli parla anche delle altre due esperienze: dal cinema — con Tinto Brass ha vinto una grolla d'oro a Saint-Vincent — alla televisione — il *Processo Murri* e la recente serie delle commedie in diretta da Milano con Mario Ferrero — sino al teatro, dove è impegnata. Con Patroni Griffi ha fatto *A porte chiuse* di Sartre e con Aldo Trionfo *Il candelaio* di Giordano Bruno.

Concorso Paganini

Scade il 31 dicembre prossimo il termine ultimo per partecipare al Concorso internazionale di composizione Niccolò Paganini, indetto dalla Rai-Radiotelevisione Italiana-Radiouno.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

DROGA E MISURE PREVENTIVE

Drogati e traffico della droga discussi in studio a *Radio anch'io*. Il prof. Enrico Malizia, direttore del Centro antiveleni dell'Università di Roma, lancia l'immagine della droga come di una peste sociale che dilaga con degli untori (gli spacciatori), dei trasmettitori (i drogati) e altri soggetti sottoposti al contagio. Le misure preventive sono sempre più importanti. Luciano Doddoli, giornalista e padre di una ragazza che è stata tossicodipendente, parla di questo sporco affare da 250.000 miliardi all'anno. I giovani più fragili sono quelli più esposti. Il giornalista televisivo Mario Maffucci ricorda in che misura i personaggi mitici della musica e della cultura hanno colpevolmente diffuso fra i giovani la moda e la cultura della droga. All'ascoltatrice Anna, Doddoli risponde che la sinistra italiana ha giocato per anni sull'equivoco culturale della scimmia sulla spalla. È tempo di fare autocritica: il permissivismo è la rinuncia a proporre modelli positivi.

L'ascoltatrice Elena, madre di un drogato, descrive piangendo il suo calvario, e accusa gli spacciatori. Il drogato Nicola telefona che ha fatto uso di eroina per 6 anni. Ora da 3 anni ha smesso. Lo hanno aiutato i genitori e il Centro-comunità di don Picchi, a Roma, dove adesso lavora e dove sono seguiti 300 ragazzi.

Papà Natale Papà Barzetti

Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale e
la "genuinità" di Papà Barzetti.

CPMA

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità: Pandoro dal cuore di cioccolato.

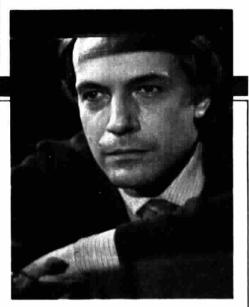
Paolo Bonacelli

Tra gli interpreti dell'opera di Pirandello All'uscita *(sabato alle 17,32) con la regia di Pressburger e le musiche di Sciarrino*

Mario Del Monaco

Un ricordo del celebre tenore recentemente scomparso in Le ore della musica *di Laura Padellaro, mercoledì alle 17,32*

Roberto Bisacco

È stato Ippolito Nievo nella lettura integrale dell'omonimo romanzo, ora è Giacomo Stuart nello sceneggiato Henry Esmond

Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Al Concorso nazionale per radiodrammi sono pervenuti circa settecento lavori. Ecco un primo elenco di autori le cui opere sono state selezionate dalle giurie: Gabriele Bonazzi, Furio Bordon, Giuseppe Manfridi, Pier Francesco Gasparetto, Pasquale De Luca, Aldo Sarullo, Alberto Papuzzi, Vito Maurogiovanni, Emilio Spensieri, Glauco Di Salle, Vico Faggi, Sergio Paglieri, Claudio Vettese, Giorgio Fontanelli, Luigi Chieregato, Luciano Capponi e Gianluca Di Schiena, Alfredo Freddi, Giuseppe Benzio, Pietro Basentini, Gianfranco Rimondi, Davide Zanella.

Passiamo ora al vincitore, fra gli ascoltatori, del radioregistratore nella settimana 8/14 novembre: *Maria Vinci, corso Duca di Genova 191, Ostia Lido - Roma.* Il radiodramma più votato (sempre nella stessa settimana) è stato *Un sabato mattina di fine agosto* di M. Marcone. I radiodrammi di questa settimana sono: *Un profumo stremato di mimosa* di Nico Orengo, prodotto dalla Sede di Torino;- da Firenze *Risulta sconosciuto* di Alfio Valdarnini (non trasmesso il giorno 8/11 per sciopero), mercoledì il lavoro scelto dalla commissione della sede di Roma; giovedì da Genova *Autostop in autunno* di Lucio D'Ambra, e venerdì da Campobasso *Viva Garibaldi!* di Tonino Armagno.

Quando arriva la notte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21,30

Per far compagnia agli ascoltatori nelle ore della sera, con tono tranquillo e «privato» c'è *Viaggio verso la notte*, trasmissione di prosa e poesie con la regia di Umberto Marino. Si tratta di diversi brani di autori noti, scelti da Carlo Monterosso; i vari brani vengono «selezionati» in base ad un filo conduttore che a volte può essere un argomento d'attualità, una città, o qualsiasi altra cosa. Tutto viene montato su uno sfondo sonoro adeguato: un treno, una carrozza, la riva di un fiume. Le musiche sono scelte da Enzo Caffarelli.

Ricordo di Del Monaco

MERCOLEDÌ, ORE 17,32

Mario Del Monaco è scomparso il 16 ottobre. La sua autobiografia, uscita solo la primavera scorsa, terminava così: «Con un concerto alla Pleyel di Parigi e uno alla tv francese, con alcune recite dei *Pagliacci* a Vienna, tra i consensi di stampa e pubblico, ho completato nel 1975 questa meravigliosa parabola».

Inaugurazione con Haydn

SABATO, ORE 20,40

La caratteristica del cartellone della stagione '82-'83 dell'Orchestra Rai di Roma è la suddivisione in sei temi. Ognuno di questi dovrebbe, secondo le intenzioni del direttore artistico Gianluigi Gelmetti, intersecarsi con gli altri, creando «fili sotterranei» che dovrebbero «legare i differenti concerti».

di GIORGIO CELLI

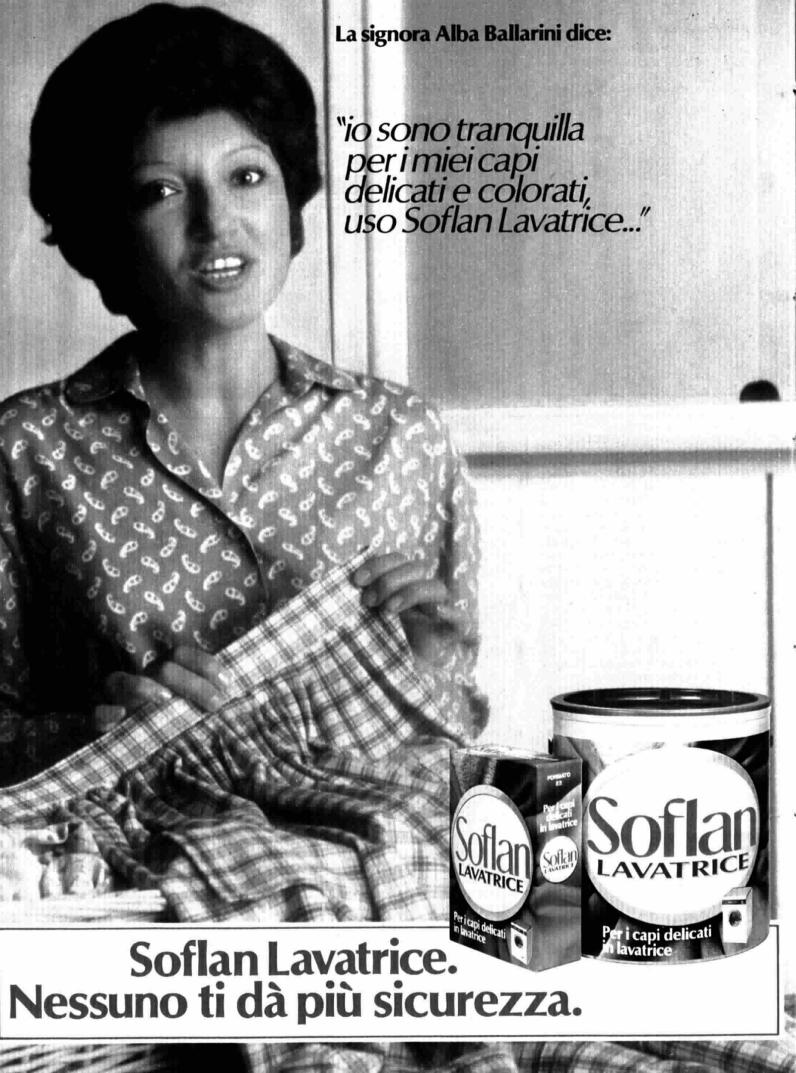
I GIORNI

UN PROFESSORE CHE INSEGNA ANCHE A SORRIDERE

Seconda settimana ai *Giorni* per Giorgio Celli, docente di Tecniche di lotta biologica all'Università di Bologna. Le sue «dichiarazioni programmatiche» sulla trasmissione e sulla conduzione da parte sua della stessa, ne hanno fatto un ritratto curioso ed interessante. Un uomo di scienza (si industria infatti con i suoi studi a salvaguardare il nostro ambiente naturale dall'abuso di sostanze tossiche, creando proposte alternative attraverso metodologie più naturali); un letterato (autore di testi teatrali); un attore, ma soprattutto un uomo con una gran voglia di vivere in pace con gli uomini e con se stesso.

La sua ricetta sembra essere l'allegria, e il trovare lo spunto comico in tante cose è il suo modo di vincere la tristezza e lo stress quotidiano.

Durante la sua prima settimana ai *Giorni* ci siamo già resi conto del suo modo di vedere la realtà e il «comico» è entrato prepotentemente nelle case degli ascoltatori. Le reazioni del pubblico sono state positive: in fin dei conti si sente la necessità di ridere e scherzare pur senza perdere di vista la vita con tutte le sue difficoltà. Anche l'impegno scientifico di Celli è stato particolarmente apprezzato: la speranza di poter andare avanti senza compromettere l'equilibrio della nostra natura è infatti molto sentita.

La signora Alba Ballarini dice:
"io sono tranquilla per i miei capi delicati e colorati, uso Soflan Lavatrice..."
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

Paolo Fenoglio

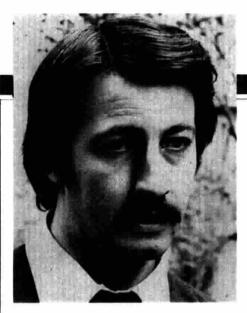
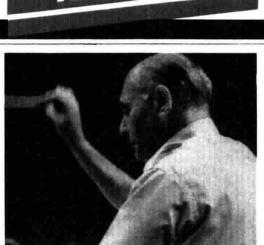
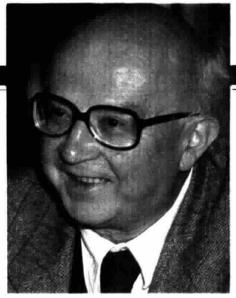
Comincia un ciclo di otto puntate realizzate da Fenoglio e dedicate all'estetica musicale vista attraverso la storia

Georg Solti

Dirige i giovani dell'ECYO (Orchestra della Comunità Europea) nella Vita d'eroe *di Strauss e la* Terza *di Beethoven*

Lucio Lombardo Radice

L'ultima intervista radiofonica all'uomo di cultura scomparso recentemente, domenica alle 16 ne I percorsi dell'identità

RADIOTRE

Storie di galateo

DOMENICA ORE 12.40

Le belle creanze è una nuova e originale trasmissione inserita nella rubrica *Viaggio di ritorno*, curata da Grazia Levi. Argomento sono i modelli di comportamento e la loro codificazione attraverso galatei e trattati, visti non solo come forma, ma come riflesso dei rapporti interpersonali e delle relazioni sociali.

Solti e i giovani

DOMENICA ORE 21.10

I ragazzi dell'ECYO (l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea) possono competere con i più grandi complessi orchestrali del mondo. Questo l'unanime giudizio della stampa qualificata. Da dove attingono la loro bravura? «Il merito», scriveva un critico, «è il particolare rapporto umano istaurato da Claudio Abbado, loro direttore stabile, in cui la professionalità indiscussa si congiunge al clima cameratesco che fa riemergere il bisogno di far musica come divertimento, come gioia della scoperta». I giovani si preparano ogni estate sulle Alpi francesi, a Courchevel, poi partono per la tournée estiva. Quest'anno la prima tappa era Aix-en-Provence dove hanno eseguito *Vita d'eroe* di Strauss e la *Terza* di Beethoven.

Trittico triestino

MERCOLEDÌ ORE 20

Trieste ricorda un suo illustre concittadino, Antonio Illersberg, a cento anni dalla nascita. Compositore, allievo di Martucci, docente nella sua città natale dal 1907 al 1952, ebbe come allievi, tra gli altri, Dallapiccola e Viozzi. Illersberg compose molta musica per orchestra e strumenti ma un'unica opera teatrale: *Trittico*. Le storie sono tre e furono scritte, in dialetto, da Morello Torrespini, poeta triestino. Per primo venne scritto e musicato *Nadal* (Natale), poi altri due racconti: *Carneval* (che venne messo come introduzione) e *La strada e le stele* (episodio finale).

Intervista - documento

DOMENICA ORE 16

Ultima puntata per la trasmissione di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi, regìa di Caterina Porcu Sanna, *I percorsi dell'identità*. La puntata di domenica assume un'importanza notevole fino ad essere un documento: l'ospite è infatti Lucio Lombardo Radice e l'intervista che gli è stata fatta è l'ultima prima della sua scomparsa.

Estetica musicale

LUNEDÌ ORE 21.10

Prima puntata di un ciclo di otto realizzate da Paolo Fenoglio e dedicate all'estetica musicale nel suo sviluppo attraverso la storia e alle nuove prospettive filosofiche di interpretazione del linguaggio musicale sulla base dei risultati raggiunti dalla cultura moderna. Si parte dalla concezione musicale esistente nel mondo greco, in quello induista e in quello cristiano del Medio Evo, per approdare al nostro secolo.

di SERGIO TURONE

PRIMA PAGINA

I COMMENTI DI UN ESPERTO PER LE VICENDE DEL NOSTRO PAESE

L'ultima volta che mi trovai a condurre la rubrica *Prima pagina* venni subissato di telefonate contro il fumo. Questo perché nella conversazione d'esordio avevo citato un articolo sui danni del tabacco e ne avevo appassionatamente condiviso i contenuti. Alcuni degli ascoltatori intervenuti allora si misero in contatto fra loro e diedero inizio a un tenace lavorio organizzativo, che generò quell'Associazione contro il fumo, della cui nascita i giornali hanno dato notizia qualche settimana fa.

Stavolta, se parlerò del fumo, sarà fuggevolmente, perché non vorrei apparire monomaniaco e trascurare, per questo pur importante problema, i temi dell'attualità più scottante: dalla crisi politica a quella economica, dai rapporti USA-URSS al rischio crescente della proliferazione nucleare. L'invito di Radiotre mi è giunto particolarmente gradito, perché, per una di quelle oscillazioni che movimentano il tormentato rapporto fra giornalismo e partitocrazia, mi trovo a dover subire, pur senza essere disoccupato [Sergio Turone lavora al *Messaggero*, n.d.r.], un periodo di emarginazione professionale e da un anno ho rarissime occasioni di commentare le vicende italiane. Che ad offrirmene l'opportunità sia la tanto bistrattata Rai è un fatto paradossale ma che, tutto sommato, lascia margini a speranze.

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.F. Farusi, S.J.

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano: **Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti

11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Bombolo, Silvio Spaccesi, Maria Giovanna Elmi, Mila di Lymburgh, Davide Lionello, Gianna Nannini, Marina Morgan, Ilaria Stagni, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alla regia: Massimo Tipaldi. Regia di Carlo Principini

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone. (Vedi pag. 188)

14 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,05 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (IV parte)

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Sebastian Melmoth
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

20 Stagione Lirica di Radiouno
Andrea Chénier
Opera in 4 atti di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
Andrea Chénier: Mario Del Monaco; Carlo Gérard: Ettore Bastianini; La Contessa di Coigny: Maria Teresa Mandalari; Maddalena di Coigny: Renata Tebaldi; La Mulatta Bersi: Fiorenza Cossotto; Roucher: Silvio Maionica; Il sanculotto Mathieu: Fernando Corena; Madelon: Amelia Guidi; Un «Incredibile»: Mariano Caruso; Il romanziere: Dino Mantovani; L'abate, poeta: Angelo Mercuriali; Schmidt: Dario Caselli; Il maestro di casa: Michele Cazzato; Dumas, presidente del tribunale: Dario Caselli; Fouquier Tinville: Vico Polotto
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Maestro del Coro Bonaventura Somma
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,03 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,10 Musica, musica

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

19,25 Enrico Pieranunzi in **Domenica jazz**

20,10 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Le indimenticabili... e le altre (II parte)

21 Domenica hit (I parte)

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Domenica hit (II parte)

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Roberto Bortoluzzi cura, con Guglielmo Moretti, *Tutto il calcio minuto per minuto* (15,20)

Cecilia Buonocore in *L'aria che tira* (ore 9,35)

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Un capolavoro assoluto: Il pipistrello

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Quando dico che ti amo
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Quando dico che ti amo (II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luciana Biondi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(I parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport
(II parte)

17,15 Domenica con noi
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La conquista di Costantinopoli
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Italo Alighiero Chiusano vi parla del Piemonte
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 **F.M. Musica**
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica**
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica**
(III parte)

23,58 **Chiusura programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Il vicino (ore 22,45) ha tra gli interpreti Eligio Irato (foto), Renzo Lori e Gin Coccimiglio

DOMENICA

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giovanni Bononcini, Josquin Després, Georg Philipp Telemann, Claudio Monteverdi, Thomas Tomkins, Tommaso Albinoni, Johann Sebastian Bach

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Henry Purcell: «The distressed innocence» musica di scena dal masque ♦ Richard Wagner: «Le fate», ouverture

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Béla Bartók: Contrasti per viola, clarinetto e pianoforte ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: «Shéhérazade», suite op. 35 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Non temer amato bene», aria da concerto K. 505

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Le Messe di Haydn
Franz Joseph Haydn: Caecilienmesse in do maggiore Hob. XXII: 5, per soli, coro e orchestra
(Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio Danese)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione. 1ª puntata di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini

12,40 **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Le belle creanze
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Paquito Del Bosco. 1ª puntata: Signori si nasce e si diventa

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)
16 I percorsi dell'identità
Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi
Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi. 6ª puntata: Il lavoro. Ha partecipato Lucio Lombardo Radice e gli attori Noemi Gifuni e Renzo Rossi. Regia di Caterina Porcu Sanna
16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Lo zingaro barone
Opera in tre atti di Ignaz Schnitzer
(da una novella di Maurus Jokai)
Musica di Johann Strauss
Il conte Homonay: Andreas Förster; Il conte Carnero: Andrea Martin; Barinkay: Michael Pabst; Szupan: Claudio Desderi; Arsena: Adelina Scarabelli; Mirabella: Eleonora Jankovich; Ottokar: Leo Goecke; Czipra: Ruthild Engert; Saffi: Urszula Koszut. Recitante Ernesto Calindri (su testo di Gino Negri)
Direttore Lovro von Matacic
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Negli intervalli:
(ore 18,10 circa): **Libri novità**
(ore 19 circa): **Giornale Radio Tre**

19,45 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Davide Copperfield**
di Charles Dickens, dal capitolo XI
Lettura di Gianni Bonagura

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a: **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Festival di Aix-en-Provence
Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»
Direttore Georg Solti
Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»
(Registrazione effettuata il 22 luglio da Radio France al Chiostro Saint-Louis)

22,45 Un racconto di Robert Silverberg
Il vicino
con: Gin Coccimiglio, Eligio Irato, Renzo Lori, Claudio Paracchinetto. Regia di Dante Raiteri

23 Piero Gigli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni, Stefano Bonagura e Giancarlo Susanna
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

L LUNEDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono

11,33 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 16ª puntata: «Nanà»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Luca Barbarossa, Mimmo Cavallo e Pino D'Angio; con I Cavernicoli, Toni Ciccone e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 Il trucco c'è e si vede
Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Bronislaw Huberman nei ricordi di Remo Bondi. Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 No future. Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz: Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini

20 Operazione Radio: **Parola di computer.** «B.E.L.L.A. e la Bestia» di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
Regia di Paolo Cingolani

20,40 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo
«Il sogno dello zio». 7ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Piero Baldini è nel cast de *I vinti* (11,33)

Henry Esmond è interpretato da Ugo Pagliai (8,45)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Henry Esmond
di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 8ª puntata
Il colonnello Westbury: Luigi Pistilli; Henry: Ugo Pagliai; Rachele: Lucia Catullo; Isabella: Carmen Scarpitta; Tom Tusher: Piero Baldini; Francis: Enrico Bertorelli; Alcuni soldati: Mario Cassigoli, Stefano Gambacurti, Giuseppe Lo Russo, Rinaldo Mirannalti, Aldo Reggioli
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Self-Service
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Piemonte presenta: «Un profumo stremato di mimosa»
Originale radiofonico di Nico Orengo
Regia di Gianni Casalino

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
«La via delle Indie e i miti delle scoperte». In studio Silvano Peloso intervistato da Anna Leonardi
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

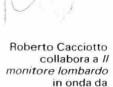
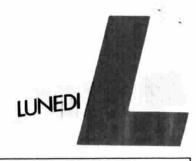
19,50 F.M. Musica. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Roberto Cacciotto collabora a *Il monitore lombardo* in onda da Milano alle 22,30

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Johann Pachelbel, Leonardo Vinci, Heinrich Isaac, Gesualdo da Venosa, Pietro Antonio Locatelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Giovanni Bassano-Luca Marenzio: «Tirsi morir volea», dai Mottetti madrigali et canzoni diminuiti per sonar Venezia 1591 (versione strumentale del madrigale omonimo di Luca Marenzio) per flauto e liuto ♦ Gioacchino Rossini: «La Cenerentola»: «Miei rampolli femminini» ♦ Luigi Cherubini: Due Sonate in fa maggiore per corno e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata a tre op. 2 n. 4 in si bemolle maggiore per violino, oboe e continuo ♦ Franz Schubert: «Rosamunda principessa di Cipro», musiche di scena op. 26

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Dacia Maraini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra (cadenze di George Zuckerman) ♦ Sergei Prokofiev: «Il Buffone», suite dal balletto omonimo op. 21 bis ♦ Henry Purcell: Sonata in re maggiore per tromba e archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Musica vocale di Haydn, con Margaret Baker 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La sfida ecologica
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Brigida Iannapollo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00121 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in si maggiore op. 3 n. 2 (Orchestra Concentus Musicus Wien diretta da Nikolaus Harnoncourt) ♦ Franz Schubert: Stündchen op. 135 (su testo di Franz Grillparzer) (Christa Ludwig, contralto; Irwin Gage, pianoforte - Coro femminile della O.R.F.) ♦ César Franck: «Pièce héroïque» n. 3 da «Trois Pièces pour grand orgue» (Organista Fernando Germani) ♦ Leos Janacek: Concertino per pianoforte e sette strumenti (Solista Claudio Gherbitz - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Erik Satie: Carnet d'esquisses et de croquis (Pianista Aldo Ciccolini) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo (Organista Pierre Segond - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio
Il logos dei greci e il misticismo cristiano
1ª trasmissione

22,20 Pagine
a cura di Marina Mariani dalle
Memorie
di Louis De Saint-Simon. Lettura di Alfredo Bianchini

22,30 da Milano - Il monitore lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 Piero Gigli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni e Sandro Mannozzi
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit- 11-12.30 stereo

MARTEDÌ

Autrice di *Spia e controspia* è Giulietta Rovera (21,55)

Dante Raiteri è il regista di *Risulta sconosciuto* (ore 15,42)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11,34 **I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 17ª puntata: «Nanà»

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Luca Barbarossa, Mimmo Cavallo e Pino D'Angiò. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 **Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio
Oblò
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone**
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano
— «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
— «Musica del nuovo mondo: sette ritratti di musicisti americani del '900 di Gaetano Cappelli»: 2ª puntata. Henry Cowell
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Festival di Salisburgo 1982**
Direttore: Neville Marriner

18,38 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UCI - Unione Coltivatori Italiani: «La revisione della politica agricola comunitaria»

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Regia di Gilberto Visintin (9ª serata)

20,43 **Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani

21,30 **La principessa e il bagnino**
Racconto con punteggiatura musicale di Gian Carlo Fusco. Regia di Marco Lami

21,55 Da Torino: **Spia e controspia**
«La colomba». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Rytmos**
a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «conversazione sull'ecografia» con il Dr. Aldo Barnabà e la partecipazione di Paola Gassman
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Henry Esmond**
di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 9ª puntata
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Gianni Morandi presenta:
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Toscana presenta «Risulta sconosciuto». Originale radiofonico di Alfio Valdarnini. Regia di Dante Raiteri

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini». Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Epistolari d'amore». In studio Alfredo Giuliani intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti

21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte** - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 Notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Nel *Concerto del mattino* (ore 10,45) Nino Sanzogno dirige il *Gran duo concertante* di Bottesini

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Johann Georg Pisendel, Giacomo Carissimi, Thomas Morley, Heinrich Albert, Giuseppe Torelli, Adam de la Halle

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Zoltan Kodaly: Sinfonia in do maggiore (in memoria Arturo Toscanini)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
François Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore opera 14 n. 2 per pianoforte ♦ Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Dacia Maraini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Johann Nepomuk Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114 per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba o corno e contrabbasso: Allegro con brio - Adagio - Minuetto - Vivace ♦ Giovanni Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra ♦ Modest Mussorgsky: «Canzone della pulce» (dal Faust di Goethe) per basso e pianoforte ♦ Fritz Kreisler: Capriccio viennese op. 2 (dall'originale per violino e pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Morire d'opera: Follie d'amore con Uranie Daopoulos. 2ª puntata
— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
— Discoclub con Luigi Bellingardi
— Musica vocale di Haydn con Margaret Baker. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **La vita quotidiana.** Un programma di Girolamo Arnaldi. 1ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 31 per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ François Devienne: Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5 per flauto e archi (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Gendre, violino; Roger Lepauw, viola; Robert Bew, violoncello) ♦ Maurice Ravel: «Menuet antique» (Pianista Samson François) ♦ Johann Dismas Zelenka: Ouverture a sette in fa maggiore (Complesso Strumentale «Camerata Bern» diretto da Alexander van Wijnkopp)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Edvard Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Solista Claudio Arrau - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Christoph von Dohnanyi) ♦ Gabriel Fauré: «L'horizon chimerique» op. 118 (su testo di Jean de la Ville de Mirmont) (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334 (Orchestra Academy of St.-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza,** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,40 **Julian Bream - Chitarrista**
Girolamo Frescobaldi: La Frescobalda, aria con variazioni ♦ Mateo Albeniz: Sonata ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate: In mi minore - In mi minore ♦ Domenico Cimarosa: Due Sonate: In do diesis minore - In la maggiore ♦ Mauro Giuliani: Grande ouverture op. 61

22,10 Fatti, documenti, persone
La Chovanstcina: armigeri, scismatici, boiari sul ciglio dell'Europa
di Mauro Belardi con: Gabriele Martini, Dario Mazzoli e gli interventi di Cesare De Michelis, Luigi Pestalozza, Valdo Zilli. Regia di Ida Bassignano (Replica)

23 Piero Gigli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Musica, musica, musica e parole di...** Programma di Cristiano Minellono

11,31 **I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 18ª puntata: «Nanà»

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Luca Barbarossa, Mimmo Cavallo e Pino D'Angiò
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 **Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio Special
Verde verde
Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Le donne, i cavalier, l'armi, l'amore». Breve itinerario nei labirinti dell'eros di Giovanna Grimaldi
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Primo Levi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 **Master under 18**

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca
Programma di Franco Fayenz

20 **Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 Da Milano: **La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia. Realizzazione di Carlo Bassi

21,48 **Violoncellista Mark Warshavsky**
Zoltan Kodaly: Sonata op. 8

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **«Special» per la presentazione di Fonosfera alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna**
Conduce in studio Fulvio Ottaiano

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

La rubrica religiosa *Ascolta, si fa sera* va in onda alle 19,25

Roberto Gandus è il regista di *L'aria che tira* (9,32)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Conversazione sull'ecografia» con il Dr. Aldo Barnabà. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Henry Esmond** di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 10ª puntata. Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per L'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Lazio presenta il radiodramma selezionato per oggi dalla propria commissione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi, Renato De Carmine, Enzo Biagi, Alberto Moravia, Renée Reggiani. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Colpi di scena e finali

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano
Stereosport (I parte). Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Alle esperienze del dibattito artistico contemporaneo di *L'arte in questione* collabora Guido Giongo (ore 17)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Philippus de Monte, William Byrd, Johann Joseph Fux, Arcangelo Corelli, Francesco Landini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Robert Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni in do diesis minore op. 13

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24 ♦ Heinrich Schmelzer: Lamento sopra la morte di Ferdinando III per due violini, viola da gamba e continuo ♦ Modest Mussorgsky: Boris Godunov: «Addio e morte di Boris» ♦ Silvius Leopold Weiss: Tombeau sur la mort du M. Comte de Logy ♦ Max Reger: Fantasia in re maggiore op. 27 sul Corale «Ein Feste Burg ist unser Gott»

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Dacia Maraini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte ♦ Karl Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per due violini e orchestra ♦ Hugo Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- Discoclub con Francesco Luisi
- Musica vocale di Haydn con Margaret Baker 3ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Franz Joseph Haydn: Notturno in do maggiore ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder da «Spanisches Liederbuch» ♦ Giovanni Bonaventura: Sonata n. 2 per tromba e organo ♦ Claude Debussy: «La mer», tre schizzi sinfonici

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 2 in do maggiore op. 53 per orchestra «Suite caratteristica» (New Philharmonia Orchestra diretta da Antal Dorati) ♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

20 In collegamento diretto con il Teatro Comunale «G. Verdi» di Trieste
Trittico
Poema di Morello Torrespini
Musica di Antonio Illersberg
Carneval
Un Arlechin: Ermanno Lorenzi; Un Purcinella: Giorgio Gatti; Una Colombina (La Puta): Rita Lantieri; El vecio: Giovanni Sancin; L'osto: Giuseppe Botta; L'ostessa: Piero Filippi; I do tizi: Mario Sarti, Dario Zerial
Nadal
El vecio: Giovanni Sancin; La Puta: Rita Lantieri; El sior: Claudio Giombi; La comare: Marisa Zotti
La strada e le stele
La vecia (La Puta): Rita Lantieri; Nina: Marzia Ferraro; Toni de la chitara: Bruno Sebastian; Le bele putele: Anna Fonda, Sandra Mantovani, Lorella Grion, Gisella Sanvitale, Elisabetta Richter, Cinzia De Mola, Francesca Castelli; Le do comari: Marisa Zotti, Lidia Gastaldi
Direttore Daniele Zanettovich
Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro Comunale «G. Verdi» di Trieste. Maestro del Coro Andrea Giorgi
Negli intervalli:
— (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti
a cura di Mario Licalsi
— (ore 21,45 circa):
Cronache e commenti
a cura di Mario Licalsi

23 Piero Gigli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozzi
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GIOVEDÌ

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo.

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono

11,34 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 19ª puntata: «Germinal»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Luca Barbarossa, Mimmo Cavallo e Pino D'angiò. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 Il trucco c'è e si vede
Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
Megabit
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Mario Carnevale

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Festival di Salisburgo 1982
Direttore Neville Marriner; Lynn Harrell, violoncello

18,38 Un po' di musica leggera

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini

20 Il teatro di Radiouno
La notte più lunga
Due tempi di Guglielmo Morandi
Regia dell'autore (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**

21,55 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve / Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisiereonotte**

Notizie utili per tutti in *Autoradio flash* (6,15 e 22,22)

Fabrizia Castagnoli in *Il Compagno Don Camillo* (15)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don M. Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Conversazione sull'ecografia» con il Dr. Aldo Barnabà. Realizz. di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Henry Esmond di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 11ª puntata. Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Liguria presenta: «Autostop in autunno». Originale radiofonico di Lucio D'Ambra. Regia di Marco Sciaccaluga

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Paris et ses amis». Parigi (1910-1930) - Giorgio De Chirico. In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti: Jussi Björling - Giuseppe Di Stefano

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Questa settimana presenta musica e attualità culturali di *Spazio Tre* Elisabetta Mondello (ore 17,30)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Gabrieli, Johann Sebastian Bach, Pierre Attaignant, Tomaso Albinoni, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Francesco Paolo Tosti: Quattro Romanze per tenore (Luciano Pavarotti, tenore; Leone Magiera, pianoforte) ♦ Alexander Borodin: Danze Polovesiane dal «Principe Igor», versione originale per coro e orchestra (Orchestra e Coro del Teatro Bolscioi di Mosca diretta da Yevgenij Svetlanov)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra (Violinista Itzahk Perlman - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Paul Esser) ♦ Ferdinando Paer: Marcia in si bemolle maggiore «per il Sommo Pontefice Pio VII» (Complesso di strumenti a fiato «Il gruppo di Roma») ♦ Vincenzo Bellini: «Vaga luna che inargenti», arietta da camera (Trascrizione per soprano e orchestra) (Soprano Renata Scotto - Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Ottavio Ziino)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Dacia Maraini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Benjamin Britten: Guida all'orchestra per i giovani op. 34 (Voce recitante Luigi Capponi - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Marcello Panni) ♦ Alban Berg: Sonata op. 1 per pianoforte (Solista Alfred Brendel) ♦ Leonard Bernstein: Chichester Psalms, per coro misto, voce e orchestra (Voce solista Daniel Oren - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretto da Daniel Oren)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Rosalina Neri
— Libri novità con Renato Bossa
— Discoclub con Riccardo Risaliti
— Musica vocale di Haydn
con Margaret Baker. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino nella letteratura moderna
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Senza famiglia» (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Frederich Delius: «Brigg fair», rapsodia per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins) ♦ Henry Purcell: Due arie (Complesso Vocale e Strumentale «Deller Consort») ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Due Studi per pianoforte (Solista Daniel Adni) ♦ Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia n. 20 in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera di Colonia diretta da Helmut Müller-Brühl)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Zoltan Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2 per archi (Quartetto Tatrai) ♦ Carl Maria von Weber: Dodici Allemande op. 4 (Pianista Hans Kahn) ♦ Jean Sibelius: Una saga, poema sinfonico op. 9 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Eduard van Beinum)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Otello lolita: Architettura e Urbanistica

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
XVI trasmissione

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Piero Gigli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura, Sandro Mannozzi e Giuseppe Carboni
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GIOVEDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io 82 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11,34 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 20ª puntata: «Germinal»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Luca Barbarossa, Mimmo Cavallo e Pino D'Angiò. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Piccolo collezionismo
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 8ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Arturo Gismondi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Da una tempia all'altra tempia», di Arnaldo Picchi
— «Librodiscoteca»
— «Les plaisirs de la vie» di Giovanna Posarelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori,** a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

20 Perché lei non volle
di George Bernard Shaw. Traduzione di Paola Ojetti. Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)

20,28 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino - **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**
Direttore Piero Bellugi
Mezzosoprano Julia Hamari
Baritono Claudio Desderi
Gustav Mahler: Adagio dalla Decima Sinfonia (Revisione di Deryck Cooke) — Des Knaben Wunderhorn, dodici Lieder per voce e orchestra
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli

22,35 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e ...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Lucia Catullo è Rachele in *Henry Esmond* (8,45)

Protagonista di *Germinale* è Anna Miserocchi (ore 11,34)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino. Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di conversazione sull'ecografia con il Dr. Aldo Barnabà. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Henry Esmond
di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 12ª ed ultima puntata
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Luciana Biondi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
Un programma della Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Molise presenta: «Viva Garibaldi!». Originale radiofonico di Tonino Armagno con Enrico Lazzareschi. Regia di Roberto Gambuti

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I curiosi della natura - Darwin: la storia della natura». In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all''80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 **Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma
Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 22):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Notizie sul tempo e le strade (in collegamento con l'ACI) e *Bollettino della neve* per gli sciatori alle 6,45

VENERDÌ V

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio.** Musiche di Orlando Gibbons, Niccolò Porpora, Girolamo Frescobaldi, Alessandro Scarlatti, Johann Christian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— **Bollettino della neve**

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Robert Schumann: Märchenererzählungen, 4 pezzi op. 132 ♦ Claudio Monteverdi: «Al lume delle stelle», madrigale

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 «Quasi una fantasia» per pianoforte ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di luna» per pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna.** Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Luigi Cherubini: «L'osteria portoghese», ouverture ♦ Witold Lutoslawsky: Preludi di danza per clarinetto e pianoforte ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Rosalina Neri
— Discoclub
— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il Quartetto di Venezia esegue il Quartetto in sol minore K. 478 di Mozart; il Complesso di ottoni del Conservatorio «G. Frescobaldi» di Ferrara esegue tre Canzoni di Banchieri
— Musica vocale di Haydn, con Margaret Baker 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 per corno e orchestra ♦ Giovanni Francesco Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto ♦ Ludwig van Beethoven: «An die ferne Geliebte» op. 98 ♦ Josef Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1982
Direttore Amedeo Monetti
Pianista Maria Clara Monetti
Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito, ouverture — Rondò in la maggiore K. 386 per pianoforte e orchestra — Concerto in mi bemolle maggiore K. 449 per pianoforte e orchestra — Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.40 circa):
I servizi di Spazio Tre

20,20 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Le città invisibili**
di Italo Calvino. Lettura di Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 **Musiche d'oggi**
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Roman Vlad: Variazioni concertanti su una serie dodecafonica dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra (Al pianoforte l'Autore - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Bruno Maderna) — La signora dalle camelie, suite: Valzer triste (Moderato) - Valzer brillante (Allegro con brio) - Valzer macabro (Lentamente andando) (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dall'Autore)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner. «Tannhäuser». 12ª trasmissione (Replica)

23,10 Piero Gigli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Riccardo Giagni
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

S SABATO

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,55 Asterisco musicale

11 Onda verde - Speciale sabato. Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi

11,44 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,25 Garibaldi
con Gastone Moschin. Regia di Giorgio Bandini. 10ª puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Rock Village. Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Con Loredana Bertè
Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in **«Permette, cavallo?»**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 Punto d'incontro
I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Berardinelli. Regia di Giuliano Montelatici

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi

17,30 Ci siamo anche noi. Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,40 GR 1 Sport - Pallavolo. In diretta il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82: Dallo swing al bop
Programma scritto da Vittorio Castelli

20 Black-out (Replica)

20,40 Ribalta aperta
Primi piani dello spettacolo: è di scena Susanna Iavicoli. Programma di Lucio Romeo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 «S» come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Riccardo Caggiano e Leoncarlo Settimelli in **Stasera a Santa Fiora**

22,28 Teatrino: **La commedia di un piccolo martello magico**
Radiofiaba di Daniele Lombardo
Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Maria Giovanna Elmi partecipa a *Week-end* (9,02)

Mille e una canzone (ore 8,45 e 17,02) presenta Donatella Moretti

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino. Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di conversazione sull'ecografia, con il Dr. Aldo Barnabà. Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Lega nazionale per il diritto al lavoro degli handicappati: «Handicappati e società»

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Helzapoppin - Radiodue
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)

10 Speciale GR 2 - Motori
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Helzapoppin - Radiodue (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giu-

seppe Lazzari, con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodeo. 9ª puntata

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Luciana Biondi (Replica)
Al termine:
Oggi: Lucio Dalla

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro: **All'uscita**
di Luigi Pirandello
L'uomo grasso: Paolo Bonacelli; Il filosofo: Ugo Maria Morosi; La donna uccisa: Lidia Koslovich; Un bambino: Gabrio Tolentino; Un contadino: Franco Zucca; Una contadina: Lidia Braico; Una bambina: Marzia Tolentino; Una voce: Gianpiero Biason
Musiche di Salvatore Sciarrino
Regia di Giorgio Pressburger (Replica)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Protagonisti del jazz** (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

20,40 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83 della Rai
Direttore Jerzy Semkov
Soprano Sylvia Greenberg
Tenore Philip Langridge
Basso Laszlo Polgar
Franz Joseph Haydn: La Creazione, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Protagonisti del jazz** (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

20 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,05 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Frank Zappa story, a cura di Luca Del Guercio, va in onda nel *Pomeriggio musicale* (ore 13)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Henry Purcell, Guillaume Dufay, Gaspar Sanz, Francesco Barbella, Matthew Locke

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Girolamo Frescobaldi: Tre partite sopra l'aria di Fiorenza per clavicembalo (Solista Rafael Puyana) ♦ Franz von Suppé: Poeta e contadino, ouverture (Orchestra Sinfonica Ungherese dei Concerti di Stato diretta da Andras Korody) ♦ Muzio Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani (Duo Gino Gorini-Sergio Legrenzi)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Louis Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore op. 113 per violino e arpa (Philippe Naegele, violino; Giselle Herbert, arpa) ♦ Jan Sibelius: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 104 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Leos Janacek: Mladi, Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso («Wiener Bläsersolisten»)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
John Maynard Keynes o della persuasione
4ª trasmissione. In studio Fernando Vianello
Realizzazione di Fabio De Agostini
Coordinamento di Carlo Toti

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Mily Balakirev: Islamey, fantasia orientale (Pianista Pietro Spada) ♦ Edouard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Violinista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Franz Schubert-Anton Webern: «Deutsche Tanze» per orchestra da camera (Frankfurten Funkorchester diretta da Antonin Webern)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Gioacchino Rossini, Antonin Dvorak, Francesco Cilea, Pietro Mascagni, Wolfgang Amadeus Mozart

13 **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani.** Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Adolphe Adam: Giselle, Suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Gustav Mahler: Quartetto per pianoforte e archi (Elementi del «Quintetto Italiano»: Bruno Mezzena, pianoforte; Margit Spirk, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz Guarino, violoncello) ♦ Giovanni Benedetto Platti: Concerto in sol maggiore per oboe e archi (Solista Bruce Haynes - «Barock Orchestra» diretta da Franz Bruggen) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 303 per violino e pianoforte (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Mily Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander Gauk)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Gioacchino Rossini: Armida: Sinfonia (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Antonin Dvorak: Trio in mi minore op. 90 «Dumka», per pianoforte, violino e violoncello (Lev Oborin, pianoforte; David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello)

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze

21,10 **XXIX Concorso Internazionale di violino «Nicolò Paganini»**
Un programma di Roberto Iovino
(Registrazione effettuata il 2 e 3 ottobre 1982 al Teatro Margherita di Genova)

23 Piero Gigli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi e Stefano Bonagura
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 12 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,30-19,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Le ultime della classe (Replica). **15-15,30** Personaggi per una storia (Replica).
SARDEGNA. **8,06-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico (19ª). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** Secondo natura. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert - Stadtkapelle Innsbruck-Wilten. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 11-12-1982. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. «Magellan»: Zum ersten Mal um den Erdball - 7. Teil. Hörbild von Herbert Ruland. **17** Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Abenteuer Seele. **20,30** Das Sonntagskonzert. Schubertiade H henems 1982. Orchesterkonzert (Aufgenommen am 20.6.1982 im Festspielhaus Bregenz). **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Deček Bomžè v deželi Nuji». Radijska igra, ki jo je napisala Bruna Pertot. **11** Sestanek z... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 13 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Lunedì all'opera. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14,15** La critica dei giornali. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-

presenta: Un profumo stremato di mimosa. Originale radiofonico di Nico Orengo. Regia di Gianni Casalino.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle. **11,25** A Liadl und a schiane Weis'... Eine Sendung von Irmi Schrentewein und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - Für Kinder von heute: «Dornröschen» von Gebr. Grimm/Herbert Lenobel und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musik am Nachmittag. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 36. Folge: Zur Kur in Böhmen: Silvie von Ziegsar; Maria Ludovica von Österreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Des Teufels Ellenbogen». Ein Kriminalhörspiel von John Terrant. **21** Begegnung mit der Oper. Gioacchino Rossini: Semiramis. Querschnitt durch die Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,40-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. **(12,40)** Zborovske skladbe Johannesa Brahmsa. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon, dramatiziral Josip Tavčar. Peti del. **14,40** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Šport. **16** Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Ob 90-letnici rojstva tržaškega skladatelja Marija Kogoja. Pripravil Borut Loparnik. **18** Od Milj do Devina. **18,30** Jazzovski koncert. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 14 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Museo come. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Due o tre versioni che so di lei. **18,45** Il disco e il musicista. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Arte e Regione. **13,45** Nazioni vicine. **14,15** Personaggi per una storia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Qui musica (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Musica del Sud. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Filu'e Ferru **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Le riviste dell'autonomia.

liebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - Für Kinder von heute: «Dornröschen» von Gebr. Grimm/Herbert Lenobel und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** S'Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. «Gans im Glück» ein Hörspiel von Matthias Riehl und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Povejmo še kaj o otrocih. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,20-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: **(11,30)** Beležka. **(12)** Od Milj do Devina (ponovitev). **(12,40)** Koroški zbori na «Pevskem srečanju od Pliberka do Traberka». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon, dramatiziral Josip Tavčar. Šesti del. **14,40** Kam, Peter Pan? Oddajo vodi Maja Lapornik. **15,40** Evergreeni. **16** Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti, pripravlja Tomaž Simčič. **18** Deželni avtorji: Stelio Mattioni: «Letališče». Izvirna radijska igra. Prevod. Marija Raunik. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 15 DICEM.

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Programma uomo. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il Trentino nella musica.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Il mulino delle idee (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Il mulino delle idee (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica per la Sardegna. **15-16** Piccole storie economiche della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Torna a casa psiche (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave: In chiave di bambino. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta il radiodramma selezionato per oggi dalla propria commissione.

Sender Bozen

13,25	**La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,35	**Master.** Regia di Wolfango Vaccaro **14 GR 1 flash**
14,28	**Il trucco c'è e si vede** Storia semiseria della cosmesi (Replica)
14,58	**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15	**GR 1 flash**
15,03	**Radiouno Servizio Oblò** Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

19,25	**Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
20,30	**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32	**Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
21,30	**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,32	**Stereovunque** con Silvia Annichiarico
22,58	**Onda verde**
23	**GR 1** - ultima edizione
23,10	**Il piano bar** di Franco Nebbia
23,58	**Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

12,30	**GR 2 Radiogiorno**
12,48	**Gianni Morandi presenta: Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30	**GR 2 Radiogiorno**
13,41	**Sound-Track** Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
14	**Trasmissioni regionali**

1813/1814. 4. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Salzburger Festspiele 1982. 1. Orchesterkonzert (Aufgenommen am 1.8.1982 im Grossen Festspielhaus). **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matajurjan. **(12,40)** Moški zbor Novega Sv. Antona iz Trsta (vodi Edi Race). **13** Poročila. **(13,20)** Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko kraljevega Trsta. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon, dramatiziral Josip Tavčar. Sedmi del. **14,40** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Dijaška tribuna. **16** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianistka Rosanda Kralj, letošnja diplomantka iz razreda prof. Gomira Demšarja na šoli Glasbene matice v Trstu. **18** Na goriškem valu. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored. **20-22,50** Antonio Illersberg: Triptih («Carneval», «Nadal», «La strada e le stele»). Neposreden prenos iz tržaškega občinskega gledališča «Giuseppe Verdi» ob 100 letnici skladateljevega rojstva. V odmoru (ob **21,45**) Poročila.

GIOVEDI 16 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** La città e la sua ombra. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, come, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Controcanto (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Il mulino delle idee. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Salute e medicina popolare. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Liguria presenta: Autostop in autunno. Originale radiofonico di Lucio D'Ambra. Regia di Marco Sciaccaluga.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Naturkunde: «Tiere unserer Wälder» von Peter Ortner und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** «Das letzte Band». Interpretiert von Martin Held. Nach einer Aufführung des Schillertheaters Berlin. In der Inszenierung von Samuel Beckett. Zwischentexte: Erich Schellow. **21,10** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. **8,45** Glasbena matineja. **10** Krakta poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **(12,40)** Koroški zbori na «Pevskem srečanju od Pliberka do Traberka». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon, dramatiziral Josip Tavčar. Osmi del. **14,40** Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. **15** Beseda ni konj. **16** Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Junijski glasbeni večeri v cerkvi sv. Martina v Dolini: violinist Žarko Hrvatič in pianistka Nada Oman ter Slovenski kvintet trobil. **18** Četrtkova srečanja. **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

VENERDI 17 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Il teatrino di Donatella. **15-15,30** Musica filmata. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Audio 3.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Controcanto. **14,15** L'Italia dimenticata (Replica). **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Oggetto libro (Replica). **15,15-15,30** Arte e Regione (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Le sosia (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Le sosia (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Tre civette sul comò. **15-16** Ambienti per radio. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Rock station.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Molise presenta: Viva Garibaldi. Originale radiofonico di Tonino Armagno. Regia di Roberto Gambuti.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: «Klaras Freundinn» «Die Birne» «Weihnachtsküsschen» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Nicolò Paganini. Zum 200. Geburtsjahr des Komponisten. **18** Erzählungen. Edzard Schaper: «Das Wiedersehen». **18,20** A Liadl und a schiane Weis'... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,50** Verständigung im Tierreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Četrtkova srečanja (ponovitev). **8,30** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Problemi slovenskega delavca v naši deželi. **(12,40)** Ljudske pesmi v izvedbi Slovenskih madrigalistov. **13** Poročila. **(13,20)** Naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon, dramatiziral Josip Tavčar. Deveti del. **14,40** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnje mednarodno zborovsko tekmovanje «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: mešani zbor «Grex vocalis» iz Osla na Norveškem, ki ga vodi Carl Hogset. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 18 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Interpreti a confronto. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Rockdiario. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con... **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Benedetto Marcello (1°) (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **11,30** Concerto in casa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante (26ª). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Vetrina di: come eravate (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Un fiore all'occhiello; Sicilia jazz giovani; Femminile musicale. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. **9,30** Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher: Hans Pfitzner: «Das Christelflein» (I. Teil). **18,45** Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «In der Lieber der Eltern geborgen». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die Tiroler Bauernbibel». 12. Folge. **21,05** Musikboutique von Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja, vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). **(9)** Sobotni trim. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Slovenski kvartet v baziliki sv. Silvestra v Trstu. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** «Bom naredu s'tzdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. **(12,45)** Koroški zbori na «Pevskem srečanju od Pliberka do Traberka». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon, dramatiziral Josip Tavčar. Deseti in zadnji del. **14,40** Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. **15** Iz studia neposredno. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Ob obletnicah Antona Hajdriha in Hrabroslava Vogriča. **18** Dvignjena zavesa: beležke Sergeja Verča o gledališkem dogajanju doma in drugje. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: I libri. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Toforello. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottantadue: Articoli di marca. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: La contesa del picchio. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Leggere la Basilicata. Martedì: I concerti alla radio. Mercoledì: Brufolo. Giovedì: Le stanze dell'antico silenzio. Venerdì: Double face. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 585 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 12

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Hanno lasciato un segno..., un programma di A. M. Romagnoli. **20,30** Papst Johannes Paul II. zum Frieden. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Connaître le «Révélé». **21,30** Praying with the Pope. **21,45 Incontro della sera:** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 13

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - La fede nel mondo oggi, un programma di C. De Biase. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'évêque. **21,30** The Making of a Martyr. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Atti degli Apostoli, a cura di P. F. Batazzi. **22,15** En el año internacional del anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 14

7 Incontro del mattino: Il Punto - Atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica popolare natalizia nel Triveneto, a cura di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi per loro, a cura di P. Corneli - Un tempo per la saggezza del cuore, un programma a cura di Sr. M. P. Giudici, dedicato in particolare alle Religiose, realizzazione di F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II. zum Frieden. **20,45 S. Rosario. 21,15** Chrétiens au Laos. **21,30** Talking Point. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Come incenso che sale, del P. S. Marsili. **22,15** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 15

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Come incenso che sale. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Paganini: L'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Servizio d'attualità, a cura di A. Volontè. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Enseignement pontifical. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 16

7 Incontro del mattino. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale.** Musiche di Kodály (nel 100° anniversario della morte) a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità. **20,30** Jugendforum: Über das Gutsein. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le sacrifice de la messe. **21,30** A many-splendoured thing. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier, realizzazione di C. Cotignoli. **22,15** Camino de Santiago. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 17

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Incontro con i contemporanei, a cura di R. Piermarini. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Eglise, salut pour le monde. **21,30** Just for Today. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Lettere, arti e... quel che volete! Un programma di F. Salerno. Ospiti in studio: G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molé, L. Romano, don S. Spartà, e... voi ascoltatori. **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 18

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno - Riservato. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Il Messia di G. F. Haendel. Soprano Mitsuko Sakai; alti Makiko Inamoto e Sae Tosuka; tenori Kazuhiro Hayase e Ken Nakamura; bassi, Masaaki Okazaki e Hasegawa - Orchestra dell'Università Musicale di Showa diretta da Hans Lewrain. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La liturgia di domani, commento del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo..., un programma di P. G. Giorgianni, realizzazione di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le fils de la promesse. **21,30** With heart and mind. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. **22,15** Teresa de Jesús. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 12 AL 18 DICEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione e i cantautori a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Il ritorno del sacro. Programma a cura di M. Bergonzi. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Flaiano e la macchina-cinema. Programma a cura di F. Bolzoni. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedì); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedì).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Bring it on up - Love Unlimited. **Scandalo al sole** - F. Papetti. **Imagine** - V. Tempera. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Se mi vuoi** - E. Intra. **De samba** - R. Carter. **Carribeau nights** - Comp. Kaumakani. **Komm, zigany da La contessa...** - A. Mantovani. **Bella senz'anima** - J. Servus. **All the way** - A. Martelli. **Ammore** - P. Di Capri. **A scottish rhapsody** - A. Mantovani. **Anema e core** - Santo & Johnny. **Black magic woman** - Santana. **Lisa dagli occhi blu** - E. Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Canzone di Marinella - Fabrizio De André. **I ragazzi della ferrovia** - Edoardo De Crescenzo. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Le colline sono in fiore** - Wilma Goich. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro. **Dolce più dolce** - Nada. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Quello che non ho** - Michele Pecora. **Ciumachella de Trastevere dalla comm. mus. «Rugantino»** - Aldo Donati. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **A volte in primavera** - Ivan Graziani. **Mediterraneo** - Milva. **Grazie dei fior** - Nilla Pizzi. **Elisa Elisa** - Sergio Endrigo. **La mia estate con te** - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Un giorno in più (dal film «Tony Arzento»). **Engulf and devour** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **L'ultima volta che vidi Parigi** (dal film omonimo). **L'ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Assassini in marcia** (dal film «Una vita venduta»). **My favorite things** (dal film «The sound of music»). **Tutti insieme appassionatamente** (dal film «The sound of music»). **Evocazione** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Do-re-mi** (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). **La rete** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Salotto moderno** (dal film «Un affare tranquillo»). **Mangiavacca** (dal film «Una giornata spesa bene»). **I'm getting married** (dal film «Una donna tutta sola»). **Incontri a sei** (dal film «L'umanoide»). **Something's got a hold on me** (dal film «Una coppia perfetta»). **The baying mule** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Svolta drammatica** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **La bella signora** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Una stagione breve** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Ultimatum alla polizia** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
And through the wire - Peter Gabriel. **Once there was a love** - José Feliciano. **Musica** - Angelo Branduardi. **Heels of the wind** - Elton John. **Verdi pascoli** - Fabrizio De André. **Give the people what they want** - Jimmy Cliff. **Bene** - Francesco De Gregori. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Amore a viso aperto** - Mino Reitano. **Prete Liprando** - Enzo Jannacci. **Shot of love** - Bob Dylan. **Tigre** - Ivan Graziani. **A cigana** - Roberto Carlos

12/ROCK & POP
Once in a lifetime - Talking Heads. **Evens little thing** - Police. **Saturday nights** - Elton John. **Heroin** - The Velvet Underground. **I'm yours** - Rod Stewart. **Gioco di bimba** - Orme. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Stranger to himself** - Traffic. **Because the night** - Moods. **L'isola che non c'è** - E. Bennato. **A trick of the tail** - Genesis. **You want it you get it** - Alice Cooper. **Get back** - Beatles. **Futura** - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ
My honey's lovin' arms - Bing Crosby. **Love, you funny thing!** - Louis Armstrong. **Cotton tail** - Benny Carter. **Brotherhood of man** - Woody Herman. **Dancing in stedart** - Charlie Parker. **Newk's fadeaway** - Sonny Rollins. **Nuages** - Sidney Bechet. **I get kick out of you** - Artie Shaw. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby. **Turnin'in** - Woody Herman. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow. **Wrap your troubles in dreams** - Roy Eldridge. **Don't be like that** - Jean Golkette. **In a mist** - Dave Frishberg. **Alicia** - Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. **Try to remember da «Les fantasticks»** - Anita Bryant. **Puppy love da «Pop lemon»** - Paul Anka. **Serenata da «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **I'm going to like it here da «Flowers drum song»** - Newman. **Facciamo l'amore da «Anche i bancari hanno un'anima»** - P. Tedesco-G. Bramieri. **Countess Mitzi da «Operette»** - J. Sutherland. **Valzer da «Eva»** - Sharples. **Canzone del mozzo da «Le campane di Cornovaglia»** - Artioli. **It must be so da «Candide»** - Mark Baker. **Cantante bruna da «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Carmen Scarpitta. **Blues da «Clo Clo»** - Righetti. **Pick yourself up da «Follie d'inverno»** - Fred Astaire. **Embraceable da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali»** - Kramer. **Potpourri da «Perichole»** - The Boston Pops

15/PARATA DI STELLE
Cincinnato - Claudio Baglioni. **Amore, amore, amore** - F. Califano. **Balla balla ballerino** - L. Dalla. **Goodbye my love** - J. Brown. **Una vampata di te** - Marcella Bella. **Amor mio** - Mina. **Chances are** - B. Marley. **Andante andante** - Abba. **Divino divina** - D. Rettore. **Il viaggio** - Mia Martini. **Tre ore d'amore** - F. Bongusto. **A little bit me a little bit you** - Neil Diamond. **A volte** - Pupo. **Un'estate per te** - Adamo. **Shenandoah** - Harry Belafonte

16/FACILE ASCOLTO
Beguine - Jimmy Fontana. **Maybe your baby** - Stevie Wonder. **Four cornered room** - War. **Outubro** - Milton Nascimento. **Willfull strut** - José Feliciano. **Shadows and light** - Joni Mitchell. **This song** - George Harrison. **Maggie's farm** - Richie Havens. **Xica da Silva** - Jorge Ben. **Disperato erotico stomp** - Lucio Dalla. **Sereno è** - Drupi. **Jeune et insouciant** - Plastic Bertrand. **Je suis ne dans la rue** - Johnny Hallyday. **Tu t'en vas** - Santo & Johnny. **No more tears** - Donna Summer and Barbra Streisand. **Detalhes** - Roberto Carlos. **I didn't know about you** - Ella Fitzgerald. **Dreaming as one** - Pointer Sisters. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins. **Down here on the ground** - George Benson. **It never entired my mind** - Coleman Hawkins. **Key west** - Village People. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **I'm gettin' sentimental over you** - Gerry Mulligan Quart. **Palomita mensajera** - Digno Garcia e Sus Carios. **Mister Bojangles** - Harry Belafonte

18/DISCOTECA
Sexy - M. F. S. B. **My sweet summer suite** - The Love Unlimite. **Two hot ta trot** - Commodores. **Rock me** - Cerrone. **Witch doctor** - Istant Funk. **Radioactivity** - Kraftwerk. **All night dancing** - Lipps Inc. **Dance** - Paul Jabara. **My sharona** - The Knack. **No obligations** - Norma Jordan. **I'm ready** - Kano. **I love music** - O'Jays. **Got that feelin'** - People's Choice. **Suzie Q** - Easy Going. **Put a little love on me** - Delegation. **Wuthering heights** - Kate Bush. **I got to have your love** - Fantastic Four. **Le freak** - Chic. **Evil** - Pointer Sisters. **Cercami** - Pooh. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **San Francisco** - Village People. **Europa** - Santana. **Express** - B. T. Express. **You give me love** - Crown Eights Affair

20/CONCERTO
Let's do it - Ella Fitzgerald. **Slipped disc** - Benny Goodman. **Take five** - Al Jarreau. **Concerto di Errol Garner** - Errol Garner. **Vidala triste** - Gato Barbieri. **Sentado à beira do caminho** - Erasmo Carlos. **Reza** - Wanda De Sah. **Recital** - Jorge Ben. **Barcarolo romano** - Gabriella Ferri. **Bill hart's favourite** - Roisin Dubh. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Recital di Salvatore Adamo** - Adamo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Stardust - George Melachrino. **Buio e luna piena** - Franco Califano. **Breakin' up** - Roni Griffith. **Salvador** - Egberto Gismonti. **Vem chegando a madrugada** - Jair Rodrigues. **Cavalgada** - Maria Bethania. **High society** - The Dukes of Dixieland. **Basin street blues** - Louis Armstrong. **Tu t'en vas** - Caravelli. **Essere** - Charles Aznavour. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Knocks me off my feet** - Stevie Wonder. **Valzer dall'op. tta «Amore di zingaro»** - Sinfonica di Berlino. **Luna tu** - Romana Righetti e Coro. **La mia canzone al vento** - Drupi. **The love inside** - Barbra Streisand. **Michelle** - Franck Pourcel. **A banda** - Paul Mauriat. **Blue rondò a la Turk (Round round round)** - Al Jarreau. **Stuff like that** - Quincy Jones. **A proposito d'amore** - Alessio Colombini. **Catch me if you can** - Eric Clapton. **Can you feel it?** - The Jacksons

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Couperin: Sonata in do minore «La Visionnaire» per oboe, violino, fagotto, cembalo - Elementi del Complesso di Strumenti antichi «Ricercare» di Zurigo. **G. Rossini**: Sonata in sol maggiore n. 1 per archi - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **J. S. Bach**: Komm, Jesu, Komme Mottetto BWV 231 - Organista David Lumsden - Orch. «The Louis Halsey Singers» dir. Louis Halsey. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - Arpista Osian Ellis - Elementi del «Melos Ensemble» di Londra. **M. Moszkowski**: Polacca op. 17 n. 1 - Pianista Leopold Godowsky. **W. Walton**: Dal concerto per viola e orchestra: Andante comodo - Violinista Yehudi Menuhin - The Philarmonia Orchestra dir. William Walton. **J. Willbye**: Flora Gave me fairest flowers - Orch. Willbye Consort dir. Peter Pears

7/INTERLUDIO
C. Chavez: «Toccata» (1942). **A. Ginastera**: Tre danze argentine: «Danza del viejo boyero» — «Danza della moza donosa» — «Danza del gaucho matrero». **V. d'Indy**: Trio in si bemolle maggiore op. 29 per pianoforte, clarinetto e violoncello

8/CONCERTO OPERISTICO
G. F. Haendel: Rodelinda: Ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. Karl Richter. **N. Piccinni**: La Molinarella: «Se queste amare lacrime» - Sopr. Jolanda Torrigiani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Armando Gatto. **A. Gretry**: Richard Coeur de Lion: «O Richard! O, mon Roi!» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. **A. Boito**: Mefistofele: «Lontano, lontano!» - Montserrat Caballé, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. «The Royal Opera House» del Convent Garden dir. Julius Rudel. **J. Massenet**: Cendrillon: «Enfin, je suis ici» - Msopr. Federica von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. **R. Wagner**: Sigfrido: «Selige ode auf womiger Hoh!» - Ten. René Kollo - Staatskapelle di Berlino dir. Otmas Suitner

8,45/PER TRIO D'ARCHI
W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563, per violino, viola e violoncello - «Il Nuovo Trio Pasquier»

9,30/FISCHER-DIESKAU DIRIGE:
R. Schumann: Ouverture da «Manfred» — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» «Bamberger Symphoniker»

10,15/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI
J. J. Froberger: Capriccio in sol maggiore Ricercare in sol. **J. Pachelbel**: Corale con otto Partite «Alle Menschen mussen sterben» (Jesu, der du meine Seele). **G. Muffat**: Nova Cyclopras Harmonica in do. **F. J. Haydn**: Concerto n. 9 in si bemolle maggiore op. 7 n. 5 per organo e orchestra - Orch. «Concentus Musicus di Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
C. Saint-Saëns: Messe Solennelle op. 4 con organo «Messe à quatre voix» - Simon Colston, sopr. (voce bianca); Anthony De Rival, contr. ten.; John Vickers, contr. ten.; Trevor Owen, ten.; Brian Harvey, bs.; Roy Massey, org.; Paul Trepte, org. piccolo - «Worchester Cathedral Choir» - Direttore Donald Hunt

11,45/CONCERTINO
D. Scarlatti: Sonata in re maggiore L. 461 - Clav. George Malcolm. **N. Paganini**: Variazioni su un tema del «Mosè» di Rossini (Variazioni sulla corda in sol) - David Oistrakh, vl.; Vladimir Yampolsky, pf. **C. Debussy**: Danse «tarantelle styrienne» - Pf. Walter Gieseking

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: MARIA TERESA GARATTI CEMBALO, SEVERINO GAZZELLONI FLAUTO, ANGELO STEFANATO VIOLINO
J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 1044, per cembalo, flauto, violino e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

12,30/FILOMUSICA
M. Reger: Concerto in stile antico op. 123. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola, arpa. **C. L. Delibes**: «Où va la jeune hindoue» da «Lakmé». **J. Langlais (1907)**: «Rhapsodie gregorienne». **P. Hindemith**: Sinfonia «Mathis der Maler» (1934)

14/RITRATTO D'AUTORE: MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)
M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. John Williams - «English Chamber Orchestra» dir. Sir Charles Groves - Sonata op. 128 per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Bruno Canino, pf. - «L'infinito» (su testo di Giacomo Leopardi) - Nucci Condo, mezzosopr.; Giorgio Favaretto, pf. — «Il mercante di Venezia» Ouverture n. 3 per il teatro di W. Shakespeare - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gianfranco Rivoli

15/UN DECIMINO
G. S. Mercadante: Decimino per flauto, oboe, fagotto, tromba, corno, 2 violini, viola, violoncello cbs. - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. John Buttrick - Quartetto Academia. **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte - Pf. Claudio Arrau. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - «London Symphony» dir. Claudio Abbado

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea, suite dall'opera: (Rielaborazione di Ernest Krenek) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ernest Krenek. **D. Scarlatti**: 5 Sonate per pianoforte: In si minore — In sol maggiore — In mi maggiore — In la maggiore — In do maggiore - Pf. Emil Gilels. **G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81 per fiati - Quintetto Danzi. **F. von Flotow**: Martha: «M'appari» - Ten. Placido Domingo - Orch. Sinf. di Londra dir. Nello Santi. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «C'est une chanson d'amour» - Berverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - Orch. «London Symphony» dir. Julius Rudel. **C. Saint-Saëns**: Pastorale - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Un volo di nuvole fuggenti, op. 42 n. 3 - Kim Borg, bs.; Alfred Holecek, pf. **P. I. Ciaikowski**: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26 - Vl. Salvatore Accardo - «BBC Symphony Orchestra» dir. Colin Davis

▷ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**
▷ **C. Debussy**: La boîte à joujoux - Balletto — Le magasin des jouets — Le champ de battaille — La bergère à vendre — Après fortune faite - Orchestre Nationale de l'ORTF dir. Jean Martinon — La Mer - 3 schizzi sinfonici - The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. De Machault**: 4 Pezzi strumentali e vocali: Nesque on porroit (ballata) — Je suis aussi (ballata) — Très bonne et belle (virelai) — De petit po (ballata) - Complesso «Ricercare» di Zurigo. **N. Clérambault**: Tre Pezzi per organo: Basse et dessus de trompettes — Recits de cromorne et cornet separé — Dialogue sur le grand jeux - Org. Michel Chapuis. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 4: Strumentisti del «Quintetto à vent de Paris». **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Oh! Quante volte!» (Aria di Giulietta) - Sopr. Cristina Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Carlo Franci. **C. Gounod**: Mireille: «Vincenette a vêtre âge» - Made Robin, sopr.; Michel Malkassian, ten. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Richard Blareau. **E. Chabrier**: Larghetto corno e orchestra - Cr. Daniel Bourgue - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. Massimo Freccia. **H. Sauguet**: Concerto d'Orphée, per violino e orchestra - Vl. Devy Erlih - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bernhard Conz

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI
M. Mussorgski - M. Ravel: Quadri di un'esposizione - Chicago Symphony Orchestra. **J. Brahms**: Concerto n. 2 op. 83 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Claudio Arrau - Philarmonia Orchestra

23-24/A NOTTE ALTA
F. A. Bonporti: Concerto in re maggiore op. 11 n. 8. **G. da Venosa**: Volan quasi farfalle, madrigale. **L. van Beethoven**: La benedizione della casa: ouverture. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Cipressi, per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi: Finale: Allegro vivace. **I. Albeniz**: Cadice, canzone (n. 4 della Suite spagnola)

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

A man without love - Aldrich. **High in sierra** - Black. **Exactly like you** - Count Basie. **Due note** - Mina. **Portrait of my love** - Calvi. **The most beautiful girl** - Candler. **Very thought of you** - Cavallaro. **Yesterdays** - Conniff. **Senza fine** - Cugat. **Love letters** - Bruno Martino. **Tereza my love** - Deodato. **Danza ungherese** - Dragon. **The lonesome road** - Tommy Dorsey. **Sunny** - Ellington. **Bluesette** - Jones. **Love walked in** - Goodman. **Lonely Guitar** - Gould

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mia poesia - Peppino Gagliardi. .... **E adesso andiamo a cominciare** - Gabriella Ferri. **Ti scriverò** - Pupo. **E già...** - Drupi. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **California** - Viola Valentino. **Fermati allo stop** - Umberto Tozzi. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Fiume grande** - Franco Simone. **L'aquila nera** - Donatella Rettore. **Un'isola** - Alice. **E io ci stò** - Rino Gaetano. **Amanti di nudità** - Cristiano Malgioglio. **Parigi a volte cosa fà** - Gilda Giuliani. **Bambino** - Nilla Pizzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Soul sacrifice (dal film «Woodstock»). **L'ultima luna** (dal film «Borotalco»). **Springtime for Hitler** (dal film «Alta tensione»). **Dream girl** (dal film «Animal house»). **Bada Caterina** (dal film «Adulterio all'italiana»). **Theme from the deep** (dal film «Abissi»). **Dimenticare Venezia** (dal film «Dimenticare Venezia»). **Such a cold night tonight** (dal film «Yuppi du»). **Are you lonesome tonight** (dal film «Il pap'occhio»). **Innamorata, incavolata a vita** (dal film «Il bisbetico domato»). **Call me** (dal film «American gigolo»). **Bright eyes** (dal film «La collina dei conigli»). **Una giornata spesa bene** (dal film «Una giornata spesa bene»). **Tutti frutti** (dal film «Rock n'roll»). **Lucciole vagabonde** (dal film «L'ebreo fascista»)

11/CANTAUTORI

Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. **Ziggy stardust** - David Bowie. **Un piccolo vecchio amore** - Fabio Concato. **Descalco no parque** - Jorge Ben. **Nao chores mais** - Fred Bongusto. **Beat crazy** - Joe Jackson. **Centro di gravità permanente** - Franco Battiato. **You sent me** - Sam Cooke. **Sono contento di voi** - Alberto Fortis. **Stai molto attenta** - Enzo Carella. **Uh mamma** - Mimmo Cavallo. **All quiet on the western front** - Elton John. **Living eyes** - Bee Gees

12/ROCK & POP

All I know - Arthur Garfunkel. **Family snapshot** - Peter Gabriel. **Empty pages** - Traffic. **And it' a better now** - Status Quo. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Super superman** - Miguel Bosè. **Johnny B. Goode** - John Denver. **Viva la guerra** - Ivan Cattaneo. **The ballad of Geraldine** - Leitch Donovan. **Like a Roller Stone** - Bob Dylan. **A me me piace'o blues** - Pino Daniele. **American pie** - Don Mc Lean. **Canary in a coalmine** - The Police. **Mannish boy** - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ

Clarinet boogi blues - Louis Prima. **Politely** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin' for doot sie** - Dexter Gordon. **What are you doing the rest of yours life?** - Jim Pugh e l'Orchestra Woody Herman. **On the sunny side of the street** - Nancy Harrow. **Reunion at Newport 1972** - Woody Herman. **What is this thing called love?** - Paul Smith. **A lover serenade** - Joe Venuti. **Free blowing** - The Clouds. **If you can't hold the man you love** - Duke Ellington. **He's a son of the south** - Louis Armstrong. **Woodyn'you** - Coleman Hawkins. **Don't count your kisses** - Bob Scobey and His Frisce Jazz Band. **You're the top** - Louis Armstrong. **Clementine** - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione da «Lo zingaro barone» - Pietro Damiani. **Song of love da «Blossom time»** - Louis Hunt e Earl Wrightson. **The great pretender da «American graffiti»** - The Platters. **Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano»** - Domenico Modugno. **Bacia bacia sempre più da «La duchessa del bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **Bravo Giovanni da «Comm. mus. omonima»** - Gino Peguri. **Don't leave me this way da «Looking for Mr Goodbar»** - Thelma Houston. **Le farfalle sono libere da «Comm. mus. omonima»** - Andrea Giordana. **J'ai deux amants da «L'amour masque»** - Crespin-Regine. **Ouverture da «The student prince»** - Mario Lanza. **Friends da «Comm. mus. omonima»** - Elton John. **Wish me a rainbow da «This property is condemned»** - Kostelanetz. **Salomè da «La scugnizza»** - Casula-Zecchillo. **Hopelessly devoted to you da «Grease»** - Olivia Newton John. **Begin the beguine da «Jubilee»** - Mario Lanza. **You are beatiful da «Flower drum sung»** - Newman. **You brought a new king of love to me da «New York New York»** - Liza Minnelli. **He's so fine da «Quadrophenia»** - The Chiffons. **Duetto del maggio da «La donna perduta»** - O. D'Arrigo. **T. Sole**

15/PARATA DI STELLE

C'est un nid charmant - Josephine Baker. **Lontano lontano** - Milly. **Aria di neve** - Sergio Endrigo. **Stairway to heaven** - Santo. **Homburg** - Procol Harum. **Fantasia di motivi (Because — Do you know the way to San Josè)** - Stan Getz. **See you later alligator** - Bill Haley. **Blue suede shoes** - Elvis Presley. **Embraceable you** - Platters. **A gal in galico** - Manhattan Transfer. **One night in Havana** - Hoagy Carmichael. **The typewriter** - Arthur Fiedler Orch. **Winchester cathedral** - Paul Mauriat Orch. **Parla più piano** - Mario Gangi. **Le metèque** - Georges Moustaki. **Se telefonando** - Mina. **Lo so che è stato amore** - Memo Remigi. **The lady is a tramp** - Rosemarie Clooney. **Sunny** - Bobby Hebb. **Change of heart** - Eric Carmen. **Another saturday night** - Sam Cooke

16/FACILE ASCOLTO

Bette Davis eyes - Kim Carness. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **I didn't gonna stand for it** - Stevie Wonder. **Telephone line** - Electric Light Orchestra. **A mano a mano** - Rino Gaetano. **'Cause she believe in me** - Paul Bradley. **Starting over** - John Lennon. **Amicalment vôtre** - Lio. **A arca de Noè** - Chico Buarche De Hollanda. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Rebels are we** - Chic. **Uh, mammà** - Mimmo Cavallo. **L'artigiano** - Adriano Celentano. **A message to you** - The Specials. **I can't stand it** - Eric Clapton. **While you see a change** - Steve Winwood. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Cara** - Lucio Dalla. **Rondò veneziano** - Gian Piero Reverberi. **Slide** - Rha Band. **To love again** - Diana Ross. **A woman needs love** - Ray Parker jr. & Raydio. **Wanted dread and alive** - Peter Tosh. **Dancin' the mambo** - Gibson Brothers. **Venus** - The Shoking Blue. **Ancora insieme** - Riccardo Cocciante-Rino Gaetano-Giovanni Tommaso. **Pick up** - Vivien Vee. **Photograph** - Ringo Starr. **You're all I need to get by** - Marvin Gaye. **La bamba** - Chubby Checker

18/DISCOTECA

Getaway - Kurtis Blow. **Only you** - The Whispers. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **There it is** - Shalamar. **On the road again** - Barrabas. **Without you** - Asia. **Welcome back** - Peter Jacques Band. **Searching** - Change. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Mothers love** - Macho II. **Get up and do something** - Ashford & Simpson. **The whole world is singing** - Midnight Gang. **Jamming** - Bob Marley & The Wailers. **Artibella** - Ken Boothe. **Hail him** - Burning Spear. **Shanty town** - The Nighthawks. **That's the way** - Rita Marley. **Cockney black** - Eddy Grant. **La goccia** - Loredana Bertè. **Tanz bambolina** - Alberto Camerini. **Ti stringerò** - Nada. **Camminando** - Eduardo De Crescenzo. **Diva** - Rettore. **Tell me who do you love** - Barry White. **Sweet surrender** - Diana Ross

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Ronny Eldrige. **Disse alguem** - Gilberto Gil. **Vrong number** - Tabou Combo. **Luciana** - Jorge Ben. **Buio e luna piena** - Franco Califano. **Musica** - Angelo Branduardi. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Galaxy** - War. **Standing in the rain** - Jean Paul Young. **This is your life** - Commodores. **Chattanooga choo choo** - Tuxedo Junction. **Je voulais** - Manhattan Transfer. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **Le grosse noce** - Gilbert Becaud. **J'ai gardè l'accent** - Mireille Mathieu. **Thank you satan** - Leo Ferrè. **Solsbury hill** - Peter Gabriel. **Sotto a' suttana** - Napoli Centrale. **And the people go with her** - Burt Bacharach. **Baby** - El Tigre

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Bundle of joy - Freddie Hubbard. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Eva** - Umberto Tozzi. **The continental** - Herb Alpert. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Festa** - Brasil. **Disparada** - Jair Rodrigues. **Sugar** - Eddie Condon. **As time goes by** - Bing Crosby. **Go down Moses** - Louis Armstrong. **Tres palabras** - Coleman Hawkins. **Sentado a beira do caminho** - Roberto Carlos. **Ouverture da il Pipistrello** - Filarmonica di Berlino. **Hotel motel** - Iva Zanicchi. **Balliamo vuoi** - Paolo Barabani. **Casinò** - Passengers. **Rosamunda** - Waldo de los Rios. **Chequere que son** - Irakere. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Debussy: Dalla Suite Bergamasque: Prelude - Menuet. **G. Tocchi**: Due canti per voci bianche e pianoforte: El Lugherin; Canzonetta d'aprile. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Dal concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99: Ritmico e cavalleresco. **P. I. Ciaikowski**: Dal sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence»: Adagio cantabile con moto. **V. Bellini**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra. **T. L. De Victoria**: Magnificata primi toni per due cori a quattro voci miste. **A. Casella**: Dalla Paganiniana per orchestra: (su musiche di N. Paganini) - Allegro agitato - Polacchetta

7/INTERLUDIO

F. Couperin: Due pezzi per clavicembalo (Dixhuitième Ordre) — N. 4 «Le turbulent» — N. 6 «Le tic-toc-choc ou Les Maillotins» - Clav. Huguette Dreyfus. **F. Devienne**: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e clavicembalo - Michel Debost, fl.; Birgitte Haudebourg, clav. **F. Kalkbrenner**: Tre Studi: a) op. 20 n. 3 — B) op. 20 n. 7 — C) op. 143 n. 17 - Pf. Maria Tipo. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte - Barry Tuckwell, cr.; Vladimir Ashkenazy, pf. **F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Lev Oborin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata VI sul corale «Vater unser im Himmelreich» - Org. Domenico D'Ascoli. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Anton Rubinstein, pf. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 op. 10 per archi - Quartetto Musikverein

9/CANZONI NEL TEATRO DI SHAKESPEARE

R. Parson: Pandolphe (lamento in due parti) — Pour down, you pow'rs divine — No grief is like to mine. **W. Corkine**: Come live with me and be my love (da «Le allegre comari di Windsor»). **Anonimo sec. XVII**: The duke of Millans. **J. Wilson**: Take, o take these lips away (da «Misura per misura») - James Bowman, contr. ten.; James Tyler, lt. **Anonimo sec. XVII**: The poor soul sat sighing (Canzone del salice, da «Otello») — The voice (da «La Tempesta»). **R. Johnsonn**: Hark, hark, the hark (da «Cymbeline»). **Anonimo sec. XVII**: A Gig (da «Amleto») - James Bowman, contr. ten.; James Tyler, lt.

9,30/FILOMUSICA

T. Albinoni: Concerto a 5 n. 2 in re minore op. 9 per oboe e archi (trascrizione per tromba e archi). **G. F. Haendel**: «Mi palpita il cor» cantata. **W. Lawes**: Sett (suite) n. 8 in do maggiore. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 17 in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi «Della Serenata». **F. Chopin**: Due Polacche op. 26: n. 1 in do diesis minore: Allegro appassionato; — N. 2 in mi bemolle minore: Maestoso. **Frescobaldi-Ghedini**: 4 Pezzi per orchestra

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VICTOR DE SABATA E CLAUDIO ABBADO

L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Victor De Sabata. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Claudio Abbado

12,30/MUSICA A PROGRAMMA

O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **G. Rossini**: Spécimen de l'ancien regime, n. 1 da «Album de Château» - Pf. Bruno Mezzena. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, ouverture - fantasia op. 67a - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

13,30/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 28 in mi maggiore - Trio Haydn di Vienna — Trio n. 36 in mi bemolle maggiore - Trio Beaux Arts

14/L'ORGANISTA MICHEL CHAPUIS INTERPRETA JOHANN SEBASTIAN BACH

J. S. Bach: Concerto in la minore n. 2 (da Vivaldi) — Canzona in re minore — Sonata n. 5 in do maggiore (Triosonate) — Corale: Auf meinen Lieben Gott — Corale: Christ Lag in Todesbanden — Corale: O Lamm Gottes unschuldig

14,45/UN SESTETTO

A. Schonberg: Verklarte Nacht op. 4 per sestetto d'archi - Jacques Parrenin e Marcel Charpentier, vl.i; Denis Marton, Serge Collot, v.le; Pierre Panassou e Michel Tournus, vc.i

15,15/ARIE DEL SETTECENTO

B. Galuppi: Filosofo di campagna: «Di questa poverella». **N. Porpora**: So ben che la speranza - Aria. **L. Leo**: «Zenobia in Palmira» - Son qual nave in ria procella

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982 - Direttore: Karl Martin. Con la partecipazione del pianista Paul Badura Skoda - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 23 ottobre 1981)
▷ **W. A. Mozart**: Les petits riens, Pantomima K. 229 — Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, balletto

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Frescobaldi**: Toccata III da sonarsi alla Levatione - Org. Lucienne Antonini. **F. Couperin**: Sonata a tre in sol minore «L'Astrée» - Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Etienne Pasquier, vc.; Laurence Boulay, clav. **A. De Bertrand**: Nature ornant, canzone da «Les amours de Ronsard» - «Ensemble Polyphonique de Paris» dir. Charles Ravier. **N. von Krufft**: An Emma, Lied su testo di Schiller - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **F. Berwald**: Quintetto in do minore op. 5 n. 1 per pianoforte e archi - Pf. Eduard Mrazek - Quintetto «Philharmonia» di Vienna. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

▷ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**
▷ **C. Debussy**: Image - Per orchestra: Gigues / Iberia: par les rues et par les chemins — Les parfums de la nuit — Le matin d'un jour de fête Rondes de Printemps - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet — Fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. Aldo Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Monteverdi**: Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo (a cura di Gian Francesco Malipiero) - Org. Francesco Catena - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Fl. Michel Debost - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim. **N. Hasse**: Tre Lieder: Meine Seele — Von der Ewigkeit — Ich well auf - Max van Egmond, bar.; Dijck Koster, vc.; Gustav Leonhardt, org. **H. Schmelzer**: Sonata natalitia a tre cori - Complesso «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **R. Schumann**: Tre Romanze op. 28: n. 1 in si bemolle minore — N. 2 in fa maggiore — N. 3 in si maggiore - Pf. Wilhelm Kempff. **Z. Kodaly**: Concerto per orchestra - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DAVID OISTRAKH

G. F. Haendel: Water Music: suite - Orch. Filarmonica di Mosca dir. David Oistrakh. **W. A. Mozart**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore K. 207, per violino e orchestra - Vl. Oleg Kagan - Orch. Filarmonica di Mosca. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Filarmonica di Mosca

23-24/A NOTTE ALTA

D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Acide e Galatea, ouverture. **I. Albeniz**: Tango Español. **L. Boccherini**: Trio in la maggiore: per 2 violini e violoncello. **H. Berlioz**: III Movimento: Scena ai campi Dalla Sinfonia Fantastica. **E. Chabrier**: Joyeuse Marche (Orchestrale di F. Mottl)

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Tirolen polka - Gerard Und Sein Junggesellen. **Brazilian love song** - Love Unlimited. **Così parlò Zarathustra** - E. Deodato. **Run to me** - A. Martelli. **Czardas** - The Hollywood Bowl Simphony. **Bravo** - A. Trovaioli. **Canto straniero** - Marcella. **Crystal keys** - K. Morgan. **And I love her** - E. Simonetti. **L'amore è tutto qui** - J. Servus. **Abigaille** - P. Piccioni. **'Na sera 'e maggio** - G. Reverberi. **Ammore** - P. Di Capri. **Black pearl** - L. Douglas. **Lontano lontano** - P. Calvi. **Guantanamera** - Salsoul

9/CANTANDO IN ITALIANO
L'arca di Noè - Sergio Endrigo. **Lettera d'amore** - Gli Epoca. **Passo dopo passo** - Nicola Di Bari. **La guerra di Piero** - Fabrizio De André. **E tu mi manchi** - Francesco Calabrese. **Stai con me** - Renato Pareti. **Bianca stella** - Sebastiano Occhino. **Oro caldo** - Gli Osanna. **Ardente** - Iva Zanicchi. **Cronaca di un amore** - Tony Del Monaco. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro. **Strada** - Leo Nero. **Minuetto** - Mia Martini. **Cara piccina** - Giacomo Rondinella. **Piccola luce** - Mimmo Locasciulli. **Aschimiliero** - New Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Lili Marleen (dal film omonimo). **Love with the proper stranger** (dal film «Strano incontro»). **Strangers when we meet** (dal film «Noi due sconosciuti»). **To love and be loved** (dal film «Qualcuno verrà»). **Shadow of your smile** (dal film «Castelli di sabbia»). **Controdanza** (dal film «Il gattopardo»). **Dreaming of you** (dal film «Endless love»). **Sentirmi (Theme)** (dal film «Laura»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Love in bloom** (dal film «She lover me not»). **Tramonto amore e sabbia** (dal film «Paolo Barca, maestro elem»). **Streghe pulcini e principesse** (dal film «C'era una volta»). **Christmas** (dal film «Tommy»). **Ninna nanna della vita** (dal film «Solo per te»). **Phantom of love & unforgettable love** (dal film «Fantasia d'amore»). **Good bye New York** (dal film «Un homme libre»). **Love me, love me** (dal film «Perdutamente tuo...»)

11/CANTAUTORI
Centro di gravità permanente - Franco Battiato. **Beat crazy** - Joe Jackson. **Cruel to be kind** - Nick Lowe. **Edge of seventeen** - Steve Nicks. **Come state** - Luigi Grechi. **Autostrada** - Gianna Nannini. **Alleria** - Pino Daniele. **Susanna** - Vasco Rossi. **Killing George** - Rod Steward. **La ballata dell'invasione degli estraterrestri** - Alberto Camerini. **Baby J** - Joan Armatrading. **Soldo** - Eugenio Finardi. **Firenze** - Ivan Graziani. **Buona domenica** - Antonello Venditti

12/ROCK & POP
A horse with no name - America. **El condor pasa** - Simon & Garfunkel. **We shall over come** - Pete Seeger. **Geordie** - Joan Baez. **John Barleycorn** - Traffic. **Processione sul mare** - Toni Esposito. **The game of love** - John Mayall. **Angel** - Jimi Hendrix. **Sunshine of your love** - Cream. **Rock me baby** - Robin Trower. **Me & Bobby Mc Gee** - Janis Joplin. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Panama** - Ivano Fossati. **A muso duro** - Angelo Bertoli

13/JAZZ VARIETÀ
Love for sale - Stan Kenton. **Symphony in blues** - Roy Burrowes. **Mr. boogie man** - Wingy Manone. **My heart belongs to daddy** - Ella Fitzgerald. **Solitude** - Louis Armstrong. **Lullaby of birdland** - Lester Young. **Exotic** - Exciting 6. **It's all right with me** - Ella Fitzgerald. **Linger a white** - Dichy Wills and His Orchestra. **The entertainer** - Scott Joplin. **I should care** - Duke Jordan. **Swanee river** - The Dukes of Dixieland. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **Shirt tail stomp** - Benny Goodman and His Boys. **Night train** - Oscar Peterson. **Metropoli** - Gino Marinacci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La vedova allegra» - F. Lehar. **Salomè da «Scugnizza»** - M. Casula-G. Zecchillo. **Embraceable you da «Girl crazy»** - B. Holiday. **Stout-hearted man da «The new moon»** - B. Streisand. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **Couplets di Claretta da «La figlia di Madame Angot»** - T. Pavese. **The best of all possible worlds da «Candide»** - M. Baker-M. Brennan-S. Freed-D. St. Darr. **To keep my love alive da «A connecticut yankee»** - D. Blossom. **L'ultima occasione da «La vita comincia ogni mattina»** - G. Bramieri e Compl. Akademia Sound. **Polka des lampions da «Op. tta omonima»** - G. Calvi. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Every time we say goodbye da «Seven lively arts»** - Coro «The Pennsylvanians». **You're never fully dressed without a smile da «Annie»** - M. Zimmermann-S. Aldred-C. Hiller-L. Williamson-L. James-L. Maxwell. **L'umanità si cruccia da «Sì»** - M. Reale. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino

15/PARATA DI STELLE
Where did we go wrong - Diana Ross. **Se fossi tu** - Adamo. **Un buco nel cuore** - Riccardo Cocciante. **Angie** - Rolling Stones. **Where are you coming from?** - Sergio Mendes. **Touch me up** - Arheta Franklin. **Non c'è vita senza amore** - Caterina Valente. **L'aeroplano** - Patty Pravo. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Gli amori finiti** - Ornella Vanoni. **Only for me** - James Taylor. **Let it be** - José Feliciano. **Daniel** - Elton John. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **Something** - Shirley Bassey. **Bleus power** - Eric Clapton. **Grand illusion** - Donna Summer

16/FACILE ASCOLTO
A little tenderness - Sheena Easton. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Lady sun** - Earth, Wind & Fire. **We tell no lies** - The Walkie Talkie. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Ticket to the moon** - Elo. **You drive me crazy** - Shakin' Stevens. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **I can't get satisfied** - The Rockets. **Guilty** - Barbra Streisand & Barry Gibb. **Young America** - Love Unlimited. **Everything we know** - Kim Wilde. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **My girl** - Rod Stewart. **Robin** - Antonello Venditti. **Go go go** - Albania. **Keep in the dark** - Genesis. **Red hot** - Herb Alpert. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Had to fall in love** - The Moody Blues. **Palais of Versailles** - Al Stewart. **Baby this love I have** - Minnie Riperton. **Roots rock reggae** - Bob Marley

18/DISCOTECA
September morn' - Neil Diamond. **Hallo Elisa** - Dave. **Which way is up?** - Dee D. Jackson. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Lookin' kinda rock'n'rolled** - Darling. **Rolene** - Mink Deville. **Disco roller** - La Bionda. **Loaded dice** - The Dice. **Prime time** - Don McLean. **High fly** - Difference. **Highwaves of the sea** - Jesse Green. **Do you feel my love?** - Eddy Grant. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Shadow dancing** - Andy Gibb. **Que sera mi vida** - Gibson Brothers. **Get up boogie** - Leroy Gomez. **Rock sugar** - Rob Grill. **Turn it on again** - Genesis. **Ain't no bigger fool** - Gloria Gaynor. **Got to give it up 1ª parte** - Marvin Gaye. **Feel the need** - Leif Garrett. **Standing ovation** - G. Q. **Cool out tonight** - David Essex. **Telephone line** - E. L. O. **Love me** - Yvonne Elliman. **Fantasy** - Earth, Wind & Fire. **Broken english** - Marianne Faithfull. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **What goes on** - Bryan Ferry. **Love me again** - David J. Fire. **Media man** - Flash and The Pan. **For your love** - The Four Tops

20/CONCERTO
Clown cat - Joe Venuti. **Aurora part II** - Jean Luc Ponty. **Bernie's tune** - Art Farmer-Wandell-Hampton Hawes. **Cancion del hayer** - Los Paraguayos. **Una palomita** - Los Incas. **Recital di** - Joan Baez. **Por un pito ruin** - Victor Jara. **Recital dei** - Camaleonti. **Elsa** - Leo Ferré. **Dis - lui non** - Françoise Hardy. **Recital di** - Mireille Mathieu. **Roger Williams with Orch.** - Roger Williams. **A flower is a lovesome thing** - Strich Roland Kirk. **Henry Mancini and His Orch.** - Henry Mancini

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Jazz man - Peter Nero. **Blue eyes** - Elton John. **Body language** - Queen. **Endless love** - Diana Ross & Richie Lionel. **Carezze** - Alunni Del Sole. **Fè cega faga amolada** - Zimbo Trio. **Flora on my mind** - Airto. **Samba poutpourri** - Sebastiao Tapajos. **Pauco importa** - Maria Creuza. **Big bad band** - Clark Terry. **Good bait** - John Coltrane. **Let's groove** - Earth, Wind & Fire. **Desenredo the unraveling** - Sergio Mendes. **'S wonderful** - Ella Fitzgerald. **Il treno** - New Trolls. **Diamonds are a girl's best friends** - Marilyn Monroe. **Ouverture da La Granduchessa di Gerolstein** - Sinf. di Birmingham. **Black orchid** - Stevie Wonder. **Just a little piece of you** - Thelma Houston

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. A. Arne: Ouverture in re maggiore - The Academmy of Ancient Music dir. Christopher Hogwoo. **B. Galuppi**: Trio sonata in sol maggiore (fl. ob. cemb.) - Trio di Milano. **L. S. Weiss**: Giga, per chitarra - Chit. Bruno Battisti D'Amario. **A. Dvorak**: Dalla serenata per archi: Larghetto - London Symphony dir. Colin Davis. **A. Casella**: Toccata per pf. - Pf. Gloria Lonni. **C. Debussy**: Rêverie - Orch. Sinf. di Fiuladelfia dir. Eugène Ormandy. **P. I. Ciaikowsky**: Scherzo «Souvenir d'un lieu chéri» per vl. e orch. - Sol Ruggero Ricci - Orch. London Symphony dir. Ojvin Fielstadt. **K. Nielsen**: Maskarade, preludio - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. Erik Tuksen. **C. Saint-Saëns**: Fantasia, per arpa. **R. Wagner**: Lohengrin, preludio atto III - Orch. Filarm. di Londra dir. Otto Klemperer

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Der odem der liebe. **G. Donizetti**: La fille du regiment: Convien partir. **P. I. Ciaikowski**: Eugène Onegin: Scena della lettera. **G. Puccini**: Tosca: Mario, Mario. **J. Massenet**: Herodiade: Vision fugitive. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Morte di Isotta

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: Jeux, poema danzato - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **J. Ibert**: Escale, tre quadri sinfonici - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Massimo Freccia. **N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 - Orch. Sinfonica di Mosca dir. Alexander Gauk

9,05/TOCCATE PER ORGANO
G. Frescobaldi: Toccata - Org. Gustav Leonhardt. **B. Pasquini**: Toccata in sol minore - Org. Luigi Ferdinando Tagliavini. **G. Muffat**: Toccata sesta da «Apparatus musicus organisticus» - Org. Giuseppe Zanaboni. **M. Dupré**: Toccata dalla Seconda Sinfonia - Org. Jean Guillon

9,30/FILOMUSICA
J. Pachelbel: Suite in sol maggiore - Quintetto di ottoni «Ars Nova». **J. S. Bach**: Preludio e Fuga, dalla «Partita in do minore» - Chitarrista Julian Bream. **A. Falconieri**: «Perché piangi pastore» - Emma Kirkby, sopr.; David Thomas, bs.; Anthony Rooley, liuto; Trevor Jones, v.la. **G. Donizetti**: «Vanne o rosa fortunata» da «6 Ariette da camera dedicate a Marianna Pollini» - Tenore Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: L'esule, lirica su testo di Temistocle Solera - Klara Takacs, mezzosoprano; Sandor Folvai, pianoforte. **F. Delius**: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Fitzwilliam: Christopher Rowland e Jonatan Sparey, violini; Alan George, viola; Joan Davis, violoncello. **E. Mac Dowell**: Concerto n. 2 in re minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Pianista Eugene List - Orch. Sinf. della Westfalia dir. Siegfried Landon

11/ARCHIVIO DEL DISCO
J. Brahms: Trio in do maggiore op. 87 per pianoforte, violino e violoncello - Trio Italiano

11,25/IL POEMA SINFONICO
P. I. Ciaikowski: Manfred, poema sinfonico op. 58 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI ARONOVITCH
J. Sibelius: «Rakastava» tre pezzi op. 14 per orchestra d'archi e percussione (1911): N. 1 «L'amante» (Andante con moto); — N. 2 «Il sentiero dell'amato» (Allegretto); — N. 3 «Buona sera! ... Addio! » (Andantino) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **E. Bloch**: «Schelomo» rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (1915-16) - Sol. Zara Nelsova - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Yuri Aronovitch

14/A CONFRONTO: RUGGERO GERLIN E RALPH KIRKPATRICK
J. S. Bach: «Aria variata alla maniera italiana» in la minore BWV 989 - Clav. Ruggero Gerlin — «Aria variata alla maniera italiana» in la minore BWV 989 - Clav. Ralph Kirkpatrick — Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903 - Clav. Ruggero Gerlin — Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903 - Clav. Ralph Kirkpatrick

14,55/PER LA SCENA
E. Satie: «La piège de Meduse» per la commedia lirica in un atto su libretto dell'Autore (1913 postuma) - Orch. da Camera «Die reihe» dir. Friedrich Cerha. **E. Satie**: «Parade» suite dal balletto su soggetto (e un tema) di Jean Cocteau (1917) - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **M. Ravel**: «Bolèro» (1928) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Georges Prêtre

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ TROMBA MAURICE ANDRÉ: **G. P. Telemann**: Suite in re maggiore per tromba e sorchestra - «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: **C. P. E. Bach**: Sonata in sol minore per organo (senza pedale). PIANISTA ALFRED BRENDEL: **C. M. von Weber**: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra - «London Symphony» dir. Claudio Abbado. TENORE FRITZ WUNDERLICH: **R. Schumann**: Dichterliebe op. 48 su testi di Heine - Pf. Hubert Giesen. VIOLINISTA LEONID KOGAN: **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **F. J. Haydn**: Sonata in la maggiore n. 41 - Pf. Rudolf Buchbinder. **G. C. Wagenseil**: Concerto in sol maggiore n. 2 per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Ernst Marzendorfer. **C. M. von Weber**: Tre Canzonette op. 29: Ah, dove siete - Ninfe se liete - Ch'io mai vi possa - Robert Tear, ten.; Tim Walker, chit. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele» - Rosanna Carteri, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. Antonio Tonini. **P. I. Ciaikowski**: Undine: Duetto Undine-Gulbrand - Tamara Milashkina, sopr.; Evgenii Raikov, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Evgenii Akulov. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) - Orch. «London Philharmonic» dir. David Lloyd Jones. **N. Rimsky-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite dall'opera - Orch. della Suisse Romande e «Motettenchoir» di Ginevra - M° del Coro Jacques Horneffer dir. Ernest Ansermet

▷ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**
▷ **C. Debussy**: Jeux - Poema danzato - The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez - Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes - The New Philharmonia Orchestra - John Alldis Choir dir. Pierre Boulez — Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Elementi de «The Melos Ensemble»

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 251 - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis. **G. B. Martini**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra di archi - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore dalla op. 4 - Annie Jodry, vl.; George Delvallée, org. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Bei der Wiege» op. 47 n. 6 - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. **J. Reichardt**: «Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace» - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf. **R. Schumann**: Introduzione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra - Pf. Rudolf Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

21,30/DAVIDIS PUGNA ET VICTORIA
Oratorio in due parti
Musica di: **Alessandro Scarlatti** (Revis. di Lino Bianchi)
Marta Pender e Tina Toscano, sopr.; - Corinna Vozza, msopr.; Manlio Rocchi, ten.; Robert A. El Hage, bs. - Complesso del Centro dell'Oratorio Musicale dir. Lino Bianchi

23-24/A NOTTE ALTA
F. Durante: Concerto in sol minore per archi e basso continuo. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per flauto e archi e basso continuo. **C. Saint-Saëns**: Fantasia, per arpa. **A. Dvorak**: Waldesruhe, per violoncello e orchestra. **I. Albeniz**: Granada (n. 1 della Suite española). **M. Balakirev**: In Boemia, poema sinfonico

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Nel blu dipinto di blu - Nelson Riddle; **Bossanova guitar** - Franco Pisano; **Easy dreamer** - Piero Piccioni; **Les feuilles mortes** - Yves Montand; **Soleado** - Fausto Papetti; **Lady of Spain** - Werner Mueller; **Siboney** - Arturo Mantovani; **Das lied ist aus** - Robert Stolz; **Ruby tuesday** - Rolling Stones; **La revolution française** - Franck Pourcel; **Somewhere in the hills** - Sergio Mendes; **Lost horizon** - Burt Bacharach; **Resta cu'mme** - Ornella Vanoni; **Tristeza** - Louis Bonfa; **Domino** - Les Brown; **Frenesi** - Hugo Winterhalter; **The tender trap** - F. Sinatra; **I love Paris** - Stan Kenton; **Don't let me be lonely tonight** - Liza Minnelli; **Tommy** - Perez Prado

9/CANTANDO IN ITALIANO
Non devi piangere - Alberto Camerini; **Come va** - La Fabbrica di Stelle; **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo; **Till it shines (Il pagliaccio azzurro)** - Anna Oxa; **Idea comune** - Nada; **Tocco magico** - Paola Musiani; **Acqua azzurra, acqua chiara** - Lucio Battisti; **Un'anima tra le mani** - I Beans; **Tu di più** - Armonium; **Bello brutto** - Isadora; **Bocca di stelle** - Cliché; **My day** - Eugenio Finardi; **Canzone d'amore** - Le Orme; **Occhi di ragazza** - Gianni Morandi; **Il temporale** - Riccardo Del Turco; **Insieme** - Mina; **La mia poesia** - Peppino Gagliardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Labirinto (dal film «Tony Arzento»); **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»); **Tema per Clara** (dal film «Una voglia di morire»); **Contro il tempo** (dal film «Un esercito di 5 uomini»); **Fine di un tormento** (dal film «L'udienza»); **Hotel Slees** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»); **Caccia al cervo** (dal film «L'ultime grida della Savana»); **L'ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo); **Picture in the rain** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»); **St. Quintin** (dal film «Una sull'altro»); **Edelweiss** (dal film «The sound of music»); **Da domani splende il sole** (dal film «The sound of music»); **Pupuce** (dal film «Trocadero bleu citron»); **Gondola** (dal film «Amanti celebri»); **Intermission rock** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»); **Tony's backi** (dal film «Blazing magnum»); **La fine** (dal film «Una giornata spesa bene»); **Don't take forever** (dal film «Una coppia perfetta»); **Love is all there is** (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI
La fanette - Jacques Brel; **La mia libertà** - Franco Califano; **Signorina** - Ivan Graziani; **Brutta gente** - Enzo Jannacci; **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo; **Mo** - Peppino Di Capri; **Caino e Abele** - Renato Carosone; **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini; **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti; **Il saggio** - Gianfranco Manfredi; **Blesser are** - Joan Baez; **Venezia** - Francesco Guccini; **Rosamarea** - Sergio Endrigo; **A Linda song** - Barry Manilow; **Frida** - Fred Bongusto; **Stazione** - Ivano Fossati

12/ROCK & POP
Conquistador - Procol Harum; **Stranger to himself** - Traffic; **Urian circus** - The Flock; **W** - Van Der Graaf Generation; **All tomorrow's parties** - Velvet Underground; **We'll let you know** - King Crimson; **I think of you** - Renaissance; **When I loock in to your eyes** - Santana; **When I didn't want you** - Soft Machine; **Street life** - Roxy Music; **Riff raff** - AC DC; **The english civil war** - The Clash; **I don't like monday** - Bootown Rats; **I can't get next to you** - The Temptation; **Just for the box** - Free; **Bullfrog blues** - Canned Heat

13/JAZZ VARIETÀ
Laughing boy blues - Woody Herman; **You're my everything** - Zoot Sims; **Moonglow** - Erroll Garner; **Momma** - Ronnie Laws; **Lush life** - Lee Konitz; **Lullaby of birdland** - Sarah Vaughan; **I'll be seeing you** - Frank Sinatra; **Strutture** - Gerardo Iacoucci; **Hot and bathered** - Duke Ellington; **Lydia's lament** - Cecil Taylor; **I don't want to cry any more** - Mac Barnes; **I frane** - Dixieland All Stars; **The hanted melody** - Strich Manzello Kirk; **Baltimore oriole** - Helen Merrill e «Gil Evans»; **All wrong** - Paula Castle; **Blues in the alley** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman; **Michelle's song da «Friends»** - Elton John; **Le genre american da «Visa pour amour»** - Annie Cordy; **Ho il cuore in doppio petto da «Giove in doppio petto»** - Gorni Kramer; **There but for you go da «Brigadoon»** - Robert Goulet; **If my friends could see me now da «Sweet charity»** - Shirley McLaine; **Te presento Roma mia da «In bocca all'UFO»** - Renato Rascel; **La vie parisienne da «Op. tta omonima»** - R. Lefèvre; **Conduisez-moi vers celui qui j'adore da «Robinson Crosoue»** - Sutherland; **Le rose del successo da «Chitty Chitty bang bang»** - Renato Turi; **Could it be magic da «Looking for Mr Goodbar»** - Donna Summer; **Dancing in the dark da «Bandwagon»** - F. Hunter; **Sempre no da «Nel mio piccolo non saprei»** - Giuditta Saltarini; **Milk and honey da «Com. mus. omonima»** - Eddie Fisher; **Duetto dell'altalena da «Luna park»** - Ballinari Calderoni; **Slaughteron tenth avenue da «On your toes»** - Dick Schory; **Entrata di Hans da «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara; **Rhythm on than the rain da «Quadrophenia»** - The Cascados

15/PARATA DI STELLE
We have all the time in the world - Louis Armstrong; **Walk on by** - Burt Bacharach & Coretto; **Grande grande grande** - Mina; **Cheek to cheek** - Fred Astaire; **All of you** - Ella Fitzgerald; **Balliamo** - Fred Bongusto; **Love love love** - Tom Jones; **Vorrei darti** - Ornella Vanoni; **Baby O.** - Dean Martin; **Living eyes** - Bee Gees; **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - Lucio Battisti; **Angie** - Rolling Stones; **Angelo mio** - Silvye Vartan; **Notte** - Lucio Dalla; **Bim bom (Samba)** - Astrud Gilberto; **Bye bye baby** - Marilyn Monroe; **Detroit city** - Tom Jones; **Body and soul** - Louis Armstrong

16/FACILE ASCOLTO
Legion of Alien - Rockets; **Me 'nnamoro de te** - Franco Califano; **Danger bird** - Neil Young; **Milord** - Milva; **Du dù** - Renato Pareti; **Europa** - Santana; **Night fever** - The Fatback Band; **I don't want to lose you** - Air Supply; **Are you ready for this** - The Brothers; **Dancin' and prancin'** - Brothers Johnson; **Home again** - James Brown; **Giardini in una tazza di the** - Gianni Togni; **Pasticcio universale** - Nada; **Disco connection** - Isaac Hayes; **Bang bang my baby...** - Dalida; **Do what comes so natural** - Gene Chandler; **Lovers holiday** - Change; **She believes in me** - Kenny Rogers; **No expectations** - Rolling Stones; **Bayou song** - Tina Turner; **We will** - Gilbert O'Sullivan; **Do that to me one more time** - Captain and Tennille; **Got that feelin'** - People's Choice; **A muso duro** - Angelo Bertoli; **My sharona** - The Knack; **No obligation** - Norma Jordan

18/DISCOTECA
Mangareva - Alec Costandinos; **Hey Joe** - Santa Esmeralda; **Fantasia motivi** - James Last; **Hounddog** - Bloodstone; **Can I pretend** - Miracles; **In the name of love** - Grover Washington; **Get down mellow sound** - Players Association; **Tell me pretty lies** - Lee Ritenour; **Fantasia motivi** - Blow Kurtis; **I'd go crazy** - Rafael Cameron; **Flakes rap** - Flakes; **Fear** - Easy Going; **Hollywood queen** - Giants; **Made in Munich** - M; **Believe in me** - Ashford & Simpson; **Don't know why I love you** - Thelma Houston; **YYZ** - Rush; **Arabian nights** - Ritchie Family; **Comin' in hot** - Peter Tosh

20/CONCERTO
Shelter from the storm - Bob Dylan; **Supper's ready** - Genesis; **Star spangled banner** - **Purple maze** - Jimi Hendrix; **My baby left me** - **Get back** - Elton John; **Ain't that I don't love you** - Freddie King; **Skyliner** - Bert Kämpfert; **Roseroom** - Benny Goodmann; **The nearness of you** - Gerry Mulligan Quartet; **A house is not a home** - Burt Bacharach; **A fool of you** - Ray Charles; **A hole in the bucket** - Harry Belafonte; **Zazueira** - Jorge Ben; **Nathalie** - Gilbert Becaud; **Stasera io qui** - Mina; **Capolinea I parte** - Banco; **Canzone del bambino nel vento** - Guccini e I Nomadi; **Ah, ah, rock** - Adriano Celentano

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Salt cav - Keith Emerson; **Vestita di bianco** - Michele Pecora; **Mezza stella** - Daniela Goggi; **Pack my Jack** - J. J. Cale; **Amojour** - Airto Moreira; **Caisa de lanco** - Wilson Simonal; **Na paz do seu sorriso** - Wanderlea; **Sims a plenty** - Harold Land; **Body and soul (Eddie and the bean)** - Manhattan Transfer; **Chasin' at Newport** - C. Terry H. McGhee; **Terzetto delle ragazze** - Barbero-Pavese-Marchina; **Chitarra romana** - Leopoldo Carbone; **Tristezza** - Coro James Last; **Notte rosa** - Umberto Tozzi; **Don't make me wait too long** - Donny Hathaway & Roberta Flack; **Goin' crazy** - Heatwave; **I kinda like me** - Gloria Gaynor; **Amici miei** - I Nomadi; **Prepare yourself** - George Duke; **Marinai** - Le Orme; **Ballando sull'onda** - Nada; **Basta** - Farida

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. P. Telemann: Suite in re maggiore per due violini - Vl.i Eduard Melkus, Eleneonor Sloan; **D. Cimarosa**: Due sonate per chitarra (trascrizione dal cembalo): in Do diesis minore - in la maggiore - Chit. Julian Bream; **F. Busoni**: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf.; **O. Di Lasso**: Due canzoni: Cathalina - Chi chilichi - Müncher Vokalsolisten e Münchner Flotten Consort dir. Hans Ludwig Hirsch; **J. P. Rameau**: Les Paladins - Suite n. 1 - Les Musicholiers dir. Aviva Einhorn; **L. van Beethoven**: Dalla Settima Sinfonia in la maggiore op. 92: II Movimento: Allegretto - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm; **S. Rachmaninov**: Dal concerto in do minore n. 2 per pianoforte e orchestra - Adagio sostenuto - Gabriel Tacchino - Orch. della Societé des Concerts du Conservatoire dir. André Cluytens

7/INTERLUDIO
E. VII d'Inghilterra: «It's to me» canzone strumentale; **J. C. Papusch**: Sonata n. 2 per flauto e continuo; **M. Clementi**: Trio in re maggiore (revisione di Alfredo Casella); **F. Mendelssohn-Bartholdy**: A) Konzertstuck op. 113 n. 2 per clarinetto, corno di bassetto con pianoforte — B) Quartetto n. 6 in fa minore op. 80

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino archi e continuo - Vl. Jean Pierre Wallez - «Ensemble Instrumental de France»; **J. G. H. Backofen**: Sinfonia Concertante in la maggiore op. per due clarinetti e orchestra - Clar.i Dieter Klocker e Waldemar Wande - Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder; **M. De Falla**: Homenajes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Cristobal Halffter

9/PER PIANOFORTE
L. van Beethoven: Bagatella in la minore «Fur Elise» - Pf. Philippe Entremont; **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Romanze senza parole: Tre romanze senza parole op. 62: in sol maggiore - in la minore - in la maggiore — Quattro romanze senza parole op. 67: in fa diesis minore - in do maggiore - in si minore - in mi maggiore - Pf. Daniel Barenboim; **F. Listz**: Funerailles n. 7 da «Harmonies poetiques et religieuses» - Pf. Lazar Berman

9,30/FILOMUSICA
C. De Morales: Magnificat septimi toni - Complesso Vocale Roger Blanchard; **W. A. Mozart**: Fantasia n. 1 K. 594 - Org. Jean Guillon; **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore, per mandolino, viola, violino e liuto - Edith Bauer Slais, mand.; Gunther Pichler, vl.; Anton Baierle, v.la; Vincenz Hladky, liuto; **F. Liszt**: «Lasst mich ruhen» - Dietrich Fischer-Deiskau, bar.; Daniel Barenboim, pf.; **H. Wolf**: «Fussreise» da «Gedichte von Morike» - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Geoffrey Parsons, pf.; **A. Roussel**: Serenata op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - «The Melos Ensemble»; **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra - Pf. Marisa Candeloro - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bruno Martinotti

11/VIVALDI: SACRO E PROFANO
A. Vivaldi: Piango, gemo, sospiro - Laerte Malaguti, bar.; Egidio Roveda, vc.; Luciano Sgrizzi, clav. - Kyrie in sol minore - Jennifer Smith e Wally Staemptli, sopr.i; Nicole Rossier e Hanna Schaer, contr.i - Complesso vocale e strumentale di Losanna dir. Michel Corboz — «Amor hai vinto» cantata n. 1 op. 302 - Contr. René Jacobs - Complesso Barocco dir. Alan Curtis — Gloria, per soli, coro e orchestra - Teresa Berganza, msopr.; Lucia Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro «New Philharmonia» dir. Riccardo Muti - M° del Coro Norbert Bolatsch

12,05/LA SONATA K. 526 DI MOZART
W. A. Mozart: Sonata in la maggiore K. 526 per violino e pianoforte - Szymon Goldberg, vl.; Radu Lupu, pf.

12,30/IL LIED IN SCHUMANN
R. Schumann: Sechs Gedichte op. 36 su testo di Robert Reinick - Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Christoph Eschenbach, pf.

12,50/TRE SONATE PER FLAUTO DOLCE
F. Mangini (1672-1737): Sonata IX in mi minore - Compl. «Musica Antiqua» di Koln - Fl. Gudrun Heyens — Sonata VI in re minore; **F. Barbella (1692-1733)**: Sonata III in do maggiore - Fl. Gundrun Heyens

13,20/UN DISCO PER VOI
E. Satie: Quattre ogives — Trois Sarabandes - Pf. Reinbert De Leeuw

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH
W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinfonica di Roma della Rai; **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. «New Philharmonia»

15,05/FRANZ KROMMER (1759-1831)
Quartetto op. 82 in re maggiore per clarinetto e archi - Clar. Alan Hacker - Compl. Strum. «The Music Party»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ 15,42/TOSCA
▷ Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
▷ Musica di: **Giacomo Puccini**
▷ Tosca: Katia Ricciarelli; Cavaradossi: José Carreras; Scarpia: Ruggero Raimondi; Angelotti: Gottfried Hornik; Spoletta: Heins Zednik; Sagrestano: Fernando Corena; Sciarrone e Carceriere: Victor von Halem; Pastore: Wolfgang Bunter - Orch. Filarm. di Berlino - Coro «Deutschen Opera Berlin» - Coro «Schoneberger Sangernaben» dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Walter Hagen Groll
▷ DUE TRII
▷ **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna; **C. Franck**: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1 per violino violoncello e pianoforte - Trio Foerster

▷ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY
▷ **C. Debussy**: Printemps - suite sinfonica — The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez — Children's corner - suite - Pf. Dino Ciani — Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Drolc

▷ 20/STEREOFILOMUSICA
▷ **G. B. Sammartini**: Sinfonia in do minore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Newell Jenkins; **D. Buxtehude**: Te Deum, per organo - Org. Wijnand Van De Pool; **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10 - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf.; **G. Mahler**: «We die schonen Trompeten blasem» n. 9 da «Des knaben Wunderhorn» - Msopr. Yvonne Minton - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti; **M. Ravel**: Gaspard de la nuit tre poemi da Aloysius Bertrand - Pf. Massimiliano Damerini; **L. Janacek**: Sinfonietta - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Zdenek Macal

21,30/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI
S. Rachmaninov: Due Preludi: n. 12 in sol diesis minore op. 32; n. 10 in si minore op. 32 - Pf. Francesco Nicolosi; **Bramhs - Dietrich - Schumann**: Sonata «Frei aber Eisam» - Marco Fornaciari, vl.; Enza Ferrari, pf.; **F. J. Haydn**: Sonata in sol maggiore per flauto e pianoforte - Claudio Ferrarini, fl.; Ruza Schochmannova, pf.

22,25/INTERMEZZO
F. Schubert: «Die Zauberharge» Ouverture - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan; **L. Spohr**: Concerto n. 8 in la minore op. 47 per violino e orchestra «In modo di una scena cantante» - Vl. Pierre Amoyal - Orch. da Chambre de Lausanne dir. Armin Jordan

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: L'inverno dai «Concerti delle stagioni»; **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle, madrigale; **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore, per flauto e basso continuo; **B. Bartok**: Bagatella n. 14 «Ma mie qui danse» per pianoforte; **E. Chausson**: Poema, per violino e orchestra; **F. Martin**: Pavana color del tempo; **I. Pizzetti**: Sul molo di famagosta dalle musiche per «La Pisanella» di G. D'Annunzio

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ma (He's making eyes at me) - Edmundo Ros. **Rhapsody in blue** - Walter Murphy. **Fascinating rhythm** - Tal Farlow. **There's a star for everyone** - Aretha Franklin. **Road to Santa Rosa** - Frank Chacksfield. **Zampilli colorati** - Bruno Fogliani. **Una musica** - Gil Ventura. **Una canzone** - Mina. **It's peaceful out there** - Vincent Montana. **Come prima** - The Five Lords in London. **Dream** - Bruno Martino. **Tenderly** - Bruno Martino. **Mi sono innamorato di te** - Cesco Anselmo. **My melody of love** - Rob Liddell. **Après l'amour** - Ornella Vanoni. **1° tempo - V° sinfonia** - Severino Gazzelloni. **Intermezzo** - Pino Calvi. **Canto per chi** - Riccardo Cocciante

9/CANTANDO IN ITALIANO
Piccola, piccola - Carmen Villani. **Sole** - Eduardo De Crescenzo. **Magica** - Bobby Solo. **Gente comune** - Fausto Leali. **Io no** - Anna Oxa. **Zingaro** - Umberto Tozzi. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Signore, io sono Irish** - New Trolls. **Arrivederci** - Marino Barreto jr. **L'amore è un attimo** - Massimo Ranieri. **Balliamo** - Fred Bongusto. **In bianco** - Jò Chiarello. **Lamette** - Rettore. **Maccheroni elettronici** - Alberto Camerini. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee

10/MUSICA DALLO SCHERMO
William Tell ouverture (dal film «Zachariah»). **Wooden simps** (dal film «Woodstock»). **You light up my life** (dal film omonimo). **Dream** (dal film «Papà Gambalunga»). **Tema Eugenio** (dal film «Voltati Eugenio»). **City lights** (dal film «The act»). **New years day march** (dal film «Vizi privati pubbliche virtù»). **Zorro is back** (dal film «Zorro»). **Aquarius** (dal film «Hair»). **An angel in love** (dal film «Barbarella»). **Maintitle** (dal film «Vendetta all'OK Corral»). **Canard à l'orange** (dal film «L'anatra all'arancia»). **Let's all chant** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Antonio Soffiantini detto Tunin** (dal film «Film d'amore e d'anarchia»). **Il viaggio** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Albatros - Umberto Bindi. **Bite your lip** - Elton John. **Signorina** - Ivan Graziani. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **Caraibi** - Roberta D'Angelo. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli. **Dimmi tu** - Enzo Stavolo. **Canzone per Daria** - Grazia Di Michele. **Panama** - Ivano Fossati. **Atlantis** - Donovan. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Albarosa** - Sergio Endrigo. **Amore a viso aperto** - Mino Reitano

12/ROCK & POP
A love supreme - Carlos Santana e John Mc Laughlin. **Canto di primavera** - Banco Muturo Soccorso. **Jelous guy** - Roxi Music. **Baba O'Riley** - The Who. **Summertime** - Janis Joplin. **Aqualung** - Jethro Tull. **Exiles** - King Crimson. **Strade dell'est** - Franco Battiato. **Sleepwalk** - Ultravox. **Enola gay** - Orch. Maneuvres in the Dark. **Woman don't you cry for me** - George Harrison. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
Jitterburg waltz - Dizzy Gillespie. **How high the moon** - Milt Jackson. **Windows** - Joe Pass. **Without a song** - Lee Konitz. **Django** - Gil Evans. **What's new?** - Art Pepper. **Angel eyes** - June Christy. **Lover** - Barney Kessell. **Charlie byrd** - Herbie Ellis. **Dickie's dream** - Shorty Rogers. **Manteca** - Bud Shank

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La principessa della Czarda» - Mantovani. **They can't take that away from me da «Voglio danzar con te»** - Fred Astaire. **Black and blue da «Ain't misbehavin»** - Tutta la compagnia. **Canzone della mimosa da «La geisha»** - Pavese. **Arrival da «Oh lucky man»** **Sentimental da «Al Grand Hotel»** - G. Ciaiolo. **Teen age depression da «Rock'n'roll high school»** - Eddie and the Rods. **Oh mädchen mein mädchen da «Federica»** - Mantovani. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - R. Righetti. **Think da «The blues brothers»** - Aretha Franklin. **Les remparts de Varsovie da «Vilebrequin»** - J. Brel. **Without a song da «Great day»** - Vie Shoen. **Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **All in a night's work da «Le ragazze di quella notte»** - Dean Martin. **Welcome da «Tommy»** - R. Daltrey-A. Ringo-O. Reed. **Bye bye love da «All that jazz»** - B. Veneene-B. Scheider

15/PARATA DI STELLE
Amarsi un pò - Lucio Battisti. **Memories are made of this** - Dean Martin. **Are you lonesome tonight** - Elvis Presley. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Alexander's ragtime band** - Sidney Bechet. **Ma tu chi sei** - Bruno Martino. **Among gets in your eyes** - The Platters. **What you gave me** - Diana Ross. **Your song** - Al Jarreau. **Trovarsi e perdersi** - Peppino Di Capri. **Touche me** - Patrick Samson. **Ma che bontà** - Mina. **I will** - Ruby Winters. **Love's theme** - Love Unlimited. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **Porta Portese** - Claudio Baglioni. **Fryday** - J. J. Cale. **Non si vive così** - Julio Iglesias

16/FACILE ASCOLTO
Angel - Felicity Buirski. **Sensitive and delicate** - Stephen Schlaks. **Latin lover** - Joe Bataan. **Ho scelto lei** - I Camaleonti. **Love me tonight** - D. D. Sound. **Se non c'è amore** - Celentano. **Starlight** - The Three Degrees. **I have a dream** - Abba. **Night fever** - The Salsoul Orchestra. **Midnight energy** - Mantus. **Fire lake** - Bob Seeger. **Innamorata** - Feliciana. **This is love** - Paul Anka. **Twenty ninety - five** - Steven Schlaks. **Don't cry Maria** - Dan Perlman. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **It's a real good feeling** - Peter Kent. **Better off just loving you** - O. C. Smith. **I'm in the world** - Diana Ross. **The house of the rising sun — Quasimodo suite** - Santa Esmeralda. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Papa was a Rolling Stone** - The Pioneers. **Kiss and say goodbye** - The Manhattans. **Toi et moi** - François La Senne. **Piccerè** - Daniele Pace. **Un amore in garage** - Gianni Mocchetti. **Wacky dust** - The Manhattan Transfer

18/DISCOTECA
Bring on the funkateers - Modern Romance. **Disco love** - News. **Everybody dance** - Ohio Players. **Anima** - Ron. **Io e te** - Gianni Togni. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick. **We got the love** - Chaka Khan. **Just when** - Roberta Flack. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Fantasia di motivi** - Kano-Ectasy Passion and Pain-Jimmy Ross-Ago. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Easier said than done** - Shakatak. **Musica** - Angelo Branduardi. **Ballroom dancing** - Paul Mc Cartney. **The other woman** - Ray Parker jr. **Loving you** - Chris Rea. **Let me take you in my arms tonight** - Richard Dimples Fields. **Gonna get** - Roberta Kelly. **Ooh shooby doo doo lang** - Aneka. **Body talk** - Imagination. **Amanti** - Julio Iglesias. **Se l'amore sei tu** - Riccardo Fogli. **Sharazan** - Romina Power-Al Bano. **Madly** - Selection. **Saturday night something special** - Lax. **Dance with me** - Peter Brown

20/CONCERTO
La fiesta - Chick Corea. **Summit soul** - Jean-Luc Ponty. **O sonho** - Egberto Gismondi. **Nubian sundance** - Weather Report. **Sometimes in winter** - Brasil 66. **Influenza de jazz** - Sergio Mendes. **Recital** - Inti Illimani. **Recital** - Ornella Vanoni. **Donnez-moi la main** - Maurice Chevalier. **Fantasia di motivi** - Alan Stivell. **Secret love** - Arturo Mantovani. **Oh! Lady, be good** - Benny Goodman. **Come rain or come shine** - Wes Montgomery

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
The rape of el morro - Don Sebesky. **Someday (you want me to want you)** - Mina. **Rita Mae** - Eric Clapton. **Concerto de Aranjuez** - Roberto Delgado. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Perdido** - Hampton-Tatum-Rich. **Skylark** - Al Cohn. **Duetto Elena-Carlo da «La danza delle libellule»** - Galluzzi-Rizzardini. **Mon beau pays de France** - Gerard Lenorman. **Tucson stomp** - Freddie Hubbard. **Cologne intime** - Gina Perfomance. **Un pò artista un pò no** - Adriano Celentano. **Que sera sera** - Bulldog. **El choclo** - Pino Calvi. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Ol' man river** - Ray Charles. **Seul sur son ètoile (It must be him)** - Lawson-Haggart. **Georgia on my mind** - Frankie Laine. **Hungarian dance n. ° 5** - James Last. **Dancin' dancin'** - Blackbyrds. **Verso l'ignoto** - Giacomo Dell'Orso. **Patty cake** - Roberta Kelly

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Dufay: «Franc Cuer gentil» rondeau. **C. Franck**: Dalla sonata per violino e pianoforte in la maggiore: Allegro (2° movimento). **O. Respighi**: Da antiche danze ed arie per liuto suite n. 3 Trascrizione per orchestra d'archi: Italiana (anonimo sec. XVII — Arie di corte (J. Baptiste Besard sec. XVI). **A. Bruckner**: Os Justi Graduale a 8 voci. **W. A. Mozart**: Da Cassazione in sol maggiore K. 63 per fiati e archi. **M. De Falla**: Dal concerto per cembalo e 5 strumenti: Lento (giubiloso energico) Vivace (flessibile scherzando)

7/INTERLUDIO
F. Poulenc: «Aubade» concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti. **A. Glazunov**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48

8/CONCERTO DI APERTURA
G. B. Ala da Monza: Concerto ecclesiastico - Jean-Pierre Mathieu, saqueboute; Georges Delvallée, org. **G. Pacini**: Ottetto per tre violini, oboe, fagotto, corno, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K. 333 - Pf. Friedrich Gulda. **G. F. Malipiero**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Italiano

9,05/CANZONI, FROTTOLE, BALLI, DANZE
T. Merula: Intonazione cromatica del IX tono - Org. positivo Ken Herman - Strumentisti del complesso «Guidonian Hand». **B. Marini**: Sonata «La gardana». **G. Frescobaldi**: Canzon terza - Carol Hermann, v.la bassa; Ken Herman, org. positivo. **G. Caccini**: Perfidissimo volto - Michael Collver, ten. contr.; Carol Herman, v.la bassa; Ken Herman, org. positivo. **G. Cima**: Sonata da «Concerti ecclesiastici» - Michael Collver, cr.; Carol Herman, v.la bassa; Ken Herman, org. positivo. **G. Frescobaldi**: Toccata undecima - Org. positivo Ken Herman. **G. da Nola**: Madonna, noi sappiamo ben giocare - Michael Collver, contr. ten.; Robin Dunn, msopr.; Carol Hermann, v.la bassa

9,30/FILOMUSICA
A. Copland: Concerto per pianoforte e orchestra. **M. Zafred**: Epitaphe en forme de ballade, per baritono e piccola orchestra, su testo di François Villon. **L. Legnani**: Introduzione, Tema con variazioni e finale op. 64. **F. Duvernoy**: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e arpa. **L. Spohr**: Sinfonia n. 4 in op. 86

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
COMPLESSO «PRO CANTIONE ANTIQUA» DI LONDRA: **O. Di Lasso**: «Domine, ne in furore tuo», Salmo dir. Bruno Turner. DIRETTORE URI SEGAL: **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. PIANISTA ARAM HARAZIEWICZ: **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22. TRIO GRUMIAUX: **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - Arthur Grumiaux, vl.; Georges Janzer, v.la; Eva Czako, vc.

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JANOS SEBESTYEN
A. Clementi: Manualiter. **L. Dallapiccola**: Quaderno musicale di Annalibera (trascrizione per organo di Rudy Shackelford). **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome di Bach

13,05/INTERMEZZO
A. Luigini: Ballet egyptien op. 12. **N. Rimski-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite per coro e orchestra. **M. De Falla**: Homenajes

14/DA «GIANNINA E BERNARDONE» DI CIMAROSA
D. Cimarosa: Giannina e Bernardone — 1) «Mezzo nudo aver girato» - Bar. Claudio Giombi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Valerio Paperi — 2) «Misero Bernardone» «Maritati poverelli» - Bs. Robert Amis El Hage - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Armando Gatto

14,10/COMPOSITORI DEL '900: BENJAMIN BRITTEN (Lowestft, Suffolk, 1913 Aldeburg, 1976)
Passacaglia dall'opera «Peter Grimes» op. 33b) — Prelude and Fughe on a theme by Victoria — Missa brevis in re maggiore op. 63 per voci bianche e organo — Preludio e Fuga op. 29 per 18 strumenti ad arco - Suite on English Folkstunes op. 90 («A time there was»)

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
Missa Romana in fa, per soli coro e doppia orchestra - Theo Altmeyer, ten.; Siegfried Haertel, bar.; Michel Schopper, bar. - «Der Tolzer Knabenchor» Voci soliste di ragazzi della «Escolania» dei Benedettini dell'Abbazia di Montserrat dir. Ireneu Segarra - M° del Coro «Collegium Aureum» Complesso Gerhard Schmidt Gaden. **W. A. Mozart**: Missa brevis n. 5 in do maggiore K. 167 «in honorem SS. Trinitatis» - Elisabeth Thomann, sopr.; Germaine De Brandt, contr.; Werner Krenn, ten.; Karl Neugebauer, bs.; Joseph Beohm, org. - Orch. della Volksoper di Vienna - Coro dell'Accademia di Vienna dir. Ferdinand Grossmann. **F. Chopin**: Due Rondò: In do minore op. 1 — «A la Mazur» in fa maggiore op. 5 - Pf. Nikita Magaloff. **C. Debussy**: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti (blanc) - Duo pff. Walter e Beatrix Klien

17,30/STEREOFILOMUSICA
J. P. Rameau: Les Paladins, suite dalla commedia balletto (Versione originale) - Lucien Thevet, cr.; Jean René Gravoin - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit. **C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi (Rielaboraz. A. Nàdin) - Sol. Giuseppe Anedda - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **B. Smetana**: Due Pezzi per violino e pianoforte (dalla mia terra): Moderato - Andantino - Sergiu Luca, vl.; Paul Schonfield, pf. **S. Rachmaninov**: Otto «Etudes tableau» op. 33: In fa minore - in do maggiore - in do minore - in re minore - in mi bemolle minore - in mi bemolle maggiore - in sol minore - in do minore - Pf. Michael Ponti. **J. Sibelius**: Una Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard von Beinum

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY
C. Debussy: Rapsodia n. 1 per clarinetto e orchestra - Clar. Gervaise De Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez — 6 Studi (dal n. 1 al n. 6) - Pf. Jacques Fevrier — Sonata in sol minore n. 3 per violino e pianoforte Isaac Stern, vl.; Alexander Zakin, pf. — 6 Preludi - Libro 2° dal n. 1 al n. 6 - Pf. Friedrich Gulda

20/STEREOFILOMUSICA
F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Complesso di fiati «Westdeutsche Blaser Solisten». **K. D. von Dittersdorf**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schaffer. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Cielo, ai miei lunghi spasimi» - Beverly Sills, sopr.; Patricia Kern, msopr.; Stuart Burrows, ten.; Robert Lloyd, bs. - Orch. «London Symphony» e Coro «John Alldis» dir. Julius Rudel. **G. Verdi**: Aroldo: «Salvami, salvami tu gran Dio» - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rescigno. **F. Schubert**: 12 Valzer di Graz op. 91 - Pf. Paolo Bordoni. **D. Shostakovich**: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

21,30/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI: FLAUTISTA G. SALVATORI, CHITARRISTA P. ANTINORI, PIANISTA L. MOSCA, SESTETTO POULENC
M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina op. 205 - Giovanna Salvatori, fl.; Pietro Antinori, chit. **A. Scriabin**: 5 Preludi op. 16 — 5 Preludi op. 74 - Pf. Luca Mosca. **F. Poulenc**: Sestetto per piano, oboe, flauto, clarinetto, fagotto e corno - Sestetto Poulenc

22,20/INTERMEZZO
S. Barber: Adagio op. 11 per orchestra d'archi - Orch. «London Symphony» dir. André Previn. **E. Chabrier**: Marche de cipayes - Pf. Annie D'Arco. **G. P. Telemann**: Ouverture a 7 in do maggiore per tre oboi, archi e continuo - «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

23-24/A NOTTE ALTA
M. Haydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato. **F. Liszt**: Sonetto n. 104 del Petrarca dagli «Années de pèlerinage». **B. Smetana**: La preghiera per coro. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Canzone siciliana sopra il nome di Gangi, per chitarra. **C. Debussy**: Dalla sonata in sol minore: per violino e pianoforte: II° movimento: Intermède. **M. Mussorgsky**: La Kovancina: Intermezzo atto IV. **F. Martin**: Ballata per flauto ed archi (con pianoforte). **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto, sinfonia

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO IN MUSICA
Wiener bonbons - R. Lefèvre. **Scotch parade** - The Cologne Symphonic Sound. **Miami beach** - W. Rizzati. **Arrivederci** - U. Cannone. **«A» concert** - F. Fabor. **Ma come fanno i marinai** - P. Calvi. **All the way** - V. Back. **Settembre sì** - B. Martino. **Dazzling** - R. Fogguson. **Crystal keys** - K. Morgan. **Allegrissimo** - Ritmo Sinfonica di Roma. **All ever need is you** - B. Kämpfert. **Mc Arthur park** - J. Sax. **Te voglio bene assaie** - G. Carnini. **Annalisa** - Passangers. **Sarò come tu sei** - E. Ceragioli. **One for you one for me** - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO
Momenti sì, momenti no - Caterina Caselli. **Ogni volta che tu te ne vai** - Fratelli La Bionda. **Ci sei tu** - Ettore Sciorilli. **Canterò** - Mario Guarnera. **Uomo, no** - Renato Zero. **Hello, how are you? (Hello, come stai?)** - I Nuovi Angeli. **Sempre** - Gabriella Ferri. **Fantasia** - Dario Sebastiani. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Pensa a me così** - Miguel Bosé. **M'innamorai** - Il Giardino dei Semplici. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Cronaca di un amore** - Tony Del Monaco. **Passo dopo passo** - Giulio Sangermano. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Music in the dark (dal film «Noi donne siamo fatte così»). **Non faccio la guerra faccio l'amore** (dal film omonimo). **Timidité perverse** (dal film «Nudi per vivere»). **Ilha de coral** (dal film «Le ore dell'amore»). **Tristezza nel cuore** (dal film «Odissea nuda»). **Ma che ne sanno** (dal film «Oltraggio al pudore»). **Country life** (dal film «Peccati in famiglia»). **Sotto gli olmi** (dal film «La prima volta sull'erba»). **Give me a change (Benjamin)** (dal film «Primo amore»). **Strade de borgata** (dal film «Non contate su di noi»). **Er più dei più** (dal film «Storia di fifa e di coltello»). **L'addio di Daniela — Pè na frescaccia** (dal film «Prostituzione»). **A' camorra** (dal film «Sgarro alla camorra»). **Tarantella epica** (dal film «Le 4 giornate di Napoli»). **Un salotto borghese** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
L'ultimo amico va via - F. Califano. **Father** - C. Stevens. **Voglio l'anima** - Toto Cutugno. **Coming in from the cold** - B. Marley. **Cerco un gesto, un gesto naturale** - G. Gaber. **Poeta di corte** - A. Branduardi. **America** - G. Nannini. **Amore sì, amore no!** - R. Zero. **Wondering where the lions are** - B. Cockburn. **Canta** - H. Pagani. **Tu, cioè....** - P. Di Capri. **È colpa sua** - F. Leali. **Canzone d'amore** - B. Lauzi. **Il giorno** - U. Balsamo. **Sotto il segno dei pesci** - A. Venditti. **I giardini di marzo** - L. Battisti

12/ROCK & POP
La luna nel pozzo - Teresa De Sio. **Banana republic** - Francesco De Gregori. **Pantheon** - Roberto Benigni. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Endless love** - Diana Ross. **Radiating love** - The Knack. **Grida** - Loredana Bertè. **Naple leaf rag** - Keit Emerson. **Canto di primavera** - Banco del Mutuo Soccorso. **Here you come again** - Dolly Parton. **Lucky number** - Nina Hagen Band. **Come un anno fa** - Armonium. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Never surrender** - Saxon. **Michellina** - Gato Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ
Happy feel - Sonny Rollins. **Can't help lovin'dat man** - Bud Freeman. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **Solitude** - Duke Ellington. **Basie's basement** - Count Basie. **You can depend on me** - Earl «Fatha» Hines. **New fall** - Guido Manusardi. **Balls of fire** - Gene Krupa. **The count** - Andy Kirk's Clouds of Joy. **I won't dance** - Roy Eldridge & Art Tatum. **They all laughed** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. **O morro** - Stan Getz. **Copenhagen** - Tommy Dorsey. **New parchman** - Mose Allison Trio. **Murdy purdy** - Gene Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La donna di picche» - H. von Karajan. **Bacia bacia sempre più da «La duchessa del Bal Tabarin»** - T. Pavese - A. Sorbara. **So in love da «Kiss me Kate»** - M. Lanza e Coro. **Sentimental da «Al Grand Hotel»** - G. Ciaiolo. **Door of her dreams da «Rosemarie»** - N. Eddy-D. Kirsten. **Ah quel diner da «La perichole»** - F. von Stade. **With a song in my heart da «Spring is here»** - M. Lanza. **Hollywood Hollywood da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-P. Tedesco. **More than you da «Great day»** - B. Streisand. **Aria di Federica da «Federica»** - M. Casula. **Lost in the stars da «Comm. mus. omonima»** - F. Sinatra. **Let the sunshine in da «Hair»** - Compl. Vocale «The R. Bloch Singers». **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - G. Becker. **Terzetto delle lettere da «Boccaccio»** - R. Righetti-E. Baggiore-F. Frati. **Non sono Shéhérazade da «Accendiamo la lampada»** - G. Guida

15/PARATA DI STELLE
Hard times for lovers - Judy Collins. **Time to let go** - Eddy Grant. **Father** - Cat Stevens. **Senza cornice** - Alice. **Give me the night** - George Benson. **If I don't be there by morning** - Eric Clapton. **Soft heart** - Stephen Schlaks. **Un pò artista un pò no** - Adriano Celentano. **Blood from a Clone** - George Harrison. **Lovin' livin' e givin'** - Diana Ross. **Angeleyes** - Abba. **Honey I'm a star** - Raydio. **Buona notte dolce notte** - Mia Martini. **Bad reputation** - The Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO
Berimbao - Astrud Gilberto. **Non sono Butterfly** - Milva. **Parigi** - R. Vecchioni. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Passion flower** - Grover Washington. **Against the wind** - Bob Seeger. **A Mexico** - Two Men Sound. **Every man has a woman who loves him** - Yoko Ono. **Gardenia** - Carlos Santana. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Casablanca** - Alan Sorrenti. **Joe's garage** - F. Zappa. **Il '56** - F. De Gregori. **Watching the wheels** - John Lennon. **Lose my heart** - Bob Welch. **Pigro** - Ivan Graziani. **Another road** - Loggins & Messina. **All along the watchtower** - Dave Mason. **The last goodbye** - Poco. **Well allright** - Santana. **Whenever you are away from me — Dancin'** - Tubes. **If I ever lose this heaven** - Maxine Nightingale. **Now** - Johnny Bristol. **Now that you're gone — I'm coming out** - Diana Ross

18/DISCOTECA
Rock'n'roll fantasy - Bad Company. **Rap-o clap-o** - Joe Bataan. **We live for love** - Pat Benatar. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **Amico** - Black Slate. **Elstree** - The Buggles. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette. **Give me the night** - George Benson. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **Shakedown** - Bell & James. **Taste of distruction** - Belle Epoque. **Street games** - Blackbyrds. **Lola** - Chrisma. **Alive again** - Chicago. **Can't stop dancing** - Chanter Sisters. **Glow of love** - Change. **Manureva** - Alain Chamfort. **Hold on! I'm coming** - Coyote. **Doin' the dog** - Creme D'Cocoa. **Here come the 80's** - Rodney Crowell. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Old fashion love** - Commodores. **Clones** - Alice Cooper. **Jumping someone else's train** - The Cure. **Child in the storm** - Jim Capaldi. **This must be love** - Phil Collins. **Call me tonight** - Cerrone. **I'm so glad I'm standing here today** - Crusaders. **Are you afraid of me?** - Shaun Cassidy

20/CONCERTO
Blues march - Art Blakey and his Jazz Messengers. **All the things you are** - Johnny Griffin-Dexter Gordon. **Speek low** - Sarah Vaughan. **Mi nostalgia** - Digno Garcia. **Guantanamera** - Los Paraguayos. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Polo dolente** - Inti Illimani. **Recital** - Johnny Cash. **Donna Sabella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital** - Marcella. **(Les) F...** - Jacques Brel. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Charles Aznavour. **Bien trop timide** - Johnny Hallyday. **Fantasia di motivi** - Woody Herman. **Of thee I sing** - Buffalo Philharmonic

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Bluesette - André Kostelanetz. **People** - Barbra Streisand. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **Czardas** - Caravelli. **Sentinela** - Milton Nascimento. **Indi** - Egberto Gismonti. **That's a plenty** - Bobby Hackett. **Do you know what it means to miss New Orleans** - Louis Armstrong. **Come back sweet papa** - Lawson-Haggart. **La valse a mille temps** - Jacques Brel. **Mon Paris** - Franck Pourcel. **Miss you tonight** - Kim Carnes. **The lady is a tramp** - Frank Sinatra. **Selezione da «La Vedova Allegra»** - Righetti-Artioli-Calderoni. **Hungarian rhapsody n. 2** - Carmen Cavallaro. **Roll, Jordan roll** - The Golden Gate. **Reach out I'll be there** - Gloria Gaynor. **Fugata** - Astor Piazzolla. **Il sogno della galleria** - Franco Simone. **Moto perpetuo** - The Cascading Strings. **Windsurf** - Edoardo Vianello. **Batticuore** - La Vera Romagna. **Every little thing she does is magic** - The Police

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. Albinoni: Balletto in re minore n. 5 per 2 violini, violoncello, cembalo. **C. W. Gluck**: Ciaccona. **H. Schutz**: Deutsches Magnificat. **R. Wagner**: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi. **G. Auric**: Imagines II per violoncello e pianoforte. **F. Chopin**: Krakoviak (Rondò in fa maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra. **P. Messiaen**: Liturgie de cristal

7/INTERLUDIO
P. Hindemith: Kammermusik op. 46 n. 2 per organo e orchestra da camera. **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Haendel: Il Pastor Fido, suite dall'opera. **J. Albrechtsberger**: Concerto a 5 in mi bemolle maggiore, per tromba, archi e cembalo. **R. Vaughan-Williams**: Partita per doppia orchestra d'archi

9/CANTATE PASTORALI
G. Bononcini: Ecco Dorinda il giorno — Care luci del mio bene - René Jacobs, contr. ten. Sigisvald Kuijken e Lucy van Dael, vl.i; Wieland Kuijken, vc.; Robert Johnen, clav.

9,30/FILOMUSICA
F. Paer: Serenata per Maria Luisa di Parma per coro, corno, arpa e archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore, op. 110 per pianoforte e archi. **M. Reger**: An die Hoffnung op. 124, su testo di Holderlin. **C. Debussy**: 4 Melodies pour Madame Vasnier (Chansons inedites). **S. Prokofiev**: Sei pezzi per pianoforte op. 102 da «Cenerentola». **D. Milhaud**: Concerto per viola e orchestra

11/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI
C. Monteverdi: Dixit secondo a 8 voci. **J. S. Bach**: «Singet dem Herrn ein neuss Lied», mottetto BWV 225. **C. Togni**: Coro di T. S. Eliot, op. 34 per coro misto a cappella - Coro da Camera della Rai dir. Arturo Sacchetti

11,35/RITRATTO D'AUTORE: ILDEBRANDO PIZZETTI (Parma, 1880-Roma, 1968)
Preludio e Trenodia atto 3 da «Fedra» tragedia in 3 atti su libretto di Ildebrando Pizzetti da Gabriele D'Annunzio - Contr. Stefania Malagù - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - Piccolo Coro di Voci bianche di S. Giovanni Evangelista dir. Ruggero Maghini — Concerto d'estate - Orch. Sinf. di Roma dir. Armando La Rosa Parodi

12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. LEOPARDI, SHAKESPEARE, MARIO DELL'ARCO, POESIE POPOLARI SPAGNOLE E TESTI BIBLICI PER MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
A) L'infinito (1921, Leopardi) — B) su testi di Shakespeare (1921-25) — 1) Caliban (da «La Tempesta») — 2) «The Fool» (da «Re Lear» — C) Cinque poesie romanesche di Mario Dell'Arco (per soprano e pianoforte) — D) Coplas, undici liriche brevi su poesie popolari spagnole (1915) — E) Noemi e Ruth «oratorio biblico op. 137 per soprano, coro femminile e orchestra (1947)

13,25/RAPSODIE
V. Tommasini: Paesaggi toscani, rapsodia per orchestra su temi popolari (1922). **S. Ljapunov**: Rapsodia ucraina op. 28 per pianoforte e orchestra (1927)

14/CONCERTO DA CAMERA
A. Ariosti: Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo - Nana Clabrese, v.la d'amore; Claudio Scimone, clav. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno, violino, due viole e violoncello - Cr. Prerad Deticek - Quartetto Pro Arte. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin - Pf. Samson François. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1 op. 2 per archi - Quartetto Tatrai

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICHARD BONYNGE, CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ARPISTA OSIAN ELLIS E DEL VIOLONCELLISTA / JASCHA SILBERSTEIN**
F. L. Gassmann: Ouverture dall'opera «L'Amore artigiano» - English Chamber Orchestra. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - Richard Adeney, fl.; Peter Craeme, ob.; Emanuel Hurwitz, vl.; Keith Harvey, vc. - «English Chamber Orchestra». **R. Glière**: Concerto op. 74, per arpa e orchestra - Sol. Osian Ellis - Orch. «London Symphony». **J. Massenet**: Fantasia per violoncello e orchestra - Sol. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande. **R. Drigo**: Il risveglio dei fiori (Le Reveil des flores) - John Georgiadis, vl.; Osian Ellis, arpa - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
G. P. Telemann: La Bouffonne, suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucamp. **C. M. von Weber**: Tema originale variato op. 9 - Sol. Hans Kann. **N. Paganini**: Trio in re maggiore op. 66 per violino, chitarra e violoncello - Wilhelm Werner, vl.; Heinz Teuchert, chit.; Tobert Nettekoven, vc. **H. Berlioz**: Sanctus, da «La Grande Messe des Morts» op. 5 - Ten. Luciano Pavarotti - National Philharmonic Orchestra - Coro «London Voicez» e «Wandsworth Boys Choir» dir. Kurt Herbert Adler. **P. I. Ciaikoswki**: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner

▷ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**
C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastain, suite — 2 Danze per arpa e orchestra d'archi — Danza sacra — Danza profana — Rapsodia per saxofono e orchestra — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
G. F. Haendel: Salomon: Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **G. P. Telemann**: Cantata n. 66 «Endlich wird die Stunde schlagen», da «Der harmonische Gottsdienst» - Johannes Hoefflin, ten.; Kurt Hausmann, ob.; Gunter Jean, clav.; Bertold Hummel, vc. **G. Donizetti**: Maria di Rohan «Alma soave e cara» - Ten. José Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. Roberto Benzi. **G. Rossini**: Armida: «Se al mio crudel tormento» - Cristina Deutekom, sopr.; Guido Fabbris e William Mc Kinney, ten.i - Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. Carlo Franci - M° del Coro Marcel Gay. **N. Paganini**: Quartetto primo per violino, viola, violoncello e chitarra - Alfonso Mosesti, vl.; Carlo Pozzi, v.la; Giuseppe Petrini, vc.; Piero Gosio, chit. **W. Lutoslawski**: 6 Variazioni su un tema di Paganini - Duo pff. Vitya Vronsky-Victor Babin. **A. Dvorak**: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110, ispirato ad una ballata di Karel Jaromir Erben - Orch. Filarmonica Ceka dir. Zdenek Chalabala

21,30/CORI DA OPERE
G. Bizet: Carmen: Avec la garde montante «Choeur des gamins». **G. Verdi**: La Traviata: «Noi siam le zingarelle». **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Mit Gerwitter und sturm. **G. Bizet**: I pescatori di perle: Dès que le soleil. **M. Mussorgsky**: Salambò: Coro delle Sacerdotesse. **G. Rossini**: Ermione: Preludio e Coro di introduzione

21,55/CONCERTO DEL FLAUTISTA GIORGIO ZAGNONI
C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati. **P. A. Locatelli**: Sonata n. 1 op. 2, per flauto e cembalo. **A. Honegger**: Danse de la chèvre, per flauto solo. **B. Bartók**: La sera nella campagna

22,20/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA
D. Shostakovic: Sinfonia n. 12 op. 112 (1917) - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Yevgeni Mravinsky

23-24/A NOTTE ALTA
K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore. **J. S. Bach**: Dalla partita n. 3 in mi minore per violino solo II movimento: Loure. **M. Cara**: Io non compro più speranza, frottola. **G. Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra. **P. Sarasate**: Zapateado, per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Cortège et air de danse, per 2 pianoforti. **P. I. Ciaikowsky**: La bella addormentata, ouverture

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Cieli azzurri - Giovanni Fenati. **Gotta get a move on (dal film «Il tempo delle mele»)** - Vladimir Cosma. **Medley** - Chuck Mangione. **London town** - Wings. **Airport love theme** - Stanley Turrentine. **Sylvia's mother** - Gil Ventura. **Love's been good to me** - Frank Sinatra. **Blues for Duke** - Gil Cuppini. **Waiting** - Roy Fogusson. **In a blue summer garden** - Duke Ellington & Billy Strayhorn. **Io che non vivo senza te** - Harald Winkler. **Douce France** - Fausto Papetti. **Maid in Paris** - Walter Rizzati. **Pattinatori op. 103** - Boston Pop

9/CANTANDO IN ITALIANO
La vita vista da un aereo - Luca Barbarossa. **Voglio ridere** - I Nomadi. **I've gotta get a message to you (Pensiero d'amore)** - Mal. **Caravan petrol** - Renato Carosone. **Figlio unico** - Riccardo Del Turco. **Un'ombra** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Iva Zanicchi. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Sei matto** - Nada. **Romantici** - Viola Valentino. **Notte che se ne va** - Pino Daniele. **Incontro** - Patty Pravo. **Non è Francesca** - Lucio Battisti. **Scelgo te** - Achille Togliani. **Sei bellissima** - Loredana Bertè. **Genova per noi** - Bruno Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **It's easy to say** (dal film «10»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **So little time** (dal film «55 giorni a Pechino»). **Look at her dancing** (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»). **All the time in the world** (dal film «Al servizio di sua maestà»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guarderò nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Honeymoon hotel** (dal film «Superman II»). **Wand'rin' star** (dal film «La ballata della città senza nome»). **Sandy** (dal film «Grease»). **Shaft** (dal film «Shaft il detective»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Televalzer** (dal film «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORI
Firenze (Canzone triste) - I. Graziani. **Quando è così** - C. Baglioni. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Berta filava** - R. Gaetano. **Sciocka** - A. Camerini. **Baratto** - R. Zero. **Broken flag** - P. Smith. **Do it the hard way** - G. Slick. **Napule è** - P. Daniele. **Hot legs** - R. Stewart. **Do you think that time stands still** - D. Parton. **Debby's song** - Francis Lai. **I found love** - B. White. **Lu pisce spada** - D. Modugno. **Io clandestino** - G. Manfredi

12/ROCK & POP
Let me put my love into you - AC/DC. **Dancing with the moonlit knight** - Genesis. **Flyin' high** - Uriah Heep. **Kansas city** - Little Richard. **Bring on the night** - Police. **Man and the donkey** - Berry Chuck. **Hot dog buddy buddy** - Bill Haley. **High voltage** - AC/DC. **Burning rope** - Genesis. **Hang ups** - Middle Of The Road. **Hot legs** - Rod Stewart. **Think it over** - Uriah Heep. **Don't stand so close to me** - Police. **She knows how to rock** - Little Richard. **Lowdy miss Clowdy** - Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ
Blue lester - Count Basie. **Blues for Marvin** - Harry «Sweets» Edison. **I ain't got nobody** - Basie's Bad Boys. **Sugar plum** - Teddy Wilson. **Embraceable you** - Helen Merrill. **Moanin' the blues** - Annisteen Allen. **Back in the cage** - Art Farmer. **Hot trumpet** - Austin Forte. **You'll do** - Frank Wess. **Ernie's tune** - Palle Mikkelborg. **Blues connotation** - Art Blakey All Stars. **Love is in the air** - John Paul Young. **Undecided** - Ella Fitzgerald. **Open up wide** - Bill Chase

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise da «New moon»** - E. Nelson. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Begin the beguine da «Jubilee»** - M. Lanza. **Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze»** - R. Righetti-F. Frati-S. Ballinari. **Let's begin da «Roberta»** - J. Cassidy-J. Roberts. **Bobo's da «The act»** - L. Minnelli. **Do it again da «The french doll»** - G. Chakiris. **Mi sono innamorata da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Preludio da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Night song da «Golden boy»** - N. Simone. **Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-D. Goggi-P. Panelli e Coro. **Duetto Mario e Dorina da «Addio giovinezza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE
Tu non mia - Fausto Leali. **Colpa mia** - Mina. **Ammore amaro** - Mario Abbate. **All'amore io ci credo** - Milly. **Una vita viva** - Battisti. **The lady with the braid** - Milva. **Gagner du temps** - Adamo. **Angelica** - Cerrone (Orchestra e Coro). **Al bar si muore** - G. Morandi. **Basin street blues** - L. Armstrong. **Dirottamento** - Juliette Greco. **The faithful hussar** - L. Armstrong. **Balocchi e profumi** - Milva. **L'aquila** - Mina

16/FACILE ASCOLTO
Encantado signorina - Massimo Bubola. **Sex show** - Enzo Carella. **Fai come lui** - Luca Cola. **Brazil** - Stanley Black. **Tico tico** - Alex Brown. **Que lindas las mexicanas** - Xavier Cugat Orch. **I made it through the rain** - Barry Manilow. **Gonna love you more** - Morris Albert. **Are you lonesome tonight** - Pat Boone. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **Delfina** - Enzo Cervo. **I' te vurria vasà** - Mirna Doris. **Strada 'nfosa** - Domenico Modugno. **Volare** - Lara Saint Paul. **Show me the way go home** - Edmundo Ros Orch. **Watching over you** - Greg Lake. **All around** - America. **Better never than forever** - Commodores. **Jamming** - Bob Marley. **Son of man** - Jimmy Cliff. **Watered down love** - Bob Dylan. **Vincent** - Franco Cassano. **American pie** - Don Mc Lean. **Birds** - Dik Dik. **Icaro** - Nomadi. **W Mexico** - Riccardo Fogli. **Lascia che sia** - Pooh. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Un amore fa** - Bruno Martino. **E poi fu amore** - Luciano Rossi. **I just love you** - Larry Graham. **Lover man** - Francis Wayne. **Quando dico che ti amo** - Tony Renis. **Goin' out of my head** - George Saxon

18/DISCOTECA
Backdoor man - Giants. **Never givin' up** - Al Jarreau. **Reach out, I'll be there** - Gloria Gaynor. **Olimpic games** - Miguel Bosè. **Foot stom music** - Hamilton Bohannon. **Love machine** - The Miracles. **Don't leave me this way** - Harold Malvin. **All my life** - Arthur Prysok. **H. A. P. P. Y. radio** - Starr Edwin. **Spacer** - Sheila. **The runner** - The Three Degrees. **The letter** - Queen Samantha. **Fire girl** - Commodores. **Fantasia di motivi** - Gene Chandler. **Disco connection** - Isaac Hayes. **È festa** - Premiata Forneria Marconi. **Are you ready** - Billy Ocean. **Teaser** - The Trammps. **San Francisco** - Village People. **Love insurance polity** - The Trammps. **Fire island** - Village People

20/CONCERTO
Laura - Benny Carter. **My romance** - Trio Hawes Hampton. **Medley** - Chick Corea. **Arue** - D. Aparecida. **Luciana** - Jorge Ben. **Baia** - Flora Purim. **Saudade de bahia — Samba da minha terra** - Luiz Bandeira. **C'è più samba** - Mina. **Someday** - Mina. **Stasera che sera — Per un'ora d'amore — Che male fa** - Matia Bazar. **We shall survive — Cailin og deas** - Alan Stivell. **With God on our side — Don't think twide — Te ador** - Joan Baez. **Eden blues** - Georges Moustaki. **Dieu que c'est bon fox** - Line Renaud. **Bon temps c'est quand le ritmo** - Michel Sardou. **Franco la muerte** - Leo Ferrè. **Do I love you — Careless — Say si si** - Tommy Dorsey Orch. **I got it bad and that ain't good** - Boston Pops with Duke Ellington. **A string of pearls** - Glenn Miller Orch. **Saturday miles** - Miles Davis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Michelle - Franck Pourcel. **Il giorno che verrà** - Gli Alunni del Sole. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Christopher Cross. **'Nu quarto 'e luna** - Bruno Venturini. **Misturada** - Sergio Mendes. **Balanca povo** - Martinho Da Vila. **Borato total** - Gal Costa. **Coimbra** - George Melachrino. **Blues dall'op. tta Clo Clo** - Romana Righetti. **Rock of ages** - Mahalia Jackson. **Romance** - Gil Ventura. **The morning side of the mountain** - Johnny Mathis. **Arriba quemando el sol (Lassù bruciando il sole)** - Inti Illimani. **When it's sleepy time down south** - Louis Armstrong. **Rosetta** - Benny Goodman. **The surrey withe the fringe on top** - The Hi Lo's. **Hello, young lovers** - J. J. Johnson. **Till there was you** - Ray Charles. **My life** - Nelson Riddle. **Un amore fa** - Bruno Martino. **Endless love** - Diana Ross e Lonely Richie. **Ouverture dall'Op. tta Scherzi di banditi** - Orch. Filarmonica di Berlino. **Tango bolero** - Werner Müller. **Edith** - Serge Reggiani. **Cantando** - Aldo Donati

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Martucci: Minuetto per orchestra. **G. F. Haendel**: Dal Concerto per arpa e orchestra in si bemolle maggiore op. 46 n. 6: Larghetto (2° e 3° mov.). **L. Janacek**: Dal quartetto n. 2 per archi (pagine Intime) Andante 1° e 2° - Adagio. **J. Dunstable**: O rosa bella (canzone). **B. Bartók**: Sonatina per pianoforte (1915). **C. Saint-Saëns**: Dal Carnevale degli animali, fantasia zoologica per piccola orchestra: Volière - Pianistes - Fossiles - Le Cigne - Final. **I. Strawinsky**: Dalla Sinfonia in tre movimenti: Andante con moto

7/INTERLUDIO
A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra. **D. Sciostakovich**: L'età dell'oro, Suite op. 22

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Fauré: Quartetto in mi minore op. 121 per archi. **F. Busoni**: All'Italia (in modo napoletano) da Elegien. **R. Strauss**: Sonatina n. 1 in fa maggiore, per strumenti a fiato «Aus der Werkstatt eines Invalides»

9,05/SPIRITUALS
Anonimo: Great day — Michael row the boat ashore — Joshua fit the battle of Jericho — Standing in the need of prayers — Leanin' on that lamb — Oh, what a beautiful city — Oh, Mary, oh Martha!

9,30/FILOMUSICA
L. Janacek: Marycka Magdonova — I settantamila. **C. Franck**: Preludio, Fuga e Variazioni op. 18 n. 3. **C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte. **A. Honegger**: Pâques à New York, per soprano e quartetto d'archi (Trois moments essentiales). **B. Martinu**: Sonatina. **D. Shostakovich**: Concerto n. 1 in do minore op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra

11/LE ORCHESTRE, I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI
G. F. Haendel: Water Music Ouverture: Adagio e staccato - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gianluigi Gelmetti. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Sol. Laura de Fusco - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gianluigi Gelmetti

12/MUSICA E POESIA
C. F. Zelter - W. Goethe: In Allen guten Stunden - Orch. Bergedorfer Kammerchor dir. Hellmut Wormsbacher. **P. F. Silcher - H. Heine**: Die Loreley - Ten. Heinz Hoppe - FFB Orchester dir. Richard Muller Lampertez. **F. Mendelssohn-Bartholdy - E. A. Klingemann**: Frulingslied op. 71 n. 2 - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf. **R. Shumann - E. von Geibel**: Tre «Gedichte» op. 30: Der Knabe mit dem Wunderhorn - Der Page - Der Hidalgo - Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Christoph Eschenbach, pf. **R. F. N. Lenau**: Stille Sicherheit op. 10 n. 2 - Ingeborg Hallstein, sopr.; Erik Werba, pf. **H. Wolf - E. Morike**: Der Feuerreiter n. 51 da Gedichte von Morike - Benjamin Luxon, bar.; David Willison, pf. **G. Mahler - F. Ruckert**: Um Mitternacht n. 5 da Funf Lieder nach Ruckert - Christa Ludwig, msopr.; Gerlad Moore, pf.

12,30/LA SCUOLA DI MANNHEIM
J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore Manheimer. **I. J. Holzbauer**: Sinfonia in mi bemolle maggiore «La tempesta di mare» dall'op. 4. **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra. **F. X. Richter**: Sinfonia in si bemolle maggiore per orchestra di archi. **K. Stamitz**: Sinfonia in mi bemolle maggiore

13,30/FORME MUSICALI DEL '600
H. Schutz: Ich Green mich des, das mir, salmo 22. **J. K. Kerll**: Passacaglia. **J. B. Lully**: Le divertissement de Chambord suite per orchestra

14/I GRANDI INTERPRETI
NIEDERLANDISCHE BLASERENSEMBLE: **W. A. Mozart**: Serenata n. 12 in do minore K. 388 - Dir. Edo De Waart. PF. CLAUDIO ARRAU: **F. Chopin**: Variazioni su «Là ci darem la mano» da Mozart op. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. Elihahu Inbal. ORG. EDWARD POWER BIGS: **C. Franck**: Pièce heroique n. 3 da «Trois pièces piur grand orgue» - Org. Edward Power Bigs. VL. LEONID KOGAN: **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Vl. Leonid Kogan - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Kirill Kondraschin

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE SINFONIE DI BRUCKNER
A. Brucken: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Orch. New Philharmonia dir. Otto Klemperer. **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore K. 205 per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. - Sonata in si bemolle maggiore K. 454 per violino e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Paul Badura Skoda, pf. **J. W. Duarte**: Sei variazioni su un canto popolare catalano op. 25 «Canto del Llabre» - Chit. John Williams

17,30/STEREOFILOMUSICA
F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco» - Orch. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. Helmut Rilling. **G. Donizetti**: Quartetto in sol minore n. 6 per archi - Quartetto Benthien. **D. Cimarosa**: I due Baroni di Rocca Azzurra: «Questa grata auretta amica» - Sopr. Nicoletta Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf Ferrari. **G. Paisiello**: La Molinara: Due Arie - «A che far le superbette. Scritti addio, vi lascio andare» - Giovanna Fioroni, msopr.; Guido Guarnera, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf Ferrari. **V. Bellini**: Norma: «Va crudele» - Fiorenza Cossotto, msopr.; Mario Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. Silvio Varviso. **G. Fauré**: Notturno n. 13 op. 119: Andante - Pf. Jean Philippe Collard. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY
C. Debussy: Khamma - Leggenda danzata — Prelude à l'après - Midi d'un faune — Piccola suite per orchestra (orchestrazione di Henry Büsser dall'originale per pianoforte a 4 mani) En bateau - Cortège - Menuet - Ballet — Chansons de Bilitis - La flûte de Pan - La Chevelure - Le tombeau des Naiades

20/STEREOFILOMUSICA
I. Strawinski: Quattro studi per orchestra - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. **A. Honegger**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. Amedeo Baldovino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Massimo Pradella. **B. Bartók**: Due Lieder op. 16 - Julia Hamari, sopr.; Konrad Richter, pf. **F. Schubert**: Due Improvvisi op. 142: n. 3 in si bemolle maggiore (Tema con variazioni) n. 4 in fa minore - Pf. Alfred Brendel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Die Erste Walpurgisnacht, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra - Annelies Burmeister, contr.; Eberhard Büchener, ten.; Siegfried Lorenz, bar.; Siegfried Vogel, bs. - Orch. Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. Kurt Masur - M° del Coro Horst Neuman

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAL STEWART KELLOGG - CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MICHELE CAMPANELLA
S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 - Orch. Sinf. di Torino della Rai — Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Pf. Michele Campanella - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Faramondo, Ouverture. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore per flauto e basso continuo. **G. Da Venosa**: Tu segui o bella Clori, madrigale. **K. Szymanosky**: Quartetto in do maggiore op. 37. **C. Gounod**: Valzer dall'opera «La regina di Saba». **H. Villa-Lobos**: Preludio in mi minore per chitarra. **A. Dvorak**: Danza slava in mi minore

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma

NOVITÀ ELNAGH AL CARAVAN EUROPA '82

Al Caravan Europa '82 la Elnagh presenta un nuovo modello della serie Motorhomes: il MAGNUM 6,20 su Mercedes diesel. La Casa milanese non si è lasciata sfuggire una meccanica così affidabile utilizzandola per questo suo prestigioso mezzo. L'ormai collaudatissimo motore ben difficilmente tradisce e inoltre richiede scarsi interventi di ordinaria manutenzione.

A questi non trascurabili vantaggi, si aggiungono la disposizione interna decisamente funzionale, i colori dai toni caldi, i tessuti scelti con cura secondo lo stile ormai inconfondibile della Elnagh.

Al MAGNUM 620 non manca nulla, di serie ha anche le piccole cose non indispensabili, come l'autoradio-mangianastri, il gradino rettrattile con manovella regolabile dall'interno, o il refrigeratore, dando così a questo veicolo quella completezza che rende piacevole un viaggio o la vacanza.

Al Caravan Europa '82 non mancano naturalmente le caravan della Elnagh.

Le serie hanno mantenuto i loro nomi - SUPERSYMBOL - SUPERNEVADA - POKER - ma l'aspetto è completamente rinnovato sia esternamente che internamente.

FOTODISCO KODAK: UNA NUOVA ERA NELLA FOTOGRAFIA AMATORIALE

All'inizio dell'anno la KODAK ha presentato contemporaneamente in tutto il mondo quella che a ragion veduta può essere realmente definita «una nuova era nella fotografia amatoriale». L'affermazione è pienamente giustificata e del resto non potrebbe essere che così, provenendo dalla grande Casa americana che da un secolo è sempre stata all'avanguardia in fatto di fotografia.

Questa volta, infatti, la novità rappresenta un sostanziale balzo in avanti in termini di automazione e di risultati ottenibili grazie alla nuova linea di apparecchi fotografici realizzati attorno a un disco rotante di pellicola. Per intenderci, si tratta della nuova linea di apparecchi KODAK Disc (quattro modelli con ampia possibilità di scelta sia per le prestazioni sia per il prezzo) e una nuova pellicola negativa a colori realizzata a forma di disco.

Presentando il nuovo sistema fotografico, la KODAK descrive i nuovi apparecchi e la nuova pellicola come «un insieme che consente di fotografare liberi da ogni decisione e sicuri di ottenere sempre buone fotografie anche in situazioni che sinora si erano dimostrate critiche per la riuscita di una foto».

Eleganti e compatti, gli apparecchi KODAK Disc modello 2000, 4000, 6000 e 8000 sono alimentati da una batteria di cellule di litio che contengono più energia di quanta l'utilizzatore ne potrà mai consumare in anni di uso dell'apparecchio.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Riappacificazione dopo alterne vicende. È necessario disfarsi delle persone oziose e perditempo. Controllate di più gli interessi. Giorni buoni: 13, 15, 16.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Mutevolezza e leggerezza che favoriscono poco lo sviluppo positivo del settore sentimentale. Sappiate valutare ogni più piccola cosa. Giorni favorevoli 12, 15, 17.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Tentate ogni via d'uscita per tenervi saldi sulle posizioni acquisite in precedenza. Atmosfera affettiva serena verso fine settimana. Giorni fausti: 12, 14, 18.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Nel settore del lavoro regnerà il nervosismo, ma porterete a buon fine ogni impegno. Impicciatevi dei fatti vostri e tutto andrà liscio. Giorni ottimi: 13, 17, 18.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Il cammino sarà facilitato da chi vi ama. Gli avvenimenti contribuiranno ad aumentare il vostro ottimismo e le possibilità finanziarie. Giorni fausti: 13, 14, 15.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

È bene esternare di meno ciò che avete nel cuore. Più segretezza nei programmi amorosi. Molti interrogativi verranno risolti. Giorni buoni: 15, 16, 18.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Pensate di più ai vostri interessi. Gli amici saranno favorevoli. Ragionamenti e considerazioni che valorizzeranno la vostra persona. Giorni fausti: 12, 13, 18.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Esternate maggiormente i vostri sentimenti. Nulla minaccia l'equilibrio affettivo. Appoggi e stima dai superiori. Siate più dinamici. Giorni ottimi: 14, 17, 18.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Prenderete in fallo una persona che mente. Tre appuntamenti vi daranno serenità. Farete bene ogni cosa e con la velocità richiesta dal caso. Giorni buoni: 12, 17, 18.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Ottimismo provocato da piacevoli circostanze. La via maestra passa attraverso la diplomazia. I vostri interessi saranno ben curati. Giorni favorevoli: 15, 17, 18.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Gli errori del passato torneranno a galla e vi insegneranno a non sbagliare nuovamente. Accettate le proposte che vi faranno. Giorni fausti: 12, 17, 18.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Le vostre attività daranno i frutti desiderati. Attenzione a non dimostrarvi depressi con la persona amata. Eliminate l'incertezza. Giorni ottimi: 13, 15, 18.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

PARTITE DEL 12-12-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Ascoli	Fiorentina	1	X	2
2	Cesena	Cagliari	1		
3	Juventus	Catanzaro	1		
4	Napoli	Genoa	1	X	
5	Pisa	Avellino	1		
6	Roma	Inter	1	X	2
7	Sampdoria	Udinese	1		
8	Verona	Torino	X	2	
9	Arezzo	Cremonese	X		
10	Bari	Bologna	1	X	
11	Milan	Palermo	1		
12	Pescara	Taranto	X		
13	Cattolica	Civitanovese	1	X	

LOTTO

Bari	59	43	67	27	70
Cagliari	5	33	68	11	31
Firenze	18	39	69	13	72
Genova	24	83	5	18	79
Milano	44	7	19	22	5
Napoli	47	64	9	2	46
Palermo	69	61	32	20	65
Roma	46	84	28	13	22
Torino	71	26	55	73	49
Venezia	38	74	10	59	46
Tutte	61	64	2	78	35
Terno del Radiocorriere tv	37	54	25		

Estrazione dell'11-12-1982

TOTIP

CONCORSO N. 50 DEL 12-12-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	X	2	
2	2		
3	1		
4	1	X	
5	X		
6	X	2	
7	1	X	2
8	2		
9	2		
10	1	X	
11	X		
12	1	X	2

Spezza con Kit Kat
Kit
Kat
Ferma la fame, fa partire lo sprint.
Kit Kat

Sambuca Molinari è lì.

MOLINARI

Sambuca

extra

ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas